AÑO XIII — Núm. 4474 BUENOS AIRES, Lunes 18 de Enero de 1926 PORTE PAGO

5ª. Edición

Crítica

16 Paginas en dos secciones

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

¡Manos Arriba!, Gritaron Ocho Enmascarados

Esta tarde se perpetró un audaz asalto contra la sucursal en San Martín, del Banco de la Provincia de Buenos Aires. - Un empleado fué muerto y otro herido

Los asaltantes estaban armados de revólveres y escopetas winchester. - Apenas llegaron al Banco hicieron fuego. - El empleado de ventanilla no atinó ni a moverse

PERSEGUIDOS, LOS ASALTANTES HICIERON FUEGO DESDE EL AUTOMOVIL Y DESAPARECIERON

El pacífico pueblo de San Martín fué esta tarde escenario de un emocionante episodio policial, cuya magnitud e importancia apreciará el lector leyendo nuestra extensa crónica sobre el hecho.

Un asalto al estilo europeo y yanqui, tal como suelen verse en las películas y ...

La escena fué rápida, tanto que diez minutos después de desaparecidos los enmascarados, dos empleados del Banco no se daban cuenta de lo que había ocurrido.

Inmediatamente tomó intervención la policía local, la que salió en persecución de los ladrones, sin obtener su detención.

... Martín, nos enteramos de que en aquel pueblo se acababa de realizar un audaz asalto contra la sucursal de un banco.

El oficioso lector que transmitió la noticia lo hizo con tanta nerviosidad que no agregó mayores detalles.

Presintiendo se tratase de un grave hecho, y antes de solicitar mayores in...



El sitio donde cayó herido el auxiliar señor Héctor Garrini

...llevado a cabo, audazmente, por ocho enmascarados, que, winchesters, mausers y pistolas en mano, y al grito de: "¡Arriba las manos!", se lanzaron al interior de la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que está establecida en una de las esquinas de la plaza central de San Martín.

Dispuesto a todo, los enmascarados persiguieron al cajero, señor Motto, el que se hallaba en su puesto, frente a la puerta de entrada, haciéndole un disparo, que no logró herirlo.

Esta escena, desarrollada en plena calle, plasmó al vecindario, entregado a esa hora al descanso.

El resto de los ladrones, en tanto, saltaron por los mostradores enrejados de la "Caja", y se apoderaron de dos pequeñas cajas de hierro, en las que vaciaron el contenido de una tercera, más grande, por lo que ofrecía mayores dificultades para llevarla.

En total, se apoderaron de unos 53.000 pesos, que era lo que había entre las tres cajas.

Simultáneamente, otros enmascarados habían penetrado al interior del banco, haciendo refugiar a los empleados contra las paredes, obligándoles a guardar silencio y a mantener los brazos en alto.

El propósito de los asaltantes era saquear la caja del tesoro, en donde se guardan sumas de dinero mucho mayores que en la "Caja", a donde sólo se tiene lo necesario para el pago de cheques de poco valor.

En estas circunstancias, uno de los asaltantes hirió al auxiliar inspector, señor Héctor Sorrini, de dos balazos, y otro hizo fuego contra el empleado de la misma jerarquía, Rafael Ruíz, a quien hirió de tal gravedad, que éste falleció momentos después, en el hospital.

La búsqueda de las llaves para abrir la caja del tesoro resultó infructuosa, pues se las había llevado consigo el tesorero señor Motta, que había huído a la calle y regresaba en ese momento acompañado de la policía. Ante el peligro que corrían, los enmascarados echaron a correr hacia la calle, atravesando entre la gente que ya se arremolinaba ante el Banco. Subieron al automóvil en que habían venido y antes de que nadie se repusiera de la sorpresa se perdieron de vista por las calles del pueblo.

Tócale a la crónica policial, matizada en estos últimos días con una sorprendente serie de hechos sangrientos, registrar hoy uno de los más sensacionales y audaces asaltos que se hayan realizado en nuestro país.

Fresco aun el recuerdo del perpetrado en la estación Primera Junta del subterráneo, este nuevo suceso policial hace conmover hondamente a la opinión pública, ya que las proporciones que él presenta a primera vista, sobre tener características cinematográficas, excede los límites de la más novelesca fantasía.

Una noticia inquietante—

Como a las 12 y 40 horas de hoy, por una comunicación recibida desde San ...

... redactores y fotógrafos se trasladaron rápidamente al mencionado pueblo, a fin de obtener una amplia información de lo que hubiera ocurrido.

Un pueblo tranquilo—

San Martín es un pueblo pacífico, en donde pocas veces suelen ocurrir hechos de la naturaleza del que vamos a relatar. Hoy cábele la triste suerte de entrar en el concierto de las ciudades famosas por sus anécdotas policiales...

Frente a la plaza principal de este pueblo, situada a pocas cuadras de la estación de ferrocarril, el Banco de la Provincia de Buenos Aires tiene instalada una sucursal la que se halla a cargo del gerente señor Antonio Ferrari. Secundan a éste en las tareas de las distintas oficinas alrededor de veinte empleados, entre cajeros, tenedores de libros, inspectores y ordenanzas.

Un día de poco trabajo—

Esta mañana, a la hora de costumbre el Banco abrió sus puertas dándose el personal a las labores suspendidas el sábado pasado a mediodía.

Como suele suceder todos los días lunes, hoy hubo poca afluencia de clientes en las dos horas de la mañana esperándose que por la tarde el trabajo fuese más intenso.

Siendo poco más de las 12.30 hallábanse en la casa, el mencionado gerente, los empleados y alguno que otro cliente ante las ventanillas. En ese instante, ante la angustiosa sorpresa de todos, se llevó a cabo el audaz asalto cuya rapidez fué tal que aun ahora no pueden los mismos que lo presenciaron, describir con mayores detalles.

Un automóvil amarillo—

A la hora citada, por las soleadas y desiertas calles de San Martín corría velozmente un auto de marca Buick cuya carrocería estaba pintada de amarillo y cuya chapa tenía el número 5611 Avellaneda. Dentro del coche viajaban 3 hombres cuyo aspecto no llamó la atención de ninguno de los escasos transeúntes que a esa hora andaban por las calles del pueblo.

En el instante de que salía del Banco un señor que acababa de hacer efectivo un cheque de escaso valor, se detuvo ante la puerta de la esquina el auto amarillo del que rápidamente descendieron sus ocupantes colocándose antifaces en el rostro y armándose de winchesters, mausers y pistolas que sacaron del interior del vehículo.

¡Arriba las manos!—

Posiblemente los asaltantes no vieron al cliente que se retiraba del Banco, de ser así, a buen seguro que lo habrían obligado a entrar para evitar una posible denuncia.

Inmediatamente los asaltantes hicieron irrupción en el local del establecimiento gritando: "¡Arriba las manos!" "¡Nadie se mueva!"

Frente mismo a la puerta por la que ellos penetraron, se halla la oficina de la Caja en la que en ese momento se encontraban entregados a sus labores el tesorero, señor Manuel Motta y el ordenanza Antonio Castro. Ambos, al ver entrar la banda de enmascarados, no atinaron más que a huir. Mientras algunos de los asaltantes penetraban al interior de la Caja, otros se deslizaron por los corredores a las otras oficinas y uno salió en persecución del cajero, señor Motta, que huía hacia la calle.

Escenas cinematográficas—

Este último asaltante persiguió al señor Motta hasta la plaza, haciéndole un disparo de winchester que felizmente no dió en el blanco. Dándose cuenta del riesgo que corría en la calle, con antifaz y armado, regresó al banco mientras su perseguido subía a un automóvil y se dirigía a la comisaría a denunciar el hecho.

Mientras ésto ocurría en plena calle, adentro los asaltantes invadieron las oficinas obligando al personal a refugiarse contra las paredes con los brazos en alto.

Dos cajas de hierro—

En la primera oficina, hallada al entrar, la caja, en donde trabajaba el señor Motta, los asaltantes encontraron tres pequeñas cajas de hierro llenas de dinero que utilizaba para los pagos de cheques de escasas sumas. Como las tres cajas no podían ser llevadas con facilidad, los ladrones tomaron las dos más chicas y sacaron el dinero de la más grande. Se calcula que llevaron alrededor de 53.000 pesos m|n.

Con la premura que el caso exigía, los ladrones se lanzaron a las otras oficinas en busca de la caja de hierro grande en donde se guardasen mayores sumas de dinero.

La alarma—

Pero habían demorado mucho... Ya algunos vecinos habíanse percatado de que algo anormal ocurría en el Banco y algunos se dirigían a él rápidamente. Los asaltantes, en la imposibilidad de hallar el tesoro que buscaban y ante la inminencia del peligro, volvieron sobre sus pasos, atravesaron entre el público que ya penetraba al local, y subiendo al automóvil, partieron rápidamente, huyendo por San Martín y perdiéndose de vista luego entre la polvareda de la Avenida América.

Victima de un tiro, descerrajado a mansalva, pereció el joven Rafael Ruiz

El terrible suceso ha tenido, como decimos, proporciones luctuosas. Víctima de él ha caído una figura juvenil y brillante, perteneciente a una distinguida familia: el señor Rafael Ruíz, quien apenas contaba 31 años de edad.

Los victimarios lo sorprendieron en su puesto de labor y, a mansalva, le descerrajaron un tiro cuyo proyectil le entró en el homóplato derecho y fué a alojarse en la tráquea.

El desdichado joven se desplomó en el propio sitio en que se encontraba.

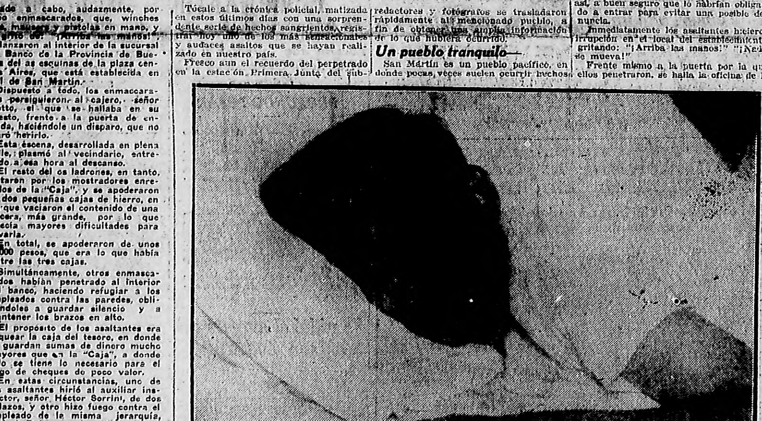
Cuando, retirados los asaltantes, sus compañeros de labor acudieron para prestarle auxilio, lo encontraron en estado agónico.

Sin pérdida de tiempo se dió aviso al hospital de la localidad, y los médicos del establecimiento, doctores Héctor Bonifacini y Arturo V. Almada, y el de policía, doctor Luis F. Cuelli, se trasladaron en el acto a la sucursal bancaria y en un automóvil transportaron al señor Ruiz al hospital. Allí se procedió a administrarle algunos recursos, pero Ruiz dejó de existir unos momentos después, entre débiles quejas que decían:

—"¡Me ahogo!... ¡Me ahogo!..."



Un solo rastro queda de la tragedia: manchas de sangre. Este es el lugar donde cayó muerto Rafael Ruiz, auxiliar de inspección del Banco



El auxiliar señor Héctor Gorrini, en su lecho del hospital de San Martín. Este empleado recibió dos balazos en la región glútea, mientras huía. Uno de los asaltantes lo siguió de cerca y le hizo los disparos

La cooperación de la comisaría 45a.—

Después de un largo intervalo las autoridades de la comisaría 45 tuvieron conocimiento del asalto.

La policía de San Martín en lugar de poner el hecho en conocimiento de aquellas autoridades, avisaron al Departamento y, claro está, los delincuentes pasaron por jurisdicción de la sección sin ser vistos. A la hora que se supo el hecho en la comisaría nombrada, se encontraba allí todo el tercio de la tarde.

El subcomisario José Citorrá dispuso inmediatamente que todo el tercio saliera en persecución de los delincuentes, lo que así se hizo, utilizando dos automóviles que iban a una velocidad pasmosa siguiendo la pista de los delincuentes.

La policía sabía, porque así lo habían manifestado algunos vecinos, que el automóvil que conducía a los delincuentes iba por la calle Avenida América en dirección al Norte. Los dos automóviles de la policía se internaron en jurisdicción de la comisaría 39, cuyas autoridades también salieron en persecución de aquéllos pero sin conseguir el objeto deseado porque de aquella seccional los delincuente se internaron en la 37, perdiéndose la pista.

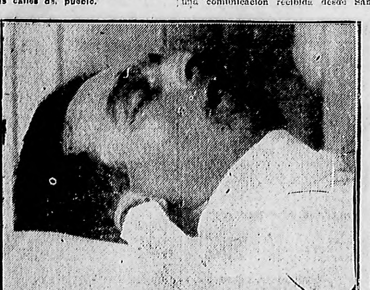


El gerente de la sucursal, señor Antonio Ferrarida, cuenta a la policía del audaz asalto

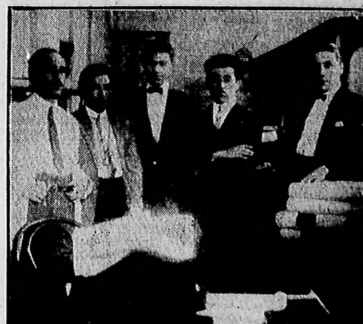
Un puesto de policía en el deslinde—

El comisario de la sección 45, había solicitado hace tiempo la creación de un puesto de policía en el deslinde con el fin de cortar la entrada de los automóviles.

(Continúa en la página 5)



La cabeza yaciente del auxiliar señor Rafael Ruiz, la víctima del sensacional suceso que ha de conmover a la opinión pública



Varios empleados que se encontraban en la dependencia del Banco, donde fueron heridos los empleados Ruiz y Gorrini

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, y AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

PASADO MAÑANA INICIARA SU VUELO A B. AIRES EL COMANDANTE FRANCO

Hoy

—La triple actividad del doctor Gallardo en Montevideo.
—Un partido de "Mateos" gana una elección en Catamarca.
—Las lamparillas eléctricas y los crímenes.
—Anécdota de un general.

El Dr. Gallardo, en Montevideo, ha tenido una triple actividad: la de bañista, la de huésped oficial y diplomático y la de... botánico. Esta última habría pasado casi desapercibida a no mediar declaraciones del Canciller sobre la cantidad y calidad de árboles que ha encontrado en su visita. La exquisita cortesía de nuestro canciller le ha hecho encontrar estupendos unos ejemplares de eucaliptos en Piriápolis.

¿Y qué resultados ha dado tener esa visita del canciller a Montevideo? En el orden social, el recuerdo de dos fiestas magníficas. En el orden científico y botánico, francamente, ninguno. Y, en la esfera oficial, la invitación al presidente Serrato para que pase unos días de este invierno en Buenos Aires como huésped oficial. Ya es algo...

Compadecemos a los "Mateos" y hasta se escriben elegías sobre la suerte de los aurigas desplazados por el automóvil. Sin embargo, triunfan... en Catamarca. El partido de la "Comisión de Conductores de Carruajes" ha triunfado en las elecciones municipales sobre personalistas y antipersonalistas. La mayoría correspondió a este extraño partido de Mateos catamarqueños...

El "más alto funcionario de la policía inglesa" es Mr. Ivan F. Snell, oriundo de Sud Africa. A los nueve años se trasladaba a Londres y después de pasar por la Universidad de Oxford, donde realizó brillantes estudios, ha llegado a la magistratura. En el "Bench" inglés es el que es el más joven y encumbrado de sus miembros. Pero... esta biografía de un contemporáneo no tendría mayor interés si Mr. Ivan E. Snell o fuera, aunque autoridad de la policía, autoridad deportiva.



Ivan E. Sench magistrado y footballista inglés

Efectivamente, Snell fué uno de los "ases" del football y durante mucho tiempo perteneció al invencible team de Corinthiam con el que realizó diversas tournees, al Continente, al Canadá, a los Estados Unidos, al Brasil y a Sud Africa.

Como nota de actualidad se anuncia que los ocios del magistrado serán fecundos en interés deportivo: va a publicar un libro sobre el football.

Adolfo Salazar, en "Revista de Occidente", dedica un extenso artículo a la viuda y personalidad de Erik Satie, el estrambótico músico y compositor recientemente fallecido. Satie era hijo de madre escocesa. Dijo un día en su casa: "no me esperen a cenar", y en un botecito se fué desde la Normandía hasta Escocia. Al poco tiempo de desembarcar, se casaba.

El cardenal Mercier no tiene cuando entregar su ilustre alma a Dios. ¡Qué agonía angustiosa y larga! Menos mal, para el periodismo universal, que tratándose de un hombre de su talla, ha tenido la exquisita gentileza de morirse lentamente. Así los periodistas de todo el mundo tienen tiempo para preparar con calma excelentes notas biográficas.

Agonía, significa lucha. Don Miguel de Unamuno, a quien siempre le placen los rebuscamientos con las palabras, acaba de publicar en París su última obra: "L'agonie du christianisme". El lector lo compra, creyendo que Unamuno está próximo a enterrar al cristianismo. Todo lo contrario: agonía es lucha y Unamuno demuestra su extraordinaria vitalidad. La palabra agonía ha sido tomada en su sentido exacto.

Las lamparillas eléctricas han dado lugar, hoy, a dos crímenes. Discutiendo sobre si debían estar apagadas o no, anoche, en dos inquilinatos, ha habido dos discusiones que terminaron a puñaladas, la una y la otra. El lector amante de estas truculencias puede deleitarse con la crónica policial de hoy.

Noticias importantes de Londres:

"Llama la atención el atraso general en los sueldos. Los maestros nacionales, acaban de cobrar diciembre. Los provinciales, junio y julio. La policía está impaga hace seis meses".

¡Quién dijera que estas cosas suceden en Londres!... Pero es que es Londres, (Catamarca)...

Ayer fué el día del sensacional partido de football entre Asociación y Amateurs. Hoy, el de los comentarios...

¿No se pudo prever — se dice — que el calor restaría interés deportivo al encuentro? ¿No pudo postergarse para otra oportunidad mejor un partido de fines tan simpáticos? Y hoy, después de la desastrosa tarde, se piensa en lo que se debió pensar antes.

No han podido caer más a tiempo ni más oportunamente los marinos del "Berlín" para su visita a Mar del Plata. Como que la estada de los rubios lobos de mar sirve de magnífico pretexto para organizar una serie inacabable de fiestas y diversiones, todas con baile. ¿Y que más se quiere en Mar del Plata que poder bailar?

Al comer el maní como suplemento gratuito de una copa de vermouth, no pensamos en su enorme importancia económico-industrial. Sólo la India produce una cosecha de maní (cacahuete) casi comparable con nuestra producción total de lino, en un año. Francia importa unas 500.000 toneladas anuales de la India. De allí salen los riquísimos aceites "puro d'oliva" que deleitan a los gastrónomos. Y son de maní, generalmente...

¡Lindísimos los partidos de football con 36.5 a la sombra y con un enardecimiento interno increíble por parte de la concurrencia! El calor interno y el externo produjeron veintiún casos de insolación sólo en la cancha de River Plate...

¡Un lindo domingo para los de la Asistencia Pública!

El "Alcione", de Casagrande, no ha podido llegar a su destino. Pero "El Alcion", la última novela de Edmond Jaloux, editada en la Biblioteca de CRITICA, ha llegado a las simpatías y a la admiración del público. Trátase, efectivamente de una de las más notables novelas contemporáneas. Quienes saben apreciar las bellezas que puedo encerrar este género literario, lo han decretado así.

Un chiste que hace reír mucho a los escoceses:

"En el tren, un viajero mal educado, le dice a otro, mal educado también:
—¿Me puede decir la hora?
—Jueves.
—Gracias. Es precisamente la estación en que tenía que "bajar".

Efemérides del día—

18 de enero de 1793. — La convención en un debate famoso, condena a la última pena, a la de la guillotina, al ciudadano Luis Capeto. 749 votantes había en esa asamblea memorable, de la que dependía la estabilidad de la cabeza de Luis Capeto, Luis XVI de Francia. El infortunado monarca fué condenado a muerte por haber sido declarado reo de alta traición y de conspiración. Tres días después se le ejecutaba.

No está demás recordar que uno de los votos que influyeron decisivamente para que rodara la cabeza del pobre Luis XVI fu del del duque de Orleans, su queridísimo primo, que se hacía llamar Felipe Igualdad. Y una vez más quedó demostrado lo que es el amor entre parientes. Para que la cuña sea buena, precisa ser del mismo palo...

Lacónica, pero expresiva—

El comando de una región militar con asiento en una ciudad del interior, puso hace tiempo un aviso en los diarios locales ofreciendo una plaza de dactilógrafa que estaba vacante y había que proveer de inmediato.

Los postulantes afluyeron en gran número. El empleo tenía el aliciente de una alta remuneración. Hubo de todo: viejos y jóvenes, varones y mujeres, que hacían las delicias de los oficiales de administración por la misma puja del abigarrado desfile.

El comando sometió a todos, cortando por lo sano, a una prueba de eliminación, exigiendo que se presentaran por escrito a objeto de resolver la admisión del candidato que resultara más experto.

Llovieron, como era de esperarse, los oficios, y el día de la apertura, una señorita decía en dos líneas impecables: 'General: pongo mi maquinita a su disposición. — X. X., dactilógrafa".

Por razón de sexo, no pudo ser tomada en cuenta esta candidatura, pero el jefe de la región no dejó de tributarle el homenaje de su comentario gentil ante un grupo de oficiales:

—"Lacónica, pero expresiva"...

Se Espera que Hoy Mismo Quede Constituido el Nuevo Ministerio Alemán

Lo presidirá Luther y lo acompañará Stresemann en R. Exteriores y Gessler en la cartera de Finanzas

Políticamente, el gabinete a constituirse representa una coalición de Centristas, Demócratas y Populares

Hubo nueve muertos y treinta heridos en una gran explosión que se produjo en Berlín

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Relacionado con las gestiones que realiza en estos momentos el señor Luther para formar el nuevo gobierno alemán, el cual se espera quedará definitivamente constituido esta tarde, se cree que la habilidad diplomática del ministro de trabajo, señor Braun, quien logró inducir al señor Gessler a que continúe desempeñando la cartera de defensa, ha eliminado las objeciones al nombramiento del señor Koch para el ministerio del interior, por cuanto la tendencia conservadora de Gessler es contrarrestada por la tendencia radical de Koch.

Coinciden las predicciones en que los demás integrantes del nuevo gabinete serán: Stresemann, (del partido popular), Relaciones Exteriores; Jetergers (centrista), Economía; Peter Reinhold (demócrata), Hacienda; Braun (centrista), Trabajo; Kohne (partido popular), Comunicaciones; Wilhelm Mars (centrista), Justicia y Territorios Ocupados; Stingel, (partido popular bávaro), Correos y Telégrafos.

Una gran explosión se produjo hoy en una fábrica de jabón, de Berlín

(International News Service)

BERLIN, 18. — En una fábrica de jabón de esta capital se produjo una violenta explosión de bencina, que tuvo lamentables consecuencias.

Dada la violencia del sacudimiento producido por la explosión, se desplomó el edificio de la fábrica y el de una casa vecina, sepultando debajo de los escombros a numerosas personas.

El techo de la casa se hundió y aplastó a los moradores, sin que fuera posible a éstos ponerse a salvo, dada la rapidez con que se produjo el accidente.

La brigada de bomberos acudió desde el primer momento y dedicó todos sus esfuerzos a socorrer a las víctimas del desastre.

Hasta ahora se han encontrado cinco cadáveres, pero, al mismo tiempo se han recogido a 13 personas gravemente heridas y a otras 20 en estado menos grave.

Los bomberos no han terminado aún su obra de salvamento y se cree, por lo tanto, que debe haber más muertos y heridos debajo de los escombros.

Ascienden a nueve muertos y treinta heridos las víctimas de la explosión

(International News Service)

BERLIN, 18. — Nuevas informaciones recibidas acerca de la explosión que se produjo en una fábrica de jabón de esta capital, manifiestan que son nueve las personas muertas y no cinco, como se había indicado en los primeros momentos.

Los heridos ascienden a 30, y, a la vez, han desaparecido muchas mujeres y niños.

A consecuencia de la conmoción, se destruyeron las ventanas de varias casas vecinas, lo que indujo a sus ocupantes a correr precipitadamente a la calle, creyendo que se trataba de un terremoto.

Los bomberos continúan en su obra de salvamento, de cuya labor se hacen elogios, porque han trabajado con gran decisión y competencia.



Imogene C. Lovelace, de Menard, Tejas, que salvó a tres criaturas de perecer ahogadas, y fué condecorada con una medalla de bronce por la Institución Carnegie. (De la International News Service).

En Nueva York chocaron dos trenes eléctricos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18.—A consecuencia de la espesa neblina, se produjo esta mañana un choque entre dos trenes eléctricos, mientras marchaban sobre un puente.

En el siniestro resultaron dos personas muertas y cincuenta heridas.

No reconocerá EE. Unidos el nuevo gobierno de Nicaragua

(International News Service)

GASHINGTON, 18.—El Departamento de Estado anuncia que el gobierno de Estados Unidos no reconocerá al gobierno del Sr. Chamorro, de Nicaragua, pero que el ministro de la Unión permanecerá en su cargo, en Managua.

ASI LO HA RESUELTO DEFINITIVAMENTE EL AUDAZ AVIADOR ESPAÑOL

En una prueba de velocidad que realizaron Franco y Ruiz de Alda con el aparato que ha de conducirlos a América, volaron a razón de 170 kilótros por hora

INSTALACION RADIOTELEGRAFICA

(International News Service)

MADRID, 18.— El comandante Franco ha resuelto definitivamente iniciar su viaje aéreo a Sud América el miércoles 20 del presente mes.

De acuerdo con los cálculos que ha hecho, espera poder recorrer 1.800 millas en 8 días.

Franco y Ruiz de Alda tienen plena confianza en el éxito del raid

(International News Service)

MELILLA, 18.— Los aviadores españoles comandante Franco y capitán Ruiz de Alda hicieron una prueba del hidroaeroplano en que realizarán su vuelo a Sud América, para determinar si los cálculos que han hecho respecto a la velocidad que puede desarrollar están conformes.

Ambos quedaron muy satisfechos con el resultado, porque durante la breve excursión que hicieron, el aparato voló a razón de 170 kilómetros por hora.

La instalación radiotelegráfica funcionó también en condiciones muy satisfactorias y permitió a los aviadores mantenerse en constante comunicación con la estación inalámbrica de Palos de Moguer.

Los expertos aviadores están llenos de esperanzas y confían en que no se les presentarán, durante el viaje que van a realizar, impedimentos graves que los inhabiliten para dar forma práctica a sus propósitos.

Salieron para Palos de Moguer los aviadores

(Associated Press)

MELILLA, 18.— Los aviadores Franco y Ruiz de Alda salieron hoy de Melilla hacia Palos de Moguer, desde cuyo punto emprenderán el vuelo a Buenos Aires.

Sigue Muy Grave el C. Mercier

Demuestra vivo interés por el viaje del príncipe Leopoldo a la América del Sur

PERFECTA LUCIDEZ

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18.— El estado del cardenal Mercier se ha vuelto tan grave que los facultativos no permiten ni siquiera que lo visite su secretario.

El ilustre paciente no puedo retener los alimentos desde hace cuarenta y ocho horas.

No es posible obtener una mejora en su salud—

(Associated Press)

BRUSELAS, 18.— Durante la tarde el estado del cardenal Mercier permaneció estacionario, siendo imposible obtener una mejora en la salud del ilustre paciente. El cardenal Mercier conserva una perfecta lucidez y demuestra un vivo y especial interés por el viaje del príncipe Leopoldo a la América del Sud.

Fué observado un nuevo cometa de 11a. magnitud

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Informan de Johanesburgo que ha sido observado un nuevo cometa de undécima magnitud en la constelación de la ascensión recta.

Doce mil Espectadores Admiraron la Carrera Ciclista de Seis Días

Al cumplirse las 86 horas, marcha delante con una vuelta de ventaja la pareja Hahn - Tietz

(Associated Press)

BERLIN, 18.— Doce mil espectadores concurrieron anoche a presenciar el desarrollo de la carrera ciclista internacional de los seis días que se disputa en esta ciudad. El terrible pedaleo de los equipos que intervienen en la prueba provocó explosiones de entusiasmo entre el público, que sigue con extraordinario interés sus alternativas.

Al cumplirse las 86 horas, marchaba en la delantera, con una vuelta de ventaja, la pareja formada por los corredores Hahn y Tietz, con 1.371 millas recorridas y 169 puntos. Seguíanle en orden los equipos Georgetti-Rieger, con 164 puntos: Mac Namara - Horan, con 146; Saldow - Tonani, con 134.

Georgetti disputa furiosamente la carrera, mientras que su compañero Rieger, joven novicio de 19 años, se desempeña en forma admirable.

Uno de los muchos regalos de Navidad, enviados por Correo en los Estados Unidos, que llevaban la advertencia: "No se abra hasta la Navidad". (De la International News Service).

HA FALLECIDO EL Sr. BONILLA Y SAN MARTIN

El finado era decano de la Faculta dde Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid

PROFUNDO PESAR

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Ha fallecido hoy el conocido catedrático ilustrísimo Sr. Bonilla y San Martín. La noticia del fallecimiento del insigne hombre de ciencia ha provocado un hondo sentimiento de pesar en todas las esferas.

(Associated Press)

MADRID, 18. — Ha fallecido esta madrugada el señor Adolfo Bonilla y San Martín, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y académico de historia de la lengua y de ciencias morales y políticas.

El extinto contaba cincuenta años de edad y era autor de muchas brillantes obras.

Se pidió el arresto del obispo Zadraveez

(Agencia Havas).

BUDAPEST, 18. — El procurador público que interviene en la aclaraciónóò del escándalo de los billetes de banco, solicitó de las autoridades correspondientes el arresto del obispo Zadraveez, capellán católico del ejército. El magistrado que entiende en la causa se negó a firmar la orden de arresto.

En las Canarias reina un fuerte temporal de lluvias

(Agencia Havas)

LAS PALMAS, 18. — Desde hace cuatro días reina en las islas Canarias un fuerte temporal de lluvias, que ha producido daños de consideración, habiendo la fuerza de las aguas destruído muchos sembrados.

Anoche se descargó sobre Las Palmas una horrorosa tormenta, que inundó los barrios extremos de la población, pereciendo ahogada una mujer.

En otros lugares inundados, se pudo salvar a los vecinos que estaban en peligro, aunque se debió luchar con la carencia de medios de salvamento.

COMO LA UNION RECONOCIO EL G. DE MEJICO

El Departamento de Estado niega que el acuerdo de 1923 contenga cláusulas secretas

SON ACTAS PUBLICAS

(Associated Press)

WASHINGTON, 18. — El Departamento de Estado ha negado hoy que el acuerdo mediante el cual fué reconocido en 1923 el gobierno de Méjico, contenga cláusula secreta alguna.

Contestando al pedido hecho por el senador Lafollette, de que se suministrará a la alta cámara una información más amplia acerca del acuerdo, el Departamento declaró que las actas eran documentos públicos accesibles a todo el que quisiera examinarlas.

Es inminente la captura del coronel Náñez y otros asaltantes del tren—

(International News Service)

MEJICO, 18. — Informan de Guadalajara que es inminente la captura del coronel Núñez y de numerosos otros bandidos, que tomaron parte en los asaltos contra los trenes en aquella región, y que luego serán ejecutados, después de seguírseles un juicio sumario.

De la estación de San Luis de Potosí han llegado un pedido de refuerzos de tropas, para proteger la línea férrea, que se ve amenazada por los bandoleros.

En l aregión de Monterrey sopló un fuerte ciclón—

(International News Service)

MEJICO, 18. — En la región de Monterrey sopló un fuerte ciclón, que ha causado grandes estragos, y que ha dejado a muchas personas sin hogar.

Se considera que el caso es muy raro, pues los ciclones eran hasta ahora casi desconocidos en aquella región.

Pershing no Podrá Volver a Arica Después de sus Declaraciones sobre Chile

Hace tiempo el general se sentía desalentado y desesperaba de poder llevar a efecto el referéndum contra la oposición chilena

HA SORPRENDIDO QUE HAYA MANIFESTADO SUS IMPRESIONES DESPUES DEL FALLO DE COOLIDGE

(Associated Press)

WASHINGTON, 18. — Prevalece en esta capital la opinión de que los últimos acontecimientos en las negociaciones plebiscitarias de Tacna y Arica alejan toda probabilidad de que el general Pershing regrese a Arica, aun después de haber terminado el tratamiento odontológico a que debe someterse. Su opinión sobre la actitud del gobierno chileno, reflejada en el despacho trasmitido de Arica por la Associated Press, excluye según el parecer de muchos observadores, la posibilidad de que el general pueda reanudar su obra en Arica.

Los diplomáticos latinoamericanos no abandonan la esperanza de un arreglo.

(Associated Press)

WASHINGTON, 18—No han causado sorpresa alguna en los círculos bien informados de esta capital, las noticias trasmitidas por el corresponsal en Arica de la Associated Press, sobre las impresiones que el general Pershing tiene respecto a la actitud chilena en el asunto del plebiscito de Tacna y Arica. En dichos círculos se sabe desde hace tiempo que el general se sentía desalentado y que desesperaba de la posibilidad de llevar a efecto el referendum contra la oposición chilena en cuanto a las condiciones que él considera indispensables para asegurar una votación que represente la verdadera voluntad de los habitantes del territorio en litigio.

Lo que en realidad ha sorprendido ha sido la circunstancia de que dichas impresiones las haya dado a conocer el general inmediatamente después del fallo del presidente Coolidge, que aprueba la interpretación dada por el general a los poderes de la comisión plebiscitaria. Ese hecho se interpreta en el sentido de que el general no cree que la resolución del árbitro logre cambiar la situación, y que no atribuye ningún valor efectivo a la cooperación chilena, no obstante el retorno a Arica del Sr. Edwards.

Los funcionarios del departamento de Estado se negaron a hacer comentarios. En la embajada chilena declaran que nada tienen que decir, y no hubo posibilidad de ver al embajador peruano, Sr. Velarde. Los demás diplomáticos latinoamericanos se resisten a abandonar la esperanza de un arreglo satisfactorio, no obstante las declaraciones de Pershing.

Zanni y Beltrame Creen en el Exito del Raid de Franco

Las mayores dificultades las encontrará en el cruce del Atlántico desde Cabo Verde hasta Pernambuco

"LA MITAD DEL EXITO ESTA ASEGURADO"

A medida que se aproxima la fecha fijada por el capitán español Franco para su partida de Palos iniciando el raid hasta Buenos Aires, se acrecienta el interés que despierta este vuelo arriesgado.

Ansiosos de conocer una opinión autorizada acerca de las probabilidades de éxito con que cuenta Franco, conversamos hoy en El Palomar con el mayor Pedro Zanni y con el mecánico Beltrame que participó en el último viaje aéreo emprendido por el primero.



Zanni

La opinión de Zanni—

—Es difícil vaticinar — nos dijo Zanni —el resultado de un vuelo de esta naturaleza, de manera que lo que digamos es solamente una deducción de lo conocido y previsto, ya que durante el mismo pueden surgir inconvenientes inesperados que vengan a anular nuestros cálculos de hoy.

En los grandes "raids" fuera del factor "suerte" y las condiciones atmosféricas y descontada la capacidad técnica y pericia del aviador todo depende de la misma preparación del vuelo. El cuidado de una serie de detalles que deben ser tomados en cuenta cuando se quier realizar un raid intercontinental, asegura en mucho el éxito definitivo.

En el caso del capitán Franco, son suficientemente conocidas sus excelentes condiciones de piloto. En cuanto a la preparación del vuelo — a mi juicio, lo más importante — han sido tomadas todas las medidas exigidas por la importancia del raid y de ahí que yo crea firmemente que tiene muchas probabilidades a su favor.

—¿Dónde encontrará seguramente mayores dificultades?

—Es posible que sea en la travesía sobre el Atlántico, desde Cabo Verde hasta Pernambuco, dada la extensión del trayecto entre etapa y etapa.

—¿Encontrará niebla durante el viaje?

—No es este el período de las nieblas de modo que creo no tropezará con esa dificultad.

—¿Han sido bien calculadas las etapas del vuelo?

—Han sido establecidas de acuerdo a la necesidad imperiosa de descender donde es posible entre cada punto de escala.

Es de presumir únicamente que tenga algunos contratiempos en los descensos, pues la época es poco propicia en el mar debido a su agitación.

Por lo demás confío de una manera absoluta en el éxito del raid, éxito que deseo vehementemente, ya que aseguraría el porvenir de la aviación y tendería un lazo más de vinculación entre el pueblo español y el pueblo argentino.

Lo que dice Beltrame—

—Me ahorraré yo — nos dijo — el darles una opinión sobre el vuelo de Franco, desde que comparto en un todo el criterio del mayor Zanni. Pero desde otro aspecto, me parece que el raid no puede fracasar por fallas, en el aparato o en el motor. Efectivamente, Franco ha elegido un "Dornier" del mismo tipo que el avión utilizado por Amundsen en su expedición al Polo Norte. Se trata de un aparato probado. El de Franco tiene la ventaja sobre el de Sacadura Cabral de que trae un bote volador, mientras que el del aviador portugués traía flotadores que se rompen con frecuencia.

Beltrame

El motor "Napier-Lion" 450 que usará Franco es la última palabra en aviación.

Claro está que son admisibles algunas fallas, pero de escasa importancia.

Si Franco parte con el aparato bien ensayado el motor no necesitará seguramente nuevas revisaciones ni pruebas.

La mitad del éxito está, pues, asegurado.

Mr. HOLMAN SE DIRIGE A SUD-AMERICA

Quiere estudiar las medidas que podrían tomarse para asegurar la paz en los países sudamericanos

FUNDACIÓN CARNEGIE

(International News Service)

NUEVA YORK, 18. — El presidente de la fundación Carnegie encargada de promover la paz en el mundo, Mr. Nicholson Murray Butler, se halla ocupado de dar forma a nuevas iniciativas encaminadas a realizar los propósitos que inspiran a esa institución.

De acuerdo con un plan que se ha trazado, ha dispuesto que el administrador de la fundación Carnegie, Mr. Alfred Holman, se dirija a Sud América, lo que hará el 30 del presente mes, con el fin de ponerse en contacto con los dirigentes de los países de ese continente y cambiar ideas con ellos acerca de las medidas que podrían tomarse para asegurar la paz y el acercamiento entre las diversas naciones sudamericanas.

El viaje de Mr. Holman durará tres meses y durante ese tiempo recorrerá las distintas naciones americanas para estudiar a fondo el sentimiento dominante en esos países.

El Frío es Intenso en Toda España

La baja temperatura, sin precedentes, causa grandes daños a la agricultura

UN DESCARRILAMIENTO

(International News Service)

MADRID, 18. — Las provincias mediterráneas están azotadas por un frío sin precedentes.

La bajísima temperatura ha causado grandes daños a la agricultura y dejado a muchas personas en las condiciones más penosas.

De Lerina se informa que cerca de Tarragona se produjo el descarrilamiento de un tren a causa de los desprendimiento de nieve de puntos vecinos a la línea férrea.

Numerosos ríos se hallan enteramente helados, por lo cual varias aldeas se encuentran aisladas y sin comunicación posible.

El frío es intensísimo y causa grandes penalidades a las personas de escasos recursos.

Las autoridades procuran aliviar la situación de los menesterosos y hacen esfuerzos para conseguir la ayuda de las personas pudientes, para dar forma práctica a sus propósitos humanitarios.

Violento temporal en las islas Canarias—

(International News Service)

LONDRES, 18. — El corresponsal del "Evening News" en Las Palmas comunican que en las islas Canarias se produjo el sábado un violento temporal que causó grandes daños materiales.

A consecuencia de la tormenta murieron también tres personas y varias otras resultaron heridas.

UNA EXPLOSION DE GAS CAUSO 9 MUERTOS

Un obrero arrojó un cigarro encendido en un tanque de nafta, provocando una fuerte explosión

DERRUMBE

(Associated Press)

BERLIN, 18. — La imprudencia de un obrero fué causa de un sensible accidente ocurrido en el distrito de Moabit, el cual ocasionó la muerte a nueve personas, mientras que otras treinta resultaron heridas.

Inadvertidamente, el obrero arrojó su cigarro encendido en un tanque de nafta, provocando la combustión de su contenido, seguida de una fuerte explosión.

Los daños materiales ascienden también a una cantidad apreciable.

La explosión derrumbó un edificio de cuatro pisos—

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — A consecuencias de una explosión de gas de petróleo, se derrumbó hoy un edificio de cuatro pisos en el barrio moabita.

Hasta ahora han sido retirados de entre los escombros, siete cadáveres y veinte heridos.

Se cree que hay otras numerosas víctimas.

El capitán Wilkins cree que fracasará la expedición de Ford al Polo Norte

(Associated Press)

SEATTLE, 18. — El capitán George Wilkins, explorador de Alaska, ha expresado la opinión de que la expedición aérea al Polo Norte, proyectada por el conocido industrial, Mr. Henry Ford, fracasará, debido a la imposibilidad de transportar combustible y otras provisiones, a través de las montañas cubiertas de nieve, hasta Point Barrow, que es el punto de partida de la expedición.

Mr. Guggenheim donará 2.500.000 dólares para la aviación civil norteamericana

(International News Service)

NUEVA YORK, 18. — Se anuncia que Mr. Daniel Guggenheim, el magnate del cobre en los Estados Unidos, tiene el propósito de establecer un fondo que llevará su nombre, ascendente a la suma de 2.500.000 dólares, que se destinará al desenvolvimiento de la aviación civil en el país.

Este fondo tendrá aplicación dentro de un período de 10 años, que es el tiempo, que, a juicio de Mr. Guggenheim, se requiere para que la aviación abandone el carácter experimental que actualmente tiene.

En mayo se inaugurará en Washington la conferencia de la Cruz Roja

(International News Service)

NUEVA YORK, 18. — El 25 de mayo se inaugurará en Washington una conferencia de la Cruz Roja que se halla en preparación, a la cual se ha invitado a 17 naciones latino-americanas.

Se espera que concurrirán todas las naciones invitadas, porque se tratará en la conferencia de muchos asuntos de vital importancia para el eficaz desenvolvimiento de los servicios de la humanitaria institución.

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 18 — El departamento de Estado envió las invitaciones respectivas a los países que a continuación se mencionan, para que asistan a las sesiones de la Conferencia Panamericana de la Cruz Roja, que tendrá lugar entre los días 25 de mayo y 5 de junio.

Países invitados: Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Canadá, Cuba, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Méjico, Panamá, Paraguay, Perú, San Salvador, Uruguay y Venezuela.

El Fascismo Destruirá el Proletariado

"Una Italia más grande no será hecha por los huelguistas, sino por la gente que trabaja

LA DESOCUPACION

(Associated Press)

TURIN 18. — Hablando ante el congreso de la federación de obreros intelectuales fascistas, celebrado en esta ciudad, el señor Rossoni, jefe de la organización de sindicatos fascistas, declaró que el gobierno se propone castigar la "desocupación voluntaria".

Anunció el señor Rossoni que será presentado al parlamento un proyecto de ley en ese sentido.

Dijo a continuación que el programa fascista destruiría el concepto del proletariado, reemplazándolo por la consigna de cooperación, agregando:

"Una Italia más grande no será hecha por los huelguistas sinó por la gente que trabaja".

Una corporación naviera de EE. UU. establecerá en Bs. Aires un director para Sud América

(Associated Press)

WASHINGTON, 18. — La dirección de la Corporación de la Flota de Emergencia de Estados Unidos, anunció hoy que el 16 de febrero próximo será clausurada la oficina de la corporación en Río de Janeiro, colocándose todas las actividades en la América del Sur bajo un único director, Mr. R. A. Gibson, con oficinas en Buenos Aires.

Se agregó que esta reorganización se ha hecho posible mediante la venta de la línea de vapores Panamericana a la compañía naviera Munson, con lo cual han quedado reducidas las necesidades administrativas en aquella parte del continente. Será mantenida, sin embargo, la sucursal de Santos.

En Turquía se aplazará la aplicación de la nueva tarifa aduanera

(International News Service)

CONSTANTINOPLA, 18. — El gobierno ha resuelto aplazar por el término de dos meses la aplicación de la nueva tarifa aduanera, a fin de proporcionar una oportunidad a los países interesados, incluso los Estados Unidos, para que inicien negociaciones para suscribir tratados de comercio.

Los temblores de tierra vuelven a producir terror en Italia

(Associated Press)

FLORENCIA, 18 — Los temblores de tierra han vuelto a crear el terror entre los habitantes de la región de Amiata.

Esta mañana se repitió la sacudida sentida anoche, a las 19.40, en muchas localidades de la región.

(International News Service)

ROMA, 18. — Se informa que se han producido nuevos temblores en la región de Sienna y como en varias ocasiones se ha repetido el mismo fenómeno sísmico, los habitantes de todos los contornos se hallan dominados por el pánico.

Los Estados Unidos gastan dos veces y media más que Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — "The New York Herald" publica en su edición parisiense un artículo del europeo Mr. Auld, ex contador general de la Comisión de Reparaciones en el que pone de relieve, a propósito de ciertas observaciones hechas respecto al presupuesto militar de Francia, que los Estados Unidos son inatacables, pues gastan anualmente dos veces y media más que Francia.

Chile Celebra con Júbilo el Centenario de la Unión del Archipiélago de Chiloe

Con un gran concurso hípico se dará por terminada la olimpíada en conmemoración del centenario

ES NECESARIO FOMENTAR LA INMIGRACION

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 18.— Se procedió hoy al embanderamiento de la ciudad en conmemoración del centenario de la unión del archipiélago de Chiloe a Chile. El engalanamiento se mantendrá hoy y mañana.

Mañana terminará el gran concurso hípico—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO, 18.— Con un gran concurso hípico que se realizará mañana, se dará por terminada la reciente olimpíada llevada a cabo conmemorando el centenario de Chiloe.

En las citadas olimpíadas, los representantes del ejército y de la armada, han demostrado, en todas sus intervenciones, una gran preparación y mucho entusiasmo.

Hay que hacer propaganda para obtener la necesaria inmigración—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 18.— "La Nación", ocupándose de la alarma que ha producido al gobierno argentino el decrecimiento de la inmigración en 1925, dice que esta alarma confirma los beneficios que la inmigración reporta y expresa que es necesario que Chile la fomente por medio de una propaganda inteligente, intensificando el fomento económico y ofreciendo a los inmigrantes posibilidades seguras.

Los diarios piden que se rebaje en dos chelines el precio del salitre—

(Agencia Havas)

SANTIAG ODE CHILE, 18.— Los diarios hacen una intensa campaña para que se rebaje en dos chelines el precio del salitre, en uno, los derechos de exportación y en uno también el precio de venta. Estiman los diarios que el salitre quedaría así sin competidor frente a los abonos sintéticos.

Se reciben donaciones para los obreros carboníferos—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO, 18.— Continúan recibiéndose donaciones de las distintas organizaciones obreras en favor de los obreros de las regines carboníferas. Se espera que en la semana actual se conseguirá reunir una suma de quince mil pesos.

La Unión Social Republicana ha publicado sus principios

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO, 18.— La nueva entidad política denominada Unión Social Republicana de Asalariados, ha publicado los principios que constituyen la base del partido, diciendo que el principal objetivo perseguido reside en la emancipación espiritual, social y económica de los asalariados.

En China no Termina la Lucha Civil

Las fuerzas de Chang-Tso-Lin avanzan hacia la ciudad de Shanhaiywan

NEGOCIACIONES

(International News Service)

LONDRES, 18.— Despachos recibidos de Pekín informan que los restos de las tropas de Kuo Hung Lin se están retirando hacia el sur de Shanhaikwan, antes de que el avance de las fuerzas de Chang-Tso Lin amenacen a esa capital.

Wu-Pei-Fu realiza negociaciones con Chang-Tso-Lin—

(International News Service)

LONDRES, 18.— En el ministerio de Relaciones Exteriores se consideran muy significativas las informaciones recibidas de China, que manifiestan que Wupeifú está realizando negociaciones con el general Chang Tso Lin, con el fin de hacer cesar las influencias en contra de Rusia que está ejercitando el general Feng Yuh Siang.

Wupeifú está procurando obtener dinero de los comerciantes de Shanghai y ha recomendado a Chang Tso Lin que se mantenga tranquilo mientras realiza aquél sus propósitos.

Un barco inglés ha sido puesto en cuarentena

(Agencia Havas)

FREMANTLE, 18. — El paquete Maloja de bandera británica ha sido puesto en cuarentena por haberse registrado a bordo un caso de viruela. Pertenece dicho buque a la Peninsular y Oriental Steam Navigation Company de Belfast.

Luther anunciará hoy la constitución del Gabinete

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Salvo que se produzcan complicaciones imprevistas, el doctor Luther anunciará la constitución definitiva del nuevo ministerio alemán, hoy a las 18, después de una nueva conferencia que sostendrá con los dirigentes de los partidos políticos.

Llegó a París la misión auronáutica argentina

(Agencia Havas)

MARSELLA, 18—El Parque de Aviación de Saint Raphael anuncia que la misión aeronáutica argentina que se dirige a París, llegó a dicha localidad, procedente de Roma.

En oBedo se realizará un festival en honor de CRITICA

Organizado por la comisión vecinal Boedo se llevará a cabo el jueves 28 de enero próximo en el cine Los Andes (Boedo 775) un gran festival artístico en honor de CRITICA y a total beneficio de la viuda e hijos del ex canillita Angel Scarlatto.

El programa interesante y la noble finalidad del acto atraerán, a no dudarlo, numeroso público.

Tomarán parte en el festival, conocidos artistas entre los que figuran los actores Carlos y José Cicarelli, el dúo Los Carpi, el payador Evaristo Barrios, la bandoneonista "La Cordobesita", en su extenso repertorio de tangos, zambas y vals criollos; el dúo nacional Totarelli-Mandarino acompañados por los guitarristas Lanziano-Pedretti, el concertista Ezequiel Debron, Charlo y otros.

CRITICA que cuenta con la devota simpatía de Boedo, en cuyo honor se realizará la función acoge la iniciativa benéfica de la comisión vecinal Boedo que aliviará el hogar triste de aquel que voceara su nombre por las calles.

Las Cámaras Legislativas de Mendoza han sido citadas para el 23 del actual

EL CONCEJO DELIBERANTE SE CONSTITUIRA EL 22

El Comisionado Nacional en Mendoza, doctor Mosca, ha comunicado hoy al ministerio del Interior que ha convocado a los miembros electos de ambas cámaras legislativas para el día 23 del corriente a objeto de que se constituyan. El Senado ha sido citado para las 10 del día indicado y la Cámara de Diputados para las 17.

Agrega la comunicación que a los concejales electos se les ha citado para el día 22 a las 10.

¿Lo ha encontrado Vd?

VALIJITA olvidada en un auto, conteniendo una capa de seda, con inscripciones israelitas, con rumbo a Córdoba 3280, del salón San Martín, Rodríguez Peña 344. Se gratificará a la persona que haga entrega de dicha valija con $ 50, a Córdoba 3280.

PONCHO de vicuña y un perramus olvidados en auto, en el trayecto de Retiro al Hotel Vasconia, calle Garay y Tacuarí. Se gratificará al chauffeur que lo entregue al punto indicado.

¿Debe practicarse el deporte en el verano?

RESPONDE EL Dr. ZUBIZARRETA EN SENTIDO NEGATIVO

Le formulamos la pregunta, y el doctor Abel Zubizarreta nos respondió sin vacilar:

—Evidentemente, no.

—¿Por qué razones?

—Porque el ejercicio violento de deportes como el football practicado en la época de grandes calores, como es la que atravesamos, ocasiona trastornos graves al organismo mejor constituído: acelera violentamente el ritmo del corazón y proporciona extraordinario e inútil desgaste de los centros nerviosos.

—¿Y eso puede conducir...?

—A la insolación y demás males inherentes, de inmediato. Y al agotamiento físico, en el futuro.

—¿De modo que usted estima...?

—Que si el deporte al aire libre debe llenar su función esencial, si hemos de considerarlo, ante todo y por sobre todo, como un medio de mejoramiento de la condición física del hombre, su práctica, con calores cerca de 37 grados a la sombra como ocurrió ayer, es contraproducente, y debe suprimirse.

Y para recalcar más la fuerza de su convicción, el doctor agrega:

—Si estuviera dentro de mis facultades, yo lo prohibiría.

Y esta opinión rotundamente negativa, tiene doble valor si se considera que quien la emite es el director de la Asistencia Pública.

Candidatos antipersonalistas a la diputación por E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18 — Terminó anoche sus deliberaciones la convención antipersonalista, reunida en Nogoyá.

Porclamó los candidatos a la diputación nacional, en la forma siguiente:

Ingeniero Luis Jáureguiberry, señor Micael Parodi, y doctores Mariano G. Calvento y Belisario Hernández.

Los candidatos a la diputación provincial los proclamarán las convenciones departamentales.

La discusión fué epilogada a balazos

UN HOMBRE RESULTO HERIDO EN EL HOMBRO IZQUIERDO

EL AUTOR ESTA DETENIDO

Dos hombres, que se hallaban enemistados por causas que aun no se han establecido, se encontraron esta mañana, a eso de las 9 y 30 horas, y, después de una breve discusión, se agredieron a golpes de puño.

Luego, uno de ellos, hizo uso de su revólver contra su antagonista, hiriéndole levemente.

Fueron protagonistas de este suceso Manuel García, soltero, de 27 años de edad, domiciliado en la calle Chilaber número 1381, y Gabriel Prieto.

A la hora precitada, ambos econtráronse en la calle Cachi y las vías del Ferrocarril del Oeste, y, en ese lugar, reiniciaron la vieja cuestión que los tenía alejados, lo cual suscitó una acalorada disputa.

Primero se agredieron a puñetazos, y, después, García, que llevaba la peor parte, extrajo de entre sus ropas un revólver e hizo contra Prieto cinco disparos, uno de cuyos proyectiles le ocasionó una herida en el hombro izquierdo.

Inmediatamente acudió un vigilante de la comisaría 34a., y más tarde el inspector Limardo, quien procedió a la detención del acusado.

El herido en una ambulancia fué trasportado al hosiptal Ramos Mejía, donde quedó en asistencia.

El estado de Prieto no reviste gravedad, según informa la misma policía.

Movimiento de buques de la armada

El transporte "Río Negro", que efectúa un viaje comercial por la costa patagónica, llegó a Santa Cruz, procedente de San Julián.

—Zarpó de Río Gallegos, con destino a Comodoro Rivadavia, el transporte "1.o de Mayo".

—Conduciendo el contingente para el acorazado "Rivadavia", el transporte "América" recaló en Montevideo.

—Entró al arsenal de artillería de Zárate, el aviso "Sayhueque", procedente de la dársena norte.

—Desde Cabo Raso, el remolcador "Azopardo" se dirigió a la isla Blanca, adonde llegó ayer.



El Dr. John J. Abel, de la Universidad de John Hopkins, que por sus estudios farmacéuticos, ha sido el primero en recibir el premio de 2.500 dólares ofrecido como contribución a la ciencia. (De la International News Service).

Como en el Cine, y en la Sala Obscura del Cine, una Menor Fué Raptada y Luego Ultrajada

Y no contentos con abusar de ella en forma cobarde, sin atender sus ayes de terror, los cuatro vitcimarios le robaron el dinero que llevaba en la cartera

Anoche, una joven que transitaba por una calle de las inmediaciones de Villa Crespo, fué víctima de un brutal y cobarde atentado. Un desconocido, a quien preguntó acerca del camino que debía seguir para legar a su casa, secundado por otros tres individuos que le acompañaban, la obligó a entrar en la sala de un cinematógrafo, donde la hicieron víctima de sus desmanes. Dos horas después, recién, la joven recuperó su libertad, y pudo constatar que, además de haber abusado de su persona, los individuos le robaron una suma que llevaba en la cartera.

La comisaría 27a., en donde la menor formuló la correspondiente denuncia, detuvo a tres de los autores de este acto de salvajismo, y espera detener de un momento a otro al último.

A continuación informamos ampliamente sobre este grave suceso.

La víctima—

Es la menor, María Luisa González, argentina, de 19 años de edad, domiciliada con sus padres en la calle Guruchaga número 2239.

María Luisa trabaja como empleada en una casa central, y ayer por la tarde, obtenido de sus patrones el permiso quincenal, concurrió al centro para visitar a una persona de su familia, con quien permaneció hasta pasada la cena. Serían las 11 de la noche, cuando María Luisa se despidió de su pariente, con el objeto de regresar a casa de sus padres, donde debía pernoctar.

Pierde el camino—

Por desconocimiento de la complicada red de tranvías, María Luisa tomó uno que, según le indicaron, la llevaría cerca de su casa pero ocurrió que, al descender en el punto en que le dijeron, se encontró con que estaba enteramente desorientada. Lo avanzado de la noche contribuyó a aumentar su desorientación, y en esa emergencia, se acercó a un grupo de hombres que permanecían detenidos junto a un cinematógrafo.

La calle, a esa hora, estaba casi desierta. Apenas uno que otro transeunte cruzaba la acera. Los individuos no contestaron directamente a su pregunta, sino que, mediante rodeos, la entretuvieron un momento.

Un rato de charla—

María Luisa, muy ajena a las intenciones de los sujetos, mantuvo la conversación, hasta que de pronto, uno de ellos, asiéndola violentamente, y sin darle siquiera tiempo para proferir un grito, la introdujo al cinematógrafo.

Tras el raptor, entraron los demás sujetos, uno de los cuales procedió a cerrar cuidadosamente las puertas, quedando el recinto sumido en la mayor oscuridad.



La muchacha víctima de la agresión

—¿Qué va a hacer conmigo? — preguntó aterrorizada María Luisa.

Pero el individuo, lejos de responderle, la tomó en brazos, y la condujo por la oscuridad hacia el interior.

A obscuras—

Y después... lo que era dable esperar. Triunfó el instinto salvaje de los raptores, y María Luisa, entre ayes y lágrimas, se sintió ofendida vilmente por cada uno de los individuos, quienes saciaron sucesivamente en ella sus más bajos apetitos.

La violencia de la agresión, unida al terror de los sucesos de que era víctima, hicieron que María Luisa perdiera el conocimiento. De este modo, apenas recuerda que fué llevada a un camarín de artistas, y no sabe a punto fijo cómo y por qué se encontró de improviso, saciados ya los instintos de sus raptores, en la puerta de calle.

En la policía—

Allí, inmediatamente, se dirigió en busca de un vigilante, el cual la condujo a la comisaría 27.a, donde la tomaron la primera declaración, procediendo, de acuerdo con sus indicaciones, a detener a tres de los sujetos que consumaron el atentado.

Ellos son: Angel Castro, de 19 años de edad, que vive en Garay 2368, departamento 2; Alejandro Marden, Avellaneda 1561; Marcelino Illanes, Irún 180 y otro individuo, que fué el principal actor de la tragedia, y que aún no ha sido detenido.

Al dar cuenta a la policía de lo que le ocurría, María Luisa pudo comprobar que de su cartera faltaban veinte pesos, pues recuerda haber llevado 23.30, encontrando solamente tres pesos con treinta centavos.

Y 20 pesos, además...

En la mañana de hoy, María Luisa fué sometida al examen médico por el doctor de la policía señor Armando Daneri, quien comprobó que, en efecto, la menor presenta lesiones internas, producidas por el ultraje a que fué sometida.

La policía por medio de la comisaría 23.a, h atomado este asunto con todo interés, y aunque los inculpados han negado la comisión del delito, hay fundadas pruebas que los acusan. Se trabaja activamente por detener al principal autor del delito, el individuo que llevó violentamente a la menor al cine, el que seguramente se halla oculto.



Los autores del atropello incalificable en la comisaría

En un concurso de belleza en Chicago, en el que tomaron parte unos 6.000 jóvenes de ambos sexos, recibieron el primer premio Alice Burkhart, de 15 años de edad, de Iowa, y George Cuskaden, de 15 años, de Saint Paul, Indiana. (De la International News Service).

No Disuelve el Matrimonio Realizado en Nuestro País el Divorcio Obtenido en el Extranjero

Y si hubiere nuevo enlace de alguno de los cónyuges, en otro país, es mulo, según el Dr. Perfecto Araya

—¿Es nulo el segundo matrimonio realizado en un país en que se ha obtenido la disolución del primero, efectuado en la Argentina?

El doctor Perfecto Araya, a quien le dirigimos la pregunta a propósito de un reciente caso de esta índole, nos responde:



Dr. Perfecto Araya

—La primera regla de sana interpretación, es deducir al espíritu del texto legislativo, cuando él es claro, preciso y terminante. Cuando no reúne condiciones, es buscar el espíritu legal, tomando por base las disposiciones concordantes, desde que un código es un todo armónico, y cuando de las fuentes en que se expresan los principios generales y se combinan los articulados, no se puede extraerlo, hay que recurrir a los antecedentes parlamentarios, a las legislaciones comparadas que han dado origen a las disposiciones en vigor.

En el caso que me consulta usted — una persona que siendo casada en Buenos Aires, obtiene en Montevideo su divorcio y allí contrae segundas nupcias, y luego la segunda esposa solicita la nulidad de su propio casamiento — no es posible que haya lugar a dudas respecto de la forma en que deben encararse esas situaciones matrimoniales y en que nada tienen que hacer las consideraciones personales sobre las ventajas, desventajas, etc, del divorcio.

Las leyes que versan sobre la organización de la familia, son leyes de orden público; están dominadas como ninguna por el principio de la soberanía territorial.

El código civil de la Argentina, declara, en su artículo 164, "que la disolución en país extranjero, de un matrimonio celebrado en el nuestro, aunque sea de conformidad con las leyes de aquél, si no lo fuere con las de este código, no habilita a ninguno de los cónyuges para casarse", y en su art. 238, "que el matrimonio válido, no se disuelve sino por la muerte de uno de los esposos".

Procede, pues, la declaración de nulidad del segundo matrimonio, en el caso que usted menciona.

Mussolini Acopia Infamias para el Porvenir

AL FASCISMO HAY QUE RECONOCERLE QUE ES FIEL A SU INFERIORIDAD

Sería injusto no elogiar la lealtad de Mussolini para su propia barbarie. Sus enormes dislates verbales de la primera época, se compaginan rítmicamente con sus barrabasadas prácticas de su ciclo actual.

Ahora, ya ha declarado categóricamente que ningún diputado antifascista puede ingresar a la Cámara. Mussolini desconoce, pues, sin ambajes, la soberanía popular. No le interesa que un hombre esté ungido por lo que la democracia considera voluntad soberana.

Cuando nuestros hijos lean las palabras que el poderoso bandolero pronunció anteayer en la cámara fascita de su país, se asombrarán de que alguna vez haya sido posible que un hombre audaz tratara en semejante forma a un gran pueblo.

Se asombrarán de que la conciencia de una nación ilustre de cuarenta millones de habitantes y con cuarenta siglos de civilización y de cultura, haya podido mantenerse dormida ante el eco de las palabras vergonzosas y dignas de esclavos de un caudillo subvencionado por las oscuras fuerzas de la reacción.

Se asombrarán de que Europa entera, en el momento en que lucha por recuperar y afirmar su viviente unidad, su unidad de continente civilizador, haya permanecido indiferente ante el puntapié que para la dignidad política del mundo actual, son las frases de Mussolini.

Mussolini ha dicho, en voz bien alta y con la desenfadada ferocidad que le es característica, que el pueblo es esclavo del fascismo y que toda voz y todo pensamiento que contra el fascismo se alcen, serán considerados traiciones de lesa patria. Triste es decirlo, pero hay que decirlo: Italia atraviesa un momento de depresión muy parecida a la barbarie. La catalepsia de la conciencia, la hipocondría, el colapso de la fe y del entusiasmo, son precursores de la disgregación. Este fenómeno se produce hasta en los hombres. Es infalible en los pueblos.

Hay cosas que nunca pueden ni deben decirse. Hay brutalidades que es menester callar siempre, porque el enunciarlas equivale a abolir todo lo que la vida humana ha ganado en belleza y en justicia, a través de largos siglos de luchas contra las bestias dormidas en el fondo del corazón de los hombres. Cuando alguien se atreve a decir brutal y desnudamente esas cosas regresivas, es que la barbarie avanza.

Y Mussolini ha dicho, sin sombra de eufemismo, que la libertad es un crimen que el pueblo es un mito, que la conciencia de los hombres es una insolencia. Al oirle, cientos de fascistas lo han aplaudido con abyecto frenesí. Esos hombres son infinitamente más depreciables que su amo.

A pesar de todo, esperemos que Italia reaccionará y que Mussolini sufrirá castigo digno de su locura. Pero aunque así suceda, siempre será vergüenza de Italia el solo hecho de que en el recinto de Montecitorio, donde tantos hombres ilustres abogaron tantas veces por la libertad, un condottiero retrógrado y sombrío haya podido decir impunemente que el pueblo italiano es una ergástula y haya podido proclamar con énfasis autoritario, la muerte de los grandes valores espirituales de la política. Y siempre será vergüenza de Italia que ese hombre haya sido vilmente loado por cientos de hombres, de italianos, de europeos. Para decirlo con la resobada frase de un gran poeta italiano: "a la posteridad la árdua sentencia".

Regresó el ministro de Hacienda

Hoy regresó de Mar del Plata el ministro de Hacienda, doctor Víctor N. Molina, quien asistió por la tarde a su despacho oficial de la Casa de Gobierno, ocupándose de diversos asuntos relacionados con su cartera.

Ayudante del ministro de Marina

El teniente de navío Carlos M. Sciurano, ayudante secretario del ministro de Marina, reanudó esta mañana las funciones de su cargo después de usar de una licencia de 15 días con motivo de su enlace.

Un Policía, Multiplicado por dos Patines, es Igual a Tres Policías

Según el Tratado de Versalles, Alemania no puede tener sino cierto número de policías. Pero según las necesidades públicas y las realidades urbanas, Alemania necesita un número de policías tres veces mayor que el establecido por el Tratado de Versalles. El problema, como se ve, es arduo. Alemania sabe resolver problemas.

La solución puramente física — es decir, el aumento liso y llano de policías — no es posible. Quedaría la solución biológica, que está fuera de lugar, porque, para aplicarla, sería necesario cambiar el sentido de la vida humana, lo que sería excesivo, aunque la policía tiende a creer que la vida humana es cosa inservible.

La solución química, consistente en fabricar policías, o mejor, maquinarias que desempeñasen papeles policiales u organismos con mecanismos detectivescos, era cara. Quedaba la solución matemática, que es la que los alemanes han preferido, porque no en vano vivimos en la época de Einstein.

Se ha resuelto, pues, desdoblar, en el tiempo y en el espacio, a los policías, multiplicarlos por sí mismos. Casi diríamos que elevarlos a la primera potencia. ¿Procedimiento? Ponerle patines a cada vigilante. Con los patines, el guardián se desdobla, ocupa simultáneamente varios planos, abarca a la vez diversos puntos del espacio y se mueve mucho más ágilmente sobre el tiempo.

He aquí de cómo los patines, hasta ayer juguetes o artefactos deportivos, son ahora elementos relativistas, combinaciones matemáticas mediante las cuales el hombre ocupa en el espacio y en tiempo superficies múltiples. Los nuevos policías patinadores ensayarán el tiro sobre blancos movibles que marchan a gran velocidad. Relativismo puro. Uno de los ejemplos clásicos de Einstein es el de la piedra que un viajero en ferrocarril tira sobre la vía, mientras un hombre, desde la vía, tira otra piedra contra el tren en marcha. Mediante la marcha y trayectoria de ambas piedras, Einstein comprueba la relatividad del tiempo y el espacio y las relaciones de la velocidad sobre la tierra con el movimiento de la tierra en torno al sol.

Los nuevos policías patinadores, tirando sobre blancos móviles, van a resolver prácticamente el problema. Tendrán que ser un poco astrónomos y conocer algo de física matemática. Cabe, claro está, la cómica posibilidad de que, en el momento culminante de la marcha relativista, el patín se deslice con exceso y el policía se vaya de bruces o de espaldas, en una de esas caídas circenses o hilarantes que son características del patinaje.

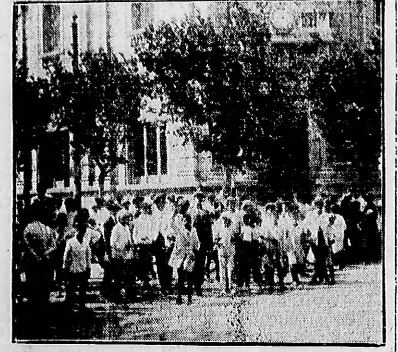
No sería malo que el gobierno alemán pavimentara las calles con gruesos vidrios. Es decir, que convirtiera la ciudad en un "skating". Además, conviene darse cuenta de que dentro de poco los ladrones empezarán, también, a usar patines y a desdoblarse en el tiempo y el espacio. Entonces cada ladrón será tres ladrones y la policía resultará tan insuficiente como hoy. Luego, no hay que olvidarse que a veces, muchas veces, a los automóviles y a los tranvías les da por patinar y que pueden producirse colisiones horribles entre patinadores.

La aplicación de la técnica relativista a la vida urbana corriente, por fuerza ha de significar la modificación sustancial de todas las normas al uso. Estamos seguros de que el gobierno alemán procederá con einsteiniana perspicacia y que, dentro de poco, los hombres viviremos girando alrededor de la tierra, infinitamente desdoblados sobre el espacio y el tiempo

Los Asaltantes Robaron 53.000 Pesos

Cuando uno de los empleados salió escapando hacia la calle, lo persiguió uno de los bandoleros y le hizo varios disparos, hiriéndolo de suma gravedad

El otro empleado se hallaba escribiendo a máquina, de espaldas a la ventanilla, y recibió un balazo mortal, antes de advertir lo que ocurría a su alrededor



El frente del local de la sucursal bancaria asaltada en San Martín

(Continuación de la pág. 1)

Este puesto debería de tener un teléfono si fuera posible directo, para así poner en conocimiento de las autoridades cualquier hecho delictuoso, por ejemplo, el sucedido hoy en San Martín.

En aquella oportunidad, no tuvo eco la loable iniciativa del comisario de la 45 y hoy se ha notado la falta de ese puesto en forma bastante considerable, pues si él hubiera existido, los delincuentes al entrar en el territorio de la capital habrían encontrado una gran dificultad.

Puesto el hecho en conocimiento de ese puesto, éste lo habría hecho extensivo a las autoridades de la comisaría 45 quienes al trasladarse al deslinde, conjuntamente con las demás autoridades, habrían puesto una seria resistencia a los delincuentes y es muy posible que a estas horas se encontrarían detenidos. Claro está que en el supuesto caso de ello, se tenía que haber producido un recio tiroteo, pues los delincuentes no se hubieran entregado sin antes poner en movimiento sus armas, y ya se sabe cómo iban armados.

Es de lamentar que ese puesto no haya sido creado anteriormente, según lo propuso el funcionario nombrado, el que tuvo una visión clarividente de las cosas al hacerlo.

Otra persecución

En la calle Cabildo un agente de policía y un particular, tomaron un automóvil de alquiler guiado por Vicente Foule, a quien le manifestaron que corriera a toda velocidad, pues tenían que perseguir un automóvil que llevaba varios delincuentes, el cual, según manifestaciones de algunas personas había pasado por allí.

El conductor imprimió toda la marcha al vehículo llegando hasta Plaza Italia, sin que el automóvil perseguido apareciera por tal razón los agentes abandonaron el vehículo.

La noticia de que los delincuentes pasaron por la calle Cabildo no es del todo exacta, pues está sujeta a lo que dijeron algunas personas.

Es muy sabido que el automóvil "había sido visto" por muchas personas y por muchos lugares, pero lo cierto es que pudo desaparecer, y quién sabe si se logra detenerlos.



Este chauffeur vino a CRITICA. Su coche fué ocupado por la policía en persecución de una pista, que luego resultó falsa

Intervención de la policía de investigaciones—

Las autoridades policiales de San Martín pidieron la cooperación de la policía de investigaciones de la capital, trasladándose al lugar del hecho, a los efectos de hacer una investigación ocular, el jefe de la sección Robos y Hurtos, subcomisario Uruchurú, el oficial Zuniarra, el empleado Perazzo y otros.

También se trasladó al banco, el jefe de la sección dactiloscópica, comisario Miguel Viancarlos, con personal a sus órdenes.

Parece que uno de los delincuentes, al abrir una caja de hierro, dejó algunos rastros papilares, por cuya causa se abriga la esperanza de que serán identificados los autores.

El 5611 secuestrado—

En la esquina de las calles Cabildo y Federico Lacroze fué secuestrado el automóvil de alquiler 5611, guiado por José Prada, costarriqueño, de 27 años soltero, domiciliado en la calle Zapata 678.

La policía ha procedido a la detención del chauffeur y del secuestro del automóvil de acuerdo al pedido formulado por las autoridades de la provincia.

El auto fué secuestrado por el agente Manuel Bárcena, de la comisaría 31, y el comisario Galline, de aquella seccional, lo condujo directamente al Departamento, donde quedó incomunicado el chauffeur a disposición de las autoridades de La Plata.

Ahora bien, este vehículo es marca Hudson y negro y el utilizado por los asaltantes, según las manifestaciones de los testigos es amarillo, marca Buick.

Se deduce de ello que los autores del vandálico asalto han preparado bien el hecho y han tenido la precaución de colocarle al vehículo una chapa falsa para eludir la acción de la policía, cosa que han conseguido fácilmente.

¿Para Cuando Será el Otro Asalto?

Decididamente Buenos Aires está pasando al rango de gran ciudad, como nos lo demuestran, aparte de los diversos monumentos y progresos edilicios, los sucesivos asaltos espectaculares a que asistimos con una cierta periocidad. El mundo de la delincuencia parece que crece y evoluciona al par de la evolución edilicia: más crece en importancia nuestra capital, y más amplía su radio de acción y sus métodos la vasta familia de los delincuentes. El asalto en pleno día, cometido en la presencia de numerosas personas y a la vista de algunos representantes de la autoridad, ha dejado de ser un privilegio o rareza yanqui. En Nueva York es poco común el robo en pequeña escala, o el raterío modesto y humilde que se conforma con algunos dólares; en cambio, es más o menos frecuente el asalto al Banco o a la gran casa comercial, realizado en las horas de más actividad, con gran despliegue de armas y de aparatosidad profesional.

Hay en Buenos Aires delincuentes que siguen esa senda. Hace semanas no más fué lo de Caballito, que llenó de estupor a toda la población. Ahora es el asalto cometido en San Martín contra la seccional del Banco de la Provincia, en el cual participaron nueve salteadores perfectamente organizados: cinco realizaban adentro las operaciones del caso y cuatro cuidaban la puerta contra el público. Exhibición de revólveres. Amenazas. Disparos y heridos, uno de ellos de gran gravedad. Tal la nueva hazaña, que se distingue por su audacia inconcebible y por la temeridad del plan llevado a cabo. Este asalto está llamado, sin duda, a tener mayor resonancia que los anteriores, a los cuales supera en arrojo y audacia. Tan extraordinario es el caso que por momentos uno cree hallarse, más que ante una triste realidad, ante el desarrollo de una complicada cinta de aventuras.

Se dice que los asaltantes de hoy son los mismos de la estación Primera Junta. Es posible. La verdad es que ante la repetición de estas agresiones la gente puede preguntarse legítimamente para cuándo será el otro asalto... Los asaltantes gozan de una cierta impunidad, que los alienta en sus fechorías. La pasividad o impotencia policial favorece la reproducción de atentados de esta índole, que atemorizan y desamparan a la población.

¿Se aclimatará entre nosotros este nuevo género de la delincuencia? ¿El salteamiento — made in U. S. A. — tomará carta de ciudadanía argentina? Así parecen indicarlo los hechos más recientes, y así será si las autoridades no conceden al asunto la importancia que tiene para tomar las providencias que lo hagan imposible o que resguarden, por lo menos, los intereses y la vida de los ciudadanos.



Por esta puerta se introdujeron los asaltantes hasta llegar, por el interior, frente a la ventanilla. La que se ve a la izquierda está cercana a la caja donde se guardaban los 53.000 pesos robados

Fué también herido, a mansalva por los asaltantes, el joven Héctor Gorrini—

Otra de las víctimas del asalto a la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, es el joven Héctor Gorrini, de 21 años de edad.

Desempeña las funciones de auxiliar de inspección en aquel establecimiento.

Cuando se produjo el suceso, el joven Gorrini estaba entregado a sus tareas.

Al oír las voces de auxilio, dadas por el tesorero de la institución, señor Manuel Motta, intentó escapar, tratando de ganar el interior de la casa. Pero los malhechores, apenas volvió la espalda con aquel propósito, le descerrajaron varios tiros, dos de los cuales lo alcanzaron en la región glútea.

Aunque las heridas revisten cierta importancia, el estado del joven Gorrini no es de gravedad, afortunadamente.

Fué transportado en el acto al hospital, donde quedó en asistencia, y donde fué atendido por los doctores Bonifacini y Almada.



Una de las ventanillas por donde entraron los asaltantes

A 53.000 pesos asciende lo substraído por los asaltantes—

Mientras estábamos esta tarde en el Banco los empleados del mismo se ocupaban en hacer un balance para conocer el monto de lo sustraído por los asaltantes.

En la tarea no se invirtió mucho tiempo y al cabo de ella, cuando requerimos el dato, el tesorero, señor Nota, nos dijo:

—Falta de las cajas la cantidad de cincuentra y tres mil pesos.

—¿De la caja del tesoro?

—No, señor. De las cajas chicas, de las que se tienen a mano, en la ventanilla, para atender las necesidades de poca monta, que indique el movimiento corriente del día. A la caja del tesoro no llegaron los asaltantes, y aunque hubieran llegado habría sido inútil para ellos, porque yo guardaba las llaves.

Nos habla el gerente de la sucursal bancaria asaltada, Sr.. Antonio Ferrari—

Una hora después del asalto, tuvimos oportunidad de conversar con el gerente de la sucursal bancaria, señor Antonio Ferrari. Bajo la impresión aun del suceso, nos dijo:

—Se puede Vd. imaginar el estado de mi espíritu. No sé decirle cuanto han llevado los asaltantes. Estamos haciendo el recuento y no hemos terminado todavía. Lo único que puedo decirle es que no sé cómo lamentar el fin del desdichado Ruiz, un empleado meritísimo y una persona de condiciones excepcionales.

—¿Dónde se encontraba Vd. en ese momento, señor Ferrari?

—En mi despacho. Y la verdad es que todo fué tan rápido y tan insospechado, que no se como reconstruir la escena... Oí las voces del tesorero, señor Motta, que atravesó corriendo la dependencia contigua a mi despacho y que decía: "¡Ladrones!... ¡Ladrones!... ¡Auxilio!... ¡Auxilio!..."

En seguida oí varias detonaciones de arma de fuego... y tuve la intuición de la tremenda desgracia que ocurría...

En el primer instante no supe en verdad qué hacer. Pero reacciono de inmediato y, en la imposibilidad de evitar lo inevitable, me dispongo a salir por la puerta que comunica el patio con la calle.

Los perseguidos atacan a balazos

Apenas enterados de lo ocurrido en el Banco, los vecinos de los alrededores se pusieron, junto con la policía, en persecución de los enmascarados.

El farmacéutico Gustavo Lamaila, en compañía del sargento de policía, Jerónimo Bustamante, subieron en un automóvil con el que, poco después dieron alcance al de los ladrones.

Estos, al verse perseguidos, hicieron varios disparos de "winchester" y pistola, obligando a los perseguidores a suspender la persecución.

Ninguno del os disparos hechos por los ladrones dió en el blanco.

Era lo que intentaban hacer todos los empleados, indefensos ante aquellos forajidos...

Motta, que había ganado ya la calle y dado la voz de alarma, logró aglomerar público en las inmediaciones del Banco y hacer llegar a un núcleo de fuerza policial, en un automóvil, en el propio automóvil que tomara para ir a la comisaría y dar el aviso.

Los malhechores procedieron con extraordinaria rapidez. Su obra fué cuestión de uno o dos minutos, a lo más.

Reunido el dinero que encontraron en las cajas chicas, volaron en el automóvil que los esperaba...

La polici ade San Martín inició en el acto la persecución de los malhechores—

Llegad oa la comisaría de San Martín en la forma que se describe en otro lugar, el aviso del asalto, el jefe de la seccional, señor José Lorenzo Garibaldi y varios agentes de policía, se trasladaron en el acto al Banco. Como de allí habían ya escapado, aquel funcionario emprendió la persecución de los malhechorse, de acuerdo con las indicaciones quo se le dieran entre los primeros curiosos que se agruparon frente a la sucursal asaltada.

Según esas indicaciones los fugitivos habían tomado la Avenida San Martín y luego la Avenida América. La diligencia fué estéril hasta el momento en que escribimos estas líneas.

Cuatro de los asaltantes se internaron en unos maizales

Perseguido el automóvil que conducía a los asaltantes por el personal de las comisarías 45, 39 y 37, al llegar el vehículo a la esquina Cardenas y Avenida América, cuatro de ellos descendieron precipitadamente, internándose en los terrenos de la Agronomía. Luego, una vez en los maizales que existen en ese lugar consiguieron desaparecer.

A la hora de cerrar esta edición, la policía se halla efectuando discretas inspecciones en este sitio de referencia, pero ningún resultado positivo han dado esas gestiones.

Custodian al Banco varios agentes armados a máuser

La custodia de la sucursal del Banco, ha quedado a cargo del subcomisario señor Pedro C. Collazo, destacado en Villa Ballester.

A sus órdenes prestan servicio varios elementos de tropa, armados a máuser, los cuales tienen órdenes severísimas.

Hallazgo de una gorra—

En su fuga uno de los asaltantes perdió su gorra y ésta fué hallada por la policía en la esquina Timbo y Avenida San Martín.

Es de las comunes y no ofrece ningún particular. Sin embargo creen las autoridades policiales que ella ha de servirles para algo, es de color y de regular tamaño.

El sumario correspondiente al asalto—

Levanta la información sumaria correspondiente, el oficial inspector de la comisaría 1a., de San Martín, señor Alberto Leota, quien hizo acto de presencia en aquel establecimiento inmediatamente después de producido el suceso que nos ocupa.

Un momento antes del asalto el Banco pagó un cheque por valor de 200 pesos—

Un momento antes del asalto, la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, por intermedio del tesorero, señor Mota, había pagado un cheque por valor de 200 pesos, a dos Luis José Bossio.

Es de notarse que Bossio salió del Banco un minuto antes de la entrada de los malhechores en la institución...





"¡Manos arriba!". La escena del asalto reconstruída por Rojas

INACTIVO EL MERCADO CEREALISTA

No obstante la flojedad que se había notado en los mercados trigueros extranjeros, en nuestro mercado a término la inactividad mantenía los precios de última hora del sábado. La demanda era nula en la primera rueda, pero tampoco abundaban los vendedores.

Lo mismo ha sucedido en el mercado rosarino, donde durante la primera rueda no se había registrado ni una operación. Los demás granos corrieron la misma suerte.

Más animado se mantuvo el mercado del consumo interno, especialmente en lo que se refiere al trigo. De este último hubo entradas record para esta semana.

En la 2a. rueda dentro de la inactividad el mercado quedó más flojo. La 2a. rueda de Rosario ha sido suspendida por fallecimiento del gerente de la casa Dreyfus de aquella localidad.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Enero	14.20	7.80	16.05	7.50
Febrero	14.30	7.80	16.05	7.50
Marzo	14.40	7.90	16.25	7.70
Abril	14.55	—	16.35	—
Mayo	14.65	7.45	16.55	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo barleta	16.50	16.50
Trigo pan	14.10	14.10
Lino, 4 ojo	16.—	16.—
Avena, 47 kilos	7.20	7.20
Maíz amarillo	7.70	7.60
Bahía Blanca		
Trigo pan	14.10	14.10
Avena	7.10	7.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Enero	14.50	7.60	15.95
Febrero	14.75	7.75	15.90
Marzo	14.70	7.90	16.10
Abril	14.75	7.40	16.30

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, marzo, 0.19; mayo, 0.21; julio, 0.21.

Hull

Lino: baja, enero-febrero, 0.14.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo, 0.12; julio, 0.13.

Chicago

Trigo: alza, mayo, 0.12; julio, 0.09.
Maíz: alza, mayo, 0.07; julio, 0.06.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilogramos:

Trigo	12971	bols. de	$ 10.50 a	$ 16.55
Maíz	7014	"	" 6.30 "	" 8.—
Lino	1957	"	" 14.— "	" 16.80
Avena	9261	"	" 5.60 "	" 7.55

Entradas por las diferentes estaciones

En la fecha, ha entrado, por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	55.260	bolsas
Maíz	24.615	"
Lino	11.170	"
Avena	20.999	"
Patatas	9.028	"
Pasto, fardos grandes	610	
Pasto, fardos chicos	1839	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.74	2.74
" 00	2.64	2.64
" 0	2.39	2.37
" especial	2.24	2.24
" segunda	0.97	0.97

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Por cada unidad de moneda extranjera, en pesos moneda nacional:

Uruguayos	2.4875
Francos franceses	0.0909
" belgas	0.1097
" suizos	0.4667
Pesetas	0.3418
Liras	0.0974
Florines	0.9712
Libras	11.7302
Dólares	2.4136
Mil reis	0.2619

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación, en la forma que detallamos:

	Compra	Venta
Cien reichmarcks	57.80	58.20
Cien francos	9.20	9.50
Cien francos belgas	11.—	11.10
Cien francos suizos	46.20	46.50
Cien pesos chilenos	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	83.50	84.20
Cien mil reis	35.70	36.—
Cien pesetas	33.60	33.90
Cien dólares	240.—	241.50
Cien liras	9.75	9.85
Cien escudos	12.10	12.30
Cien pesos uruguayos	248.50	249.50
Una libra esterlina	11.80	11.95

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco, del siguiente modo:

Cien francos	9.08
Cien francos belgas	10.98
Cien francos suizos	46.48
Cien pesetas	34.07
Cien dólares	240.56
Cien liras	9.70
Cien pesos uruguayos	248.75
Una libra esterlina	11.70
Una libra peruana, boliviana y chilena	11.54

En un hotel se originó hoy un incendio

Esta tarde se originó un incendio en el interior del hotel que existe en la calle Cangallo 1219, iniciándose el fuego en una pieza situada al fondo en los altos de la finca y en la que el personal guarda sus ropas. Además en esa habitación había muebles viejos, útiles de trabajo y comestibles. Inmediatamente se dió aviso al cuartel central de bomberos, acudiendo dos dotaciones, consiguiendo extinguir el fuego en diez minutos de ardua labor. El origen se atribuye a alguna colilla de cigarro arrojada tal vez por alguno de los empleados. Los perjuicios se estiman en la suma de 1000 pesos, según declaración del mismo personal.

El dueño del negocio se halla ausente, por cuya causa ignórase si tiene o no seguros.

También prestó su cooperación la policía seccional. Se instruyó el sumario de estilo, dándose cuenta al juez en turno.

La Cámara no Consiguió Quórum Hoy Para Tratar el Presupuesto

"Estamos engañándonos mutuamente, y lo que es peor, estamos engañando al país", nos dijo el diputado doctor Alvarado

PRESENTO UNA PROPOSICION LA REPRESEN TACION SOCIALISTA

Por falta de quorum no inició esta tarde la Cámara de Diputados la sesión permanente de 10 días para tratar el presupuesto. Estuvieron en sus bancas todos los diputados socialistas, pero en los demás sectores había numerosas bancas desocupadas.

Hasta las 16 es punto estuvo en su sitial el presidente doctor Ferreyra, con los secretarios doctores Zambrano y González Bonorino. Mientras llegaba la hora, conversó con los diputados Davel, Saccone y Bard.

Vencido el plazo reglamentario tocó la campanilla y se levantó.

—Algún diputado dijo: ¡Falta medio minuto!

Pero, en realidad, solamente habían en el recinto 50 diputados y 74 en la casa.

Una visita agradable—

Esta tarde concurrió a la Cámara de Diputados, el ex miembro de la misma doctor Masuel Bermúdez y ex ministro de gobierno de Corrientes. Su presencia fué objeto de múltiples manifestaciones de simpatía, no sólo de sus correligionarios políticos, sino también de diputados de otros sectores que recuerdan su eficacia como parlamentario y las simpatías que supo conquistar.

Proposición del grupo socialista—

El grupo parlamentario socialista ha resuelto presestar un proyecto de plan de trabajo para las próximas sesiones estableciendo:

1o. Continuar la consideración del despacho de la comisión investigadora de la Caja de Ahorro Postal.

2o. Sanción de un duodécimo del presupuesto de 19 a 25 para el mes de esero.

3o. Derogación de la ley 11.289.

Proyectos del Dr. Amuchástegui—

El doctor José A. Amuchástegui presentó hoy un proyecto por el que se acuerda un subsidio de 20.000 pesos para la Asociación de Tiro y Gimnasia de San Francisco (Córdoba, por una sola vez.

—En otro proyecto del mismo diputado se destina la suma de 15.000 pesos para terminar la construcción del edificio de la escuela nacional N.o 13 de General Lavalle (Córdoba), suma que será entregada a la Comisión de Damas Pro Escuela.

Con el presidente de la Comisión de Presupuesto—

El doctor José Antonio González presidente de la Comisión de Persupuesto de la Cámara nos ha hecho estas manifestaciones:

No le atribuyo al fracaso de la sesión de hoy trascendencia de caracter político; ni creo que hayan móviles que trabajen en contra del presupuesto.

Es sabido que hoy es difícil que haya sesin por la ausencia de los diputados. Mañana habrá número, seguramente.

—Qué piensa del proyecto de duodécimo?

—Entiendo que es el peor sistema financiero. Conviene entrar a considerar el despacho de presupuesto para 1926, por múltiples razones.

Tal vez haya necesidad de un duodécimo, pero se votará cuando la consideración del despacho haya avanzado lo suficiente par no temer en el fracaso de la sanción de esta ley que con tanta urgencia reclama el país.

Habla el líder personalista—

—Nosotros, — dice ep residente del grupo antipersonalista, doctor Manuel Pinto (h.), — vamos a insistir con el propósito de obtener la sanción del presupuesto.

Lamentamos el fracaso de la sesión de hoy, que atribuyo por igual a todos los sectores de la Cámara.

Creoq ue la opinión pública debe hacerse sentir en forma enérgica sobre los diputados remisos en el cumplimiento de su deber.

Queremos dar presupuesto al país, porque no es posible mantenerse dentro de un presupuesto sancionado hace tres años, que, por lo tanto, no pueda contemplar las necesidades del momento.

—Qué piensa del proyecto do duodécimo.

—Nosotros contemplamos la eventualidad de su sanción, como una fatalidad. Vale decir, que en caso estremo tendremos que prestarle nuestros votos para el mes de enero. Pero, reitero, que nuestro grupo desea dar presupuesto al país.

Habla el presidente del grupo irigoyenista—

El presidente del grupo parlamentario irigoyenista, doctor David R. Saccone, con quien hemos conversado sobre el fracaso de la sesión de hoy y la proposición socialista, nos dijo:

No se ha reunido la cámara debido a que no había en el recinto más que 9 más, cuando han debido estar más de 30 impersonalistas.

Mientras este grupo no venga con toda su rerpesentación, no nos será pesible dominar el "quórum", e imponer nuestra voluntad, que es coincidente con la de éllos, respecto al presupuesto.

Lo que es más grave, — agregó el doctor Saccone, — que habiendo más de 30 diputados antipersonalistas en la capital, apenas la mitad ha sido visia en las bancas, aunque aparezca siendo mayor el número de los que estaban en la casa.

De todo esto yo deduzco que los diputados oficialistas no quieren darle presupuesto al gobierno.

La diputación radical se opondrá a todo duodécimo que sea presentado con anterioridad a la sanción, en diputados, del despacho de la Comisión, porque la oposición al duodécimo será la mejor forma de conseguir la sanción del presupuesto.

De duodécimo sólo podremos entrar a hablar cuando el proyecto haya sido aprobado en diputados y siempre que sea demorada su consideración en el Senado.

Declaraciones del diputado Alvarado—

El diputado conservador señor Manuel M. Alvarado, al ser interrogado sobre el fracaso de la sesión de hoy nos dijo:

—Atribuyo el fracaso de la sesión de hoy al desgano general con que se caracteriza esta Cámara. Estamos engañándonos mutuamente y lo que es peor, estamos engañando al país.

Esta Cámara no quiere dar leyes.

Respecto al proyecto de duodécimos también se manifestó adverso.

Comunicación a los "irigoyenistas" ausentes—

La secretaría del grupo irigoyenista nos informa que ha tenido hoy en el recinto más de 30 diputados, pero que a pesar de ello, ha enviado a los diputados ausentes el siguiente telegrama, agotando todos los recursos:

El grupo parlamentario de la Unión Cívica Radical ha comprometido ante el país su prestigio moral manifestando en el recinto que dará presupuesto a la República. De consiguiente, nos permitimos significarle que es necesaria su concurrencia. Firman esta comunicación, los diputados Saccone y Bard.

Ultimo momenTo

TROTZKY HIZO DECLARACIONES INTERESANTES

Proclamó la voluntad de los Soviets de mantener el decreto que anula las deudas zaristas

LA POLITICA SOVIETICA

(Agencia Havas)

MOSCU, 18. — Entre las declaraciones que el leader comunista, Trotzky, publica en el diario "Pravda", acerca de las futuras negociaciones entre Francia y los soviets rusos, merece citarse el hecho de que Trotzky proclama la voluntad de aquellos de mantener el decreto que anula las deudas zaristas.

(Agencia Havas)

MOSCU, 18. — En vista de que a raíz de los últimos debates del congreso del partido comunista, los representantes de la minoría han quedado excluídos de los puestos que desempeñaban los señores Rykoff y Stalin, quedan dueños de la política de los soviets rusos.

HUNGRIA DEBE IR CONTRA LOS FALSARIOS

El conde Apponny dijo que hay que calmar el espíritu creado por la falsificación

EL CONDE ANDRASSY

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 18. — En un discurso que pronunció en el club de la Concordia Nacional, el conde Apponny declaró que era necesario terminar con los falsarios para calmar el espíritu creado por la falsificación de billetes de banco franceses.

El gobierno húngaro, — agregó, — debe tomar todas las medidas necesarias para aprehender y castigar a los culpables.

Por otra apríe, los diarios de esta capital aseguran que el conde Andrassy irá a conferenciar con sus amigos políticos ingleses acerca de la situación creada por la falsificación de billetes franceses.

El gobernador Orfila se entrevistó con el presidente Serrato

(De nuestros corresponsales)

MONTEVIDEO, 18. — Poco antes de medio día el presidente Serrato recibió en su despacho al gobernador electo de la Provincia de Mendoza, doctor Alejandro Orfila, con quien departió durante largo rato.

En el transcurso de la entrevista tratáronse asuntos relacionados con la situación política y económica de la Provincia de Mendoza. El doctor Serrato se manifestó sumamente interesado por los futuros progresos institucionales que habrán de operarse bajo la gobernación del doctor Orfila, a quien expresó deseos de que su gestión gubernativa satisfaga ampliamente la favorable espectativa que ha despertado.

MONTEVIDEO, 18. — El gobernador electo doctor Orfila se embarcará esta noche con rumbo a ésa.

Zaballa.

Dictóse la prisión preventiva de un estafador

El juez doctor Rodríguez Ocampo, por la secretaría Frías Padilla ha dispuesto la prisión preventiva para Salvador Prestía.

¿Qué hijo Prestía, señor, para que tal suerte mereciera? Estafó a un farmacéutico. El tal Prestía, apersonóse un buen día en la farmacia de la calle Pavón 4399.

—Deem tal y tal cosa, — dijo y agregó — mandelos a Avenida La Plata número 1244.

La compra era buena y sedujo al profesional, quien momentos más tarde envió a su peón con lo pedido. Este volvió, a poco sin nada.

—Seor, patrón, dij que falt' algo.

—No, m'hijo. Fué todo .Ve y díle que te pague.

Y el peón volvió pero ya Prestía no estaba en la puerta de la casa señalada en segundo término y bajo cuyo dintel recibiera las mercaderías.

Prestía había puesto los pies en polvorosa. Y huyó, huyó... hasta que un "botón" le echó mano.

Ahora, la resolución del juez, remata su aventura.

Otras prisiones preventivas—

El doctor Rodríguez Ocampo, ha dictado, también por la secretaría Frías Padilla, la prisión preventiva de Silverio Altamonte quien en esta época de desnudez impuehta po rel rigor del calor, ¡robó un traje!

—Por la secretaría Barrionuevo, el mismo funcionario dictó la prisión preventiva de Agripino Zapata o Pedro Aramburu, mal empleado de comercio, por hurto.

El ministro d el Interior visita las Casas Baratas

Esta mañana el doctor Tamborini hizo una visita al barrio de la calle Olivera donde se construyen casas baratas. Observó distintos aspectos de las construcciones con detenimiento

EL DOCTOR GALLARDO NOS DA SUS IMPRESIONES DEL VIAJE REALIZADO POR EL URUGUAY

El viaje del presidente Serrato. — Ratificó las declaraciones hechas en CRITICA sobre el asunto de Tacna y Arica

"No escuché frases procaces en la fiesta de la Legación, al contrario, me impresionó la corrección de la juventud"

De regreso del viaje que acaba de realizar por el Uruguay donde se le ha hecho objeto de singulares agasajos que han evidenciado, a la par que la cordialidad existente entre nuestro país y el de allende el Plata los prestigios personales de nuestro canciller, hemos creído ooprtuna y de suma importancia que el doctor Gallardo nos diera a conocer las impresiones recogidas en la vecina república. Con tal motivo acudimos a entrevistarle y a poco estuvimos con él en su despacho oficial. El doctor Gallardo con su característica deferencia se dispone a atendernos y a nuestro requerimiento responde:

"Traigo las mejores impresiones del Uruguay. En esta oportunidad he podido comprobar plenamente la simpatía y sincera amistad que pueblo y gobierno uruguayo profesan a la Argentina. Desde luego no es esta una novedad y resulta hasta valdid hacerlo resaltar pero creo mi deber manifestarlo una vez que visitado el Uruguay como ministro de mi país.

¿ Yel viaje de Serrato?, preguntamos.

Hemos conversado al respecto con el presidente uruguayo quien desea visitarnos, pero aún no hay una resolución definitiva en cuanto a la fecha en que realizará ese viaje el ingeniero Serrato. Creo que el prestigioso mandatario uruguayo se decidirá a llevarlo a cabo una vez que soluciones cuestiones de orden interno de su país.

—¿Qué verdad tienen las informaciones qué aseguraban la mediación de la Argentina y el Uruguay en la solución de Tacna y Arica?

aY le dicho a CRITICA durante mi estada en Montevideo, cuanto sé del asunto, nos respondió, y ahora vuelvo a manifestarles que no ha habido ninguna invitación oficial.

Sólo puede suponerse la existencia de sugestiones hechas probablemente por uno de los países actuantes en el pleito del Pacífico. Mientras tanto nos mantenemos en una discreta expectativa.

—¿Y del baile de la legación, ministro, que nos puede decir?

—Que no he escuchado las frases procaces, ni creo que se hayan cometido los robos que las crónicas de un diario denunció. Puedo asegurarle que en esa fiesta de la legación como en todas a las que tuve oportunidad de asistir pude observar una corrección y cultura envidiables, evidenciada por la juventud uruguaya.

En cuanto a los robos de alhajas, no quiero desmentir que ellos se hayan hecho, al manifestarle que más bien creo que las joyas se extraviaron y en ese caso algún aprovechado se posesionó de ellas.

Luego de contestarnos a algunas preguntas que le hiciéramos sobre asuntos de su cartera el doctor aGllardo se despide cordialmente de nosotros.

A LAS XII

Mañana, a mediodía, CRITICA publicará:

—Un asunto sensacional de un plagio, de una copia más bien, de Eugenio Noel; la víctima es Daniel Zuloaga, famoso ceramista español y escritor aceptable.

—Alfonsina Storni habla sobre la ciudad y lo necesario para conseguir su estética.

—Lunatcharky, comisario de I. Pública, hace declaraciones sensacionales sobre la organización de la educación en la Rusia de los Soviets.

—Las Reason inicia una amena crónica.

Jira del inspector general de O. Públicas

Pasado mañana emprenderá viaje con destino a la zona patagónica el inspector general del ministerio de Obras Públicas, don Miguel Angel Crawford.

El señor Crawford recorrerá las zonas de riego de los territorios del Neuquen y Río Negro, como así mismo los diversos trabajos que allí se ejecutan bajo la directa vigilancia del Estado.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿Qué se le Ocurre a Vd. Para Embellecer Buenos Aires?

Declararemos la guerra al rascacielo, nos dice el señor Alfredo A. Bianchi

Construiría en Rivadavia un balneario.... pero un balneario para bañarse

Convendría traer a Buenos Aires 20 o 30 mil provincianas bonitas, que las hay

—Debo adoptar dos posiciones para responder a la encuesta de CRITICA. La primera como ex secretario de la comisión de tasaciones de la Municipalidad de Buenos Aires. La segunda como director de "Nosotros".

El modelo de París

—Comencemos declarando la guerra a los rascacielos. Soy partidario de la edificación uniforme, como en París. Lo que sorprende en esta ciudad es que siendo tan antigua, parece estar hecha con un criterio muy moderno. Si nos pusiéramos a imitar, habría que tomar como modelo a París.

La ordenanza de construcciones

—Yo pediría una modificación en la ordenanza de costrucciones, para impedir que se levantasen edificios absurdos y sin patios. Con esa ordenanza nada impide construir edificios de dos metros de ancho por cuarenta de fondo.

Debe adoptarse el lote grande. Y suprimir los palomares en los barrios obreros donde las casas no tienen más que una superficie de 10x10.

Parques para la salud y no para negocio

—Creemos parques. No parques destinados a realizar pingües negocios. Si no parques para la salud pública.

Hay que adquirir la quinta Lezica, tal como está. Impedir que se tale el bosque y dejar la selva.

Un balneario para bañarse

—Yo llevaría el Balneario hasta la estación Rivadavia y allí construiría un balneario de verdad para bañarse, porque en este de ahora no se bañan más que los peces.

El busto de Ingenieros

—En uno de esos "squares" colocaríamos un busto de Ingenieros. Y entre tanto no se construyen, yo propongo que el busto de Ingenieros se coloque en la pequeña Plaza del Carmen, frente a la iglesia del mismo nombre, en el lugar que ocupa la columna desvencijada que regalaron los austriacos residentes, a la ciudad.



Levantaría dos cerros o "panes de azúcar", uno en el Congreso y otro en los Mataderos...

Arboles, árboles

—En Buenos Aires hay que plantar árboles, muchos árboles, como en Montevideo.

Colores surtidos

—Los frentes de las casas no sé por qué no los pintan con los más variados colores. Una casa azul, otra roja, otra amarilla, otra verde, quitaría a la ciudad este aspecto de cantera que tiene en la actualidad.

Los panes de azúcar y las parrilladas

—Es lamentable la carencia de cerros en nuestra ciudad. Si por mí fuera, levantaría un "pan de azúcar" en la plaza del Congreso y otro en los Mataderos, unidos por un alambre carril. Subiríamos en el Congreso para descender a la hora de la faena en los Mataderos, donde comeríamos unas soberbias parrilladas. Sería una escena típica, digna de Buenos Aires.

Poseemos un río por el centro

—Hay que canalizar el Maldonado hasta el Riachuelo y pasearlo por el centro de la ciudad. Construir en las orillas, eminencias artificiales llenas de verdor y sobre ellas chalecitos y pequeñas villas agradables. Por el canal andaríamos en góndola.

Fuentes

—Necesitamos muchas fuentes que corran en los otros días que no son los de fiesta patria.

—Y finalmente, destruiría los dos monumentos que recuerdan a Falcón y me acordaría con más veneración de Rivadavia que aun sin pedestal de piedra, está en la mente de todos los porteños.

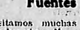
Provincianas a granel

—Hablo ahora como director de "Nosotros". Les voy a dar una idea luminosa. Muchas veces he pensado que para embellecer a Buenos Aires, necesitaríamos 20 ó 30 mil mujeres hermosas, pero de las más hermosas que existan en nuestro país.

Visitando el interior de la República me cercioré de que las teníamos en gran cantidad y que se podían traer a Buenos Aires para remozar un poco la femenidad de la mujer porteña, con esa belleza recia, de naturaleza, de la mujer de provincias.

Pequeños squares

—Buenos Aires necesita grandes ochavas. Y pequeños "squares" distribuídos por toda la ciudad. En estos rincones de verdor deben colocarse los bustos de los artistas y más grandes pensadores del país.



Alfredo A. Bianchi

Lo único que a Vd. preocupa

en este momento, es el sensacional asalto perpetrado esta tarde audazmente contra la sucursal, en San Martín, del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Lea en SEXTA EDICION las últimas noticias de este impresionante suceso policial

Los diputados inician las diez sesiones permanentes para tratar el Presupuesto de Gastos y Recursos para 1926. CRITICA SEXTA dará los detalles del debate.

CRITICA SEXTA iniciará esta noche su interesante y original encuesta: ¿Cuál fué su noche triste? Contesta el exquisito poeta Charles de Soussens.

Después de las 23 horas estará en circulación CRITICA SEXTA con toda la información de la noche

En Lima hay una estatua de la libertad

¿Cuándo llegará, deportada, a Buenos Aires?

Con ingenuidad digna de la Marsellesa, Francia le ha obsequiado al Perú una estatua de la Libertad, y el déspota Leguía la ha descubierto en suntuosa ceremonia oficial. No hace mucho, el mismo Leguía hizo construir su propia estatua y él en persona inauguró el monumento: nada tiene, pues, de raro que ahora proceda, con la misma inconsciente frescura, a inaugurar la estatua de la Libertad.

Es probable que Francia, con su glorioso desdén por la historia y la geografía del resto del mundo, ignore las cosas que suceden en el Perú: es probable que, con la finura y delicadeza que son inherentes a su genio, haya querido gastarle una broma a Leguía. Sólo así se explica regalarle a semejante hombre semejante estatua.

¿Qué significa la estatua de la Libertad en Lima, inaugurada por Leguía y obsequiada por el país que, en el mundo, figura, y con razón, como el más ilustre y leal depositario de la Libertad? Significa, acaso, que Francia quiere darle una lección y un estímulo al pueblo del Perú. Leguía es lo peorcito que hay entre las dictaduras actuales. En ningún país la Libertad ha sido tan vejada y molida como en Perú. Y al cabo de seis años de despotismo sanguinario y depredador, Francia sale con un obsequio de complicada interpretación.

Quizá lo mejor sería que el déspota peruano emplazase la estatua en alguna de las islas donde recluye y atormenta a sus adversarios: en la isla de San Lorenzo, donde hay más de quinientos presos, o en la isla Taquile, donde nadie sabe cuantos hay.

Debe desaparecer la tasa militar

Hay 35.000 infractores a una disposición absurda. — ¿Qué menos podría hacerse ahora cuando, además, existen 60.000 ciudadanos que reclaman una amnnistia amplia?

Al votarse el Presupuesto del año actual, — que no fué ley, en definitiva, porque el Parlamento prorrogó a última hora el anterior, — la Cámara introdujo la supresión de la tasa militar como recurso impositivo, medida cuya sanción hubiera sido un acto de justicia plena en vista de la cantidad enorme de ciudadanos, no inferior a 35.000, que tienen pendiente la regularización de su estado por cuotas en mora de aquel servicio.

A mitad de 1925, cuando se trató de la renovación de los registros de enrolamiento, incloyóse en el proyecto una amnistía amplia, que no sólo se refería a la tasa en cuestión, sino a todas las infracciones correspondientes al fuero militar. El fracaso de aquel debate dejó sin efecto la iniciativa, pero su necesidad imperiosa está cada vez más en el ambiente, a objeto de reincorporar al país alrededor de otros 60.000 ciudadanos que viven la vida del destierro después de haber purgado con exceso la misma falta que se les imputa.

Si por razones de convocatoria la amnistía amplia no podría ser votada en estas sesiones, al menos debe desaparecer la tasa de los exceptuados, y para conseguirlo bastaría reproducir en la ley general de Presupuesto, la disposición ya aprobada el año anterior por la Cámara joven. Sometemos el punto a los sectores políticos bajo cuyo auspicio se logró esa sanción, malograda por las circunstancias a que hemos aludido.

Nuestros Poetas y Autores Teatrales Rindieron También Pleitesia a "Madame"

HE AQUI SU SILUETA PINTORESCA Y EXTRAORDINARIA, LLEVADA A LA ESCENA EN UN CUADRO DE REVISTA

María Ferrari — ya lo consignamos en nuestra nota del sábado — fué una de las figuras más populares del Buenos Aires nocturno. La vagabunda trágicamente desaparecida bajo las ruedas de un automóvil, arrastró por nuestra ciudad una vida demasiado intensa, demasiado extraordinaria para que pasara inadvertida de los literatos, de los poetas y de los autores, siempre al acecho de las figuras interesantes de la vida real, para asentar en ellas sus facciones literarias.

Fotografía del dibujo original de Ovidio Núñez Olbrego

Por eso, en la revista de los señores Pavía, Jaén, Núñez y Halperín, "Tres horas de sueño", la figura de Marie Ferrari, más popular por el mote de "madame..." aparece vigorosamente trazada en las siguientes cuartetas:

Madame... ¡Cállate!

Pasó como pasa en cualquier instante;
Desfiló tranquila, con incierto andar,
Y todos dijeron, después de mirarla,
Un nombre profano, luego de madame.

Su traje parece cosa de museo
Que por lo anticuada no se ve jamás:
Una falda larga, un peto de encajes
Y corto y ceñido un pardo gabán.

Lleva un sombrerillo también anticuado,
Y cubre su cara un velo-antifaz
Y calzan sus manos guantes de gamusa
Cuyo colorido no es de adivinar.

Es alta y delgada, rugosa y cetrina,
Y habla jerigonza de aquí y de acullá,
Y cuando no un bolso, lleva un paquetito
Que dicen contiene la coca infernal.

También se asegura que dentro del bolso
Como despistantes del polvo letal,
Lleva en sobrecitos... los X, digamos
Que diéronle el nombre que le suelen dar.

Todas las busconas, rameras que ambulan
Por las calles céntricas de esta gran ciudad,
Al verla la llaman, motejan y dicen,
Con sorna canalla: Au revoir, madame.

Yo no sé, esta vieja, que todos afirman
Ser de un aquelarre muy digno ejemplar,
Qué tiene, qué envuelve, qué expresa
Que a mí me fascina con su majestad.

Porque hay algo en ella, aún tambaleándose
Cuando el aguardiente la hace vacilar,
Que a mí me recuerda las grandes matronas,
Las reinas de antaño y el fausto imperial.

¿Es que aquesta momia, pues momia parece
Salida de egipcia cripta sepulcral,
Tiene como aquellas, no teniendo el traje,
El misterio augusto de la antigüedad?

¿Es que este fantoche, pletórico, henchido
De cuanta miseria se puede albergar,
Lleva en sus entrañas, bajo sus harapos
El gran acicate: la feminidad?

¿Es que este adefesio, creación de Zuloaga,
A la mente atea consigue embaucar
Como no lograron las muchas que fueron
Viejas embrujadas de la realidad?

¿Es que el anestésico, es que el alcaloide
Que lleva en el bolso para traficar,
Le ha contaminado el poder que tiene
Sobre los que saben lo que es de él gustar?

Será lo que quieran, será lo que dicen
Que la extravagancia no me deja en paz,
Pero, yo, qué quieren, con unción besaría
El último andrajo de su amplio sayal.

Y está presentada, aunque torpemente,
Una gran figura que aunque no es de acá,
Le da a la Avenida, de tarde y de noche,
¿Por qué no decirlo? ¡Personalidad!

En Jujuy un automóvil arrolló a un vigilante

SE ASISTE, EN GRAVE ESTADO, EN EL HOSPITAL SAN ROQUE

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 18. — Ocurrió un grave accidente de tráfico del que resultó víctima un agente de policía, cuyo estado es sumamente grave. Enrique Flores hallábase en el centro de la calzada y en esas circunstancias lo atropelló el automóvil que conducía Enrique Mancheroni llevando como acompañante a Pablo Peloc. Dada la excesiva velocidad que llevaba el vehículo, Flores fué arrastrado por espacio de 30 metros, ocasionándole heridas internas. Inmediatamente intervino la policía y el herido fué trasladado al hospital San Roque.

Mancheroni y Peloc se encuentran detenidos.

LOS HEROES DEL FOOTBALL



He aquí una parte de los héroes que ayer por asistir al partido de football entre Asociación y Amateurs, desafiaron las iras del sol

Buenos Aires ha demostrado que su amor al football es superior a todo. Con una temperatura de casi cuarenta grados, bajo un sol africano, ayer la multitud porteña se mantuvo impertérrita y contempló los partidos. Heroicidad epidérmica y heroicidad deportiva.

El calor, difícil de soportar individualmente, es irresistible en multitud, porque la multitud en sí misma es termogénica. Pero una multitud de aficionados al football tiene algo de faquírico. Es insensible al clima, al dolor físico y a toda suerte de angustias. La vista del espectáculo le produce un goce tal que la suspende fisiológicamente, la sume en algo así como un paréntesis de la vida orgánica. Lo mismo le da experimentar un frío de Siberia que un calor de Etiopía.

El pañuelo, la hoja de diario, el saco, hicieron oficios de quitasol. Se comprende que el sol seguía haciendo de las suyas. Surgieron vendedores de agua, porque el ingenio comercial de los hombres es inagotable cuando se trata de esquilmar al prójimo. El público bebió agua y compró agua en proporciones que habrían encantado a cualquier prohibicionista yanqui.

Es la primera vez que el agua cumple su insigne misión de rivalizar con la cerveza. En las primeras horas, se agotó el hielo. Miles de gentes sudaban en forma niagaresca. Quizá podría aprovecharse, con fines de fuerza motriz, ese vasto sudor colectivo de los partidos veraniegos de football.

Por lo pronto, pues, le debemos al football el haber creado un nuevo negocio: la venta de agua. El de la utilización motriz del sudor, hay que estudiarlo. En todo caso, el football ha venido a revelarnos que este pueblo porteño que parecía terriblemente sensual e inquieto, es estoico y superior a la naturaleza cuando se trata de un gran partido footballístico. Es una virtud más.

LOS "PATOS" NOS HABLAN AL SALIR DEL H. ARGENTINO

"No volveremos... hasta el domingo próximo". -- "Tenemos que desquitarnos". — "Me equivoqué de ventanilla"



...ntonio Padro, domiciliado en Herrera 1212, dice que no jugó porque no tenía más que tres "mangangases"—

Con él iniciamos la serie de "reportajes".

Lo vimos caminando por la Avenida ...rtiz. Encuadraba admirablemente en la calificación de pato. A interrogarlo, pues, obedeciendo al mandato perentorio del secretario: "Recoja las impresiones de los patos que salgan del hipódromo!"

—¿Cómo se llama Vd., compañero?— le dijimos después de darnos a conocer mientras lo enfocaba el chasirete.

—Antonio Padro y vivo en Larrea 1212, para servir a CRITICA.

—A ver si nos cuenta qué tal le fué en la reunión de hoy...

—¡Hum! ¡Hum! — responde pensativamente. ¡Cómo quiere que me haya ido si me metí en la perrera sin un cobre! Los 8 nacionales de mi propiedad se los tragó la boletería; y sin embargo, entré. Porque lo mejor que hay que hacer para no entrar es no venir, aunque parezca una perogrullada. La perrera es un imán tan poderoso que no es posible resistirlo: ver desde afuera un pingo, de nada vale que uno se haya propuesto palpitarla desde la calle: de cabeza adentro.

...queremos que nos comunique como le fué en las apuestas de hoy.

—¡Eh! "Arrigular" no más, "arrigular". Creo que salvé el vento, y algo más, nos dice sonriéndose. En la primera hice sapo, como que lo aposté al que comió cola. Pero ya me tomé la revancha en la sexta. Así no tendrá la patrona motivo de armar bronca. Y así aprenderé a no pretender dar batacazos.

El ilustre "orre" José María Rodríguez dice que tuvo un día de "jetta", porque vió uncura—

—Así es amigo, así es, nos contesta. Tuve un día de jetta más negra que las misquinaciones de los trompas fifís del Jockey.

—¿Habla de hambre, amigazo? preguntamos.

—Un poco, viejo. Pero tengan en cuenta que no acerté en una siquiera. Ni un placé. Y si vieran la redoblona que me había preparado.

Pero claro, todo se fué al tacho. Y no era para menos. Tengo que tomar tres tranvías para llegar hasta aquí — vivo en Mataderos — y en cada uno viajaba un cura. Imagínense si con tan agradable compañía es posible no errar.

...Mohano, domiciliado en Tucumán 3507, dice que hizo "sapo" en la primera, pero que se desquitó con creces en la sexta—

Alegre se aproximó el tipo. Esto no ...e ser pato, pensamos, pero es candidato.

—¿Qué tal le fué en la reunión finalizada? —le decimos.

—¿Habrá que abrir el paraguas? — contesta desconfiando del terminito.

—No reo amigo, no hay necesidad — le dijimos en tono tranquilizador; —

Sin Comer Hicieron el Largo Viaje y Luego Tuvieron que Dormir en el Suelo

TRATASE DE 58 CONSCRIPTOS TRASLADADOS DE AQUI AL CUERPO FERROCARRILERO DE E. RIOS

PARANA, 18. — Anteayer, a las 18 horas, un contingente de 58 conscriptos fué destinado de El Palomar al cuerpo ferrocarrilero destacado en Concordia.

Antes de partir tomaron alimentos. Embarcáronse en la estación Retiro con destino a Santa Fe, a donde llegaron ayer a las 17 horas, sin que en el viaje se les suministrara alimento alguno.

De Santa Fe pasaron a esta ciudad conducidos por dos suboficiales, los cuales, al desembarcar, les dijeron:

—Están francos. Váyanse por ahí y preséntense mañana a las seis horas a la estación del ferrocarril.

Algunos, en grupos, deambularon toda la noche. Otros se ubicaron temprano en el andén para dormir; otros en las proximidades de la estación encontraron albergue.

Hoy, a las 7 horas, partieron para Concordia.

Momentos antes de salir el corresponsal de CRITICA habló con algunos de ellos, los cuales les manifestaron su protesta por el abandono y la desconsideración de que fueron objeto.

Muchos de los conscriptos víctima de ese trato son de condición humilde, careciendo de recursos para sobreponerse a las circunstancias crueles que les plantearon sus jefes.
que les plantearán sus jefes.

Los asociacionistas de Pergamino felicitan al equipo vencedor

Dirigido al capitán del equipo que ayer se impusieron al de la Asociación Amateurs de Football, Américo Tesorieri, hemos recibido el siguiente despacho:

PERGAMINO, 18. — Asociacionistas pergaminenses felicitan a la brava muchachada por el honroso triunfo de ayer. **—D. González Chena, Viglierchio, E. González Caballero, Vidaureta, Carcamo, Samonta, Gorostegui, Luduсña, Cano, Perreta Yavicoli, Venini, Comité, Tognoni, Cámara, Farraco, Renati, Covallini Ricci Infansón, Papa, A. Chena, Cúneo R. Faraco, Rossi, Ghilbert, Ferré, Pacífico.**

DEJO DE EXISTIR LA VICTIMA DE UN HECHO SANGRIENTO

Falleció en el hospital Pirovano donde se asistía, la mujer Angela Linero de Pesci, italiana, de 29 años. Como se recordará, el día 4 del actual su esposo Santiago Pesci la sorprendió con su amante Mariano Frattini, a quien dió muerte de varias puñaladas. Angela resultó herida en la espalda a consecuencia de lo cual dejó de existir en las últimas horas de la tarde de ayer.

Pesci, después de cometido el hecho se presentó espontáneamente, ante el juez que interviene en la causa.

SIGUE DELIBERANDO EL CONGRESO MUTUALISTA DE C. Y TELEGRAFOS

En la sesión celebrada esta mañana en el Orfeón Español, se adoptaron numerosas resoluciones

En el salón de actos del Orfeón Español continuaron hoy las deliberaciones de la quinta asamblea de delegados del Sanatorio Mutualista, bajo la presidencia de los delegados Neyra Vida y Strevezza.

Informados por el miembro respectivo de la Comisión de Asuntos Varios señor González, se aprobaron las siguientes disposiciones y declaraciones:

Necesidad de que los empleados de la repartición denuncien a la entidad a todos aquellos camaradas que por negligencia o desidia no se hacen asistir no obstante encontrarse enfermos y constituir un peligro para la salud de sus compañeros. Que se efectúe una amplia propaganda en toda la República de profilaxis antituberculosa y que se eleve un memorial a la Dirección General suscripta por todo el personal solicitando la adopción de medidas de higiene en todas las dependencias que lo requieran. La proposición efectuada por el delegado Degiovanni fué aprobada.

Proyecto del delegado Castro para que se destaque del seno de la asamblea a una comisión que se entreviste con el director general para solicitarle propicie el proyecto del ministro del Interior sobre licencias y establecimiento de Tribunales de Disciplina, contemplando la necesidad de acordar hasta noventa días con goce de sueldo a los enfermos palúdicos y su traslado a regiones propicias para combatir la enfermedad.

A proposición del delegado Ramírez y Casagrande, respectivamente, se sancionó un voto de aplauso para los doctores Cetrangolo y Sempé, de Córdoba y La Plata.

Se aprobó la proposición tendiente a solicitar de la Dirección General se provea al personal de calle de capas y calzado, se cumpla estrictamente la resolución sobre desinfección de uniformes, se establezca el horario de seis horas que regía con anterioridad y se conceda descanso dominical a los jefes de oficinas mixtas determinándose para ello su cierre a las 12 horas los días domingo.

A indicación del delegado Robles se resolvió realizar gestiones para procurar obtener pasajes gratis para los enfermos que deben trasladarse de localidad. Igual sanción recayó en los proyectos que aluden a la conveniencia de que se establezca en la ley respectiva la facultad de retiro a los quince años, que se active el trámite de los créditos extraordinarios solicitados por la Dirección General por conducto del Poder Ejecutivo de las Cámaras Nacionales, que igualmente se active el trámite de todos los expedientes administrativos que se refieran a liquidación de sueldos y viáticos, que se faculta al futuro Consejo a establecer bibliotecas seccionales y realizar gestiones para conseguir el traslado a locales más adecuados de todos aquellas cabeceras de distrito que lo requieran, que se inicien gestiones tendientes a obtener la reforma de la ley de accidentes del trabajo de manera que en su articulado queden incluídos los postales y telegráficos, que el futuro consejo edite un órgano de publicidad semanal, que se autorice al sanatorio para dedicar exclusivamente la salud del personal, que se requiera la exención de tasa para los giros emitidos por la sección Crédito, que el viático, de los estafeteros se equipare al de los vagones postales, que los depósitos de fondos puedan efectuarse en el Banco de la Nación, Caja de Ahorro Postal y Sección Crédito Postal Telegráfico, autorizar al Consejo para nombrar y remover el personal administrativo del sanatorio y contribuir hasta con el 40 % al desenvolvimiento de esta última sección.

Como asunto de primordial importancia se dispuso que la asistencia médica se acordará a los asociados sin término de ... los subsidios y pensiones o unos y otra indistintamente hasta el plazo de dos años y una contribución única e invariable de $ 100 mensuales por dos años más.

Se pasó a cuarto intermedio hasta la hora 15.30, siendo las 13.

Se dió cuenta del adjunto informe de la seccional Banco.

Sigue la propaganda electoral de los partidos

LOS PERSONALISTAS DARAN MAÑANA UNA CONFERENCIA EN SAN NICOLAS

Conforme al plan de propaganda trazado por el comité de la capital de la Unión Cívica Radical, mañana a las 21, tendrá lugar una asamblea pública en la prroquia de San Nicolás.

Dicha conferencia se verificará en la esquina de Corrientes y Paraná.

Hablarán en dicho acto los doctores Víctor Juan Guillot, Mario Jurado, Schean Domínguez, Arquímedes Saldano y Gil Navarro.

FUNERAL CIVICO EN HOMENAJE A LA REVOLUCION DEL 4 DE FEBRERO

La Comisión de Propaganda del Comité de la Circunscripción 14a., de la Unión Cívica Radical, ha resuelto organizar un acto conmemorativo de la Revolución del 4 de Febrero. A estos efectos dicho acto se realizará en un local al aire libre, habiéndose preparado un extenso programa de música sacra y varios números de arte nativo.

Yo Quiero que se Apague la Luz y ¡Basta!...

En el conventillo, este grito del vendedor ambulante resonó a guerra, y dos hombres se trabaron en lucha

El agredido se armó de una filosa cuchilla y se propuso exterminar a toda la familia de su adversario

Las autoridades policiales de la sección 6a. trabajan activamente para obtener el esclarecimiento de un grave suceso que se desarrolló anoche a las 23 horas en el interior de la casa de inquilinato ubicada en la calle Moreno 1833.

Viven en la referida finca numerosas familias y entre ellas las de Domingo Bardo y Antonio Di Leo; el primero ocupa la pieza señalada con el número 11 y el segundo la 9.



El niño herido se asiste en el hospital

A raíz de una incidencia que los nombrados sostuvieron hace aproximadamente dos años y por esa causa no se hablaban desde entonces.

Y a partir de ese día una corriente de odio se fué extendiendo en aquellos dos hogares. Sin embargo, nada hacía presumir el triste suceso de anoche que vino a evidenciar el gran resentimiento que se guardaban los dos hombres.

He aquí la crónica detallada del hecho de acuerdo a los informes suministrados por la policía.

Barde atacó primero—

Di Leo y Barde son vendedores ambulantes, ambos italianos, de 42 y 64 años de edad, respectivamente.

Anoche, a la hora mencionada, Barde se hallaba en el patio de la casa con la lu zencendida y entonces Di Leo, dirigiéndose a su antagonista, le suplicó con buenas palabras que la apagara. Pero aquél, lejos de obedecer la indicación y molestado porque Di Leo le había dirigido la palabra, dijo que no se le daba la gana de hacerlo, profiriendo luego frases ofensivas contra su rival.

Así se inició el altercado, y mientras discutían acaloradamente, otro inquilino de la misma finca, sin pensar que aquello podría ser motivo de tragedia, apagó la luz.

Barde, creyendo que había sido Di Leo, se aproximó a él y lo atacó a puñetazos. El agredido, furioso y fuera de sí por la actitud violenta y descomedida de su rival, extrajo un arma cortante, infiriéndole una herida en el abdomen y otra en la espalda. Luego huyó hacia la calle precipitadamente. Encolerizado el herido, fué en busca de un cuchillo con el propósito de matar a Di Leo.

"¿Dónde está el infame?"—

La esposa de Di Leo, que había presenciado lo ocurrido, se encerró inmediatamente en su habitación, apagando la luz. No pudo pensar nunca esa buena mujer que Barde se desquitara con ellos. Este salió al patio, gritando: "¿dónde está el infame?", y al no encontrarlo, se dirigió en seguida a la habitación de Di Leo, suponiendo que estaría allí oculto. Y como la puerta estaba cerrada él la abrió a puntapiés.

Barde estaba furiosísimo y esgrimiendo el cuchillo buscó en la oscuridad a su antagonista o a los miembros de su familia.

La señora Di Leo, ante tan inminente peligro, se ocultó debajo de una cama, presa de un terror pánico.

Sobre el lecho, Francisco, un hijito del matrimonio de 8 años de edad, dormía. A su lado Barde, esgrimiendo el filoso cuchillo, buscaba víctimas. Tenía, en ese momento, mucha sed de sangre. En la oscuridad nada veía y entonces comenzó a tirar cuchilladas en el lecho donde se hallaba el menor.

Este recibió tres heridas en la espalda de tal magnitud, que ponen en serio peligro su vida.

Hasta que el hombre no abandonó la habitación, la pobre mujer, llorando a lágrima viva, se desesperaba ante las voces angustiosas de su hijito.

Barde salió nuevamente al patio, donde pudo ver a otro hijo de Di Leo de nombre Domingo, de 14 años, y con el propósito de herirlo corrió hacia él, pero en ese momento se interpusieron algunos vecinos y así pudo escapar el pequeño de las furias de Barde, cuyo afán era exterminar a toda la familia, si es que podía.

Cómo quedó la cama después del recio ataque

¡Se hizo la luz!—

Encendida la luz, se pudo comprobar la escena de dolor que en la habitación de Di Leo se estaba desarrollando: la esposa de éste junto al lecho y su hijito en un gran charco de sangre.

Los vecinos desarmaron a Barde, costándoles no poco trabajo conseguir ese propósito y luego se avisó a la policía, concurriendo un agente de la sección 6a.

Se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública y se condujo al pequeño Francisco al hospital Fernández, sala de niños, y a Barde al Ramos Mejía.

El estado del menor, según comunicación del nosocomio donde se asiste, es desesperante y se teme que de un momento a otro se produzca el fatal desenlace.

La señora de Di Leo manifestó a la policía que supone que su esposo esté herido en un brazo.

Ignórase su paradero, habiéndose iniciado las diligencias pertinentes para ...

Madre e hijo que se salvaron milagrosamente

Con motivo de este hecho, en el barrio y en la casa donde ocurrió se han formulado diversos comentarios y mientras unos sostienen que él fué provocado por la incidencia de anoche, otros afirman, que el resentimiento de los dos hombres precipitó la actitud de Barde, pues como decimos al comienzo de esta crónica, fué el primero en atacar.

En realidad, queda evidenciado que Barde esperaba un momento oportuno para provocar el drama y anoche sin duda se irritó cuando su rival le manifestó que apagara la luz únicamente como pretexto.

Esa es la verdad del asunto. Instrúyese el sumario de estilo y se ha dado cuenta al Juez de Instrucción en turno.

CARRERAS

DIVERSAS INFORMACIONES

Artemis y Ocean Blue han sido traídos de La Plata.

—Francisco Tellería se ha hecho cargo de la preparación de la potranca Rosca, del stud Lomitas.

—Simplex, del stud Juancito, ha sido retirado del training.

—Mariette, del stud Iceache y Desterrado, del stud Neápolis, han sido puestos al cuidado de Enrique López.

ASIGNACION DE PESOS

En los handicaps de la reunión del domingo próximo en Palermo:

Premio Pórfido, 1700 metros.— Conlan 60 kilos, Benjuí 52, Contraflor 49, Quirquincho 46, Bollito 46, Teórica 46, Papito 45, Pompadour 44, Prudencio 44, Bobette 40.

Premio Decamps 2500 metros— Solitaria 59 kilos, Ballenero 57, All Steel 56, San Judas 55, Lábaro 54, July 50, Ruiseñor 49, Cygne 43, Qué Peine! 40, Gamin 40.

EN UN CHOQUE RESULTARON TRES PERSONAS HERIDAS

Esta madrugada a la 1.30, en la esquina de las calles Charcas y Cerrito, el coche de plaza número 226, conducido por Juan López, fué embestido por el automóvil de alquiler número 5899, a cargo del chauffeur Manuel González.

A causa del accidente, resultaron lesionados el cochero, y Juan y Carolina Pazzoni, que viajaban en el mismo vehículo.

La comisaría 15a. hizo curar a los heridos en la Asistencia Pública y procedió a la detención de los conductores.

Se inició lainstrucción del sumario con intervención del juez de turno.

¿Encontró Vd. un perrito blanco?

Se llama "Pibe"

Hasta ayer "Pibe", un hermoso perrito blanco, fué el encanto del hogar. Sus dueños le cuidaban con gran cariño. Hoy ha desparecido inesperadamente de la casa y nadie sabe dar razón de él.

¿Dónde está el simpático "Pibe"? ¿Quién lo tiene?... ¡El dilema es de hierro!... Ningún vecino del barrio lo ha visto, ni los chicos mismos que tanto lo querían. No hay duda que alguien, enamorado de tan preciosa joya, se lo llevó. "Pibe" estará extrañando a estas horas la ausencia. La persona que lo tenga o lo vea e nalguna parte, puede dirigirse a Ramón Falcón 2010 y allí sabrán reconocer tan amable gentileza.

En Defensa del Pijama Callejero

Yo, reo consciente, espíritu sin trabas, batidor sin grupo de verdades sin levante, me rechiflo y estrilo y tiro la bronca en defensa de la prenda en el que marca el único paso adelante en el desconcierto actual de la indumentaria masculina. Se le está tirando al pijama, al lindo, fresco, cómodo y barato pijamita que nosotros los orres de la urbe hemos adoptado como uniforme propio, a modo de emblema que nos caracterice y diferencie del resto de los tipos. ¿Por qué se le tira al pijama? ¿Quiénes son los audaces que ironizan contra el sagrado uniforme de los reos? ¿Qué razones aducen para el caso?

Veamos. Al pijama se le tira en nombre del pudor y del buen gusto. Dícese que, siendo en su origen un indumento nocturno destinado a apolillar en la catrera sin dejar al descubierto particularidades íntimas del cuerpo, es vergonzoso que se le destine a tareas diurnas y a uso externo: agrégase que el animal humano pierde su belleza apolínea al hundirse dentro de la amplitud bonachona de su corte desprovisto de pretensiones petroniscas. De todo eso, se desprende que los detractores del pijama a parto, han de ser mozos fifís, Brummels altivos, displicentes e ironistas, Alcibiades con sastre de 200 grullos el tijeretazo, caballeretes con gomina hasta en los pelos de la napia, y, en fin, gentes que alzan las cejas desdeñosamente y fruncen la trompa cuando manyan a un choma varonil que la va de caminante por la rue, suelto, fresco, liviano y comodísimo, haciéndole un corte de mangas a toda la elegancia entallada de los figurines londinenses.

Yo comprendo que a un hombre cuya epidermis transpira y se tortura bajo el cuádruple envoltorio de la camiseta, la samica, el chaleco y el sacone, ha de resultarle molesto contemplar a un reo que rompe la etiqueta y se ne frega del cheviot y el casimir luciendo el clásico pijamita a rayas sobre el levísimo tejido de los vellos.

Hacen bien en broncar; se les reconoce derecho al pataleo; pero no nos negarán que a nosotros nos queda el derecho a la cachada. ¿Qué quieren los shushetas? ¿A dónde van con su suave ironía anatoliana? ¡Van muertos, van! Nosotros los ciudadanos sensa protocolo, habiendo descubierto y aprovechado las indiscutibles ventajas del pijama con . latina, sonreímos mansamente de la pretensión absurda de circunscribir su uso al anodino de pyjama con y griega, o sea, al incómodo empleo de traje de dormir. Y con esa lógica clara y precisa, peculiar a los tipos que van derecho al bulto, exponemos las razones que nos acompañan.



Buenos Aires es una ciudad de gentes con vapor en la caldera. Durante el verano, el resuello de nuestros pechos sale tremendamente cargado de calorías que fomentan y acumulan los dos grandes berretines del porteño: el amor y el escolaso. De ahí que, a pesar de su situación geográfica catalogada dentro de la zona templada, haya "chez nous" una constante temperatura de horno para bollos. Luego, es sabido que al pueblo le gusta alzar sus buenos medios trolis cada vez que se topa con un amigo que se preste a un tete a tete, y el escablo repetido provoca traspiraciones copiosas que perlan la epidermis de glóbulos acuosos. Por último, Buenos Aires es una ciudad revolucionaria que transforma, modifica, y rompe moldes con afán renovador. De un baile hace un rito, de un juego un culto, de un rezo un canto, y de todos los graves problemas trascendentales un motivo para cachar la vida en solfa. Al sentir calor, bebe; al beber, suda; y al sudar elimina el peso bruto de la ropa. ¿Es justo? ¡Ufa! A su buen sentido práctico, el porteño agrega una buena dosis de humildad cristiana y de modestia, al proceder así. Dios dijo a los hombres "Huid de las necias vanidades y de los falsos oropeles" y nosotros decimos de la vanidad y del oropel vistiéndonos de zefir. Que no nos vengan, pues, los estetas, con firuletes y requintes de elegancia incómoda y antisaludable. La vestimenta de los pueblos la determina su clima. Un hotentote con chaleco es un caso clavado de snobismo; un esquimal con rancho de paja sería un candidato lójico al Open Door. Un porteño asado bajo el oprobio de lo que se usa en Londres o París, sería cualquier cosa menos un porteño, palabra que ya empieza a usarse como símbolo de libertad, sucidánea del antiguo "sans culotte".

Y ahora vamos al ataque; abandonando la defensiva, llevémosle la carga al uso del pijama como vestimenta de dormir. ¿Qué hacéis de noche, oh pulidos detractores del pijama callejero? ¿Qué hacéis cuando la luna asoma su escracho melancólico recortándose en la densa almohada de las nubes? ¿Cómo invertís las horas desde que os ponéis horizontales sobre la catrera? Acaso? Dios cubrió de obscuridad al mundo, solo para que apolillarais vuestro cuerpo en la inconsciencia del sueño que nos convierte en muertos? ¡No, por la porra, no, tres veces no! La noche, ¡oh hijos descartados de un pueblo espiritualista! es el período divino en el cual el hombre vive la parte bella y noble de su existencia sobre el mundo. La noche es el desquite al brutal materialismo del laburo diario. La noche es el amor, el beso, la caricia, el abandono de la prosa burda, en pos del poético éxtasis en dúo. De noche, Dios cierra los ojos y se hace el paparulo a lo que pasa en el planeta; se da vuelta contra la pared y sonríe pensando que Adán y Eva vuelven a jugarse el Paraíso mordisqueando la manzana. ¿Y a esa hora emocionante, en que el cuerpo se desnuda del tosco sayal de sus vestidos para ponerse, mármol que palpita, frente al misterioso más allá... a esa hora solemne en que el suave susurro de las voces formula la pregunta ancestral... "¿Me querés negra?... a esa hora de permiso que lo ignoto nos concede para que estudiemos la relatividad de lo absoluto, vosotros, ¡oh gilustres elegantes! Queréis poner sobre el cristiano macho la odiosa pedibundez del pyjama con y griega?

¡¡Plantad, plantad gatoides! Dejadnos, sabios y sonrientes, en pagana frescura cuando el amor golpea nuestros chopes y nos guiña un ojo picarescamente. Nosotros seguiremos usando el pijama a la hora en que nos hace falta, y no cuando San Dios nos da licencia para vestirnos de desnudo.

LAST REASON.

Plomiere e Escoba!

SALVATORE, EL CARUSO ROSARINO A BORDO

Hace años, muchos años, no de un "piccolo navio" sino que de uno de los tantos transatlánticos que arriban al puerto de esta "tierra de promisión" llegó entre el montón de inmigrantes — carne de dolor y de miseria — estremecida de esperanza y de ensueño Salvatore Mammana, prófugo no de la justicia con la cual nunca nada tuvo que ver ni que hacer, sino que de nuestra señora la Miseria, patrona de todos los desamparados.

Traía pues como único caudal su vida joven, joven y fuerte como el roble. Su juventud y su fuerza que poco a poco había de consumirse en el supremo esfuerzo mal remunerado. Pero Salvatore sabía que para pelear a la adversidad y hacer la "América" era necesario crispar bien los puños e imponer la voluntad férrea que anidaba en su espíritu de "guallone fuorte".

Cuando en los momentos más difíciles de su vida azarosa el porvenir se presentaba turbio, bravo, inclemente como las olas del mar que azotaban al barco que le condujera a estas playas, el recuerdo de la "sua Giuseppa" la amante esposa le golpeaba como un martillo las sienes y el corazón parecía que iba a saltar hecho pedazos por el dolor.

Salvatore para no ahogarse de pena hacía que de sus labios anhelantes y febriles brotase la canzoneta tantas veces entonada en la dulce aldea y cuando la última estrofa movía perdida en la inmensidad del espacio y el pecho se dilataba bajo la amarga presión del suspiro y sus ojos se entreabrían en un esfuerzo propio de las voluntades de hierro, el deseo de triunfar era potente, avasallador y por la "sua cara Giuseppa" que sola, allá en el rincón de una aldea de la lejana patria deliraba por sus besos y rezaba a la madonna, Salvatore gritábase a sí mismo: ¡Avanti!... ¡Avanti!... ¡Senza paura!...

—¡Sanza paura!... Avanti!... y perdido, confundido entre el enjambre de hombres de todas las razas y de todas las nacionalidades vagaba como un sonámbulo por las calles de Buenos Aires.



He aquí la efigie de l Caruso rosarino

El Caruso de los plumeros—

La ribera, aquella ribera de ogaño donde aún el cafetín no había levantado palcos desde los cuales el bandoneonista arranca notas cadenciosas a cuyos ecos hoy las que venden caricias dibujan filigramas y se adormecen voluptuosas sobre los brazos de sus compañeros le vió ir y venir absorto, meditabundo. Pero... poco duró la indecisión. ¡Avanti! Y una mañana, cuando el alba rompe su tul aparece en la ciudad de Rosario, y su voz, potente, melodiosa, no entona la canción habitual. Es un grito al destino.

Es un reto a la dureza de la vida. ¡Escobero!... ¡Plomiere fine!... Salvatore, ya es un pequeño comerciante. Vende escobas, cepillos, plumeros!

El sabe que posee una voz hermosamente melodiosa y fuerte y la explota en beneficio de su mercancía. Empieza a hacerse popular. Ya no sólo gana dinero.

Gánase también un mote, que a él le resulta agradable, pues ya le llaman "el Caruso de los plumeros" y esto lo halaga, pues sin entender lo que es ni lo que representa el arte lírico sabía en cambio que Caruso era un "uomo" "chelebre" "e anque italiano". A Caruso, — nuestro reporteado Caruso — un día alguien encantado de su voz le habla de la conveniencia de estudiar y dedicarse al teatro pero estas cosas no las entendía y el bueno de Salvatore prefirió seguir pregonando por las calles de Rosario su mercancía y hoy es una de las figuras más populares y simpáticas de esta ciudad.

Por otra parte no se queja de su oficio, dice que ha ganado dinero suficiente para vivir una vida modesta, pero sin privaciones dolorosas.

Al hablarle de su patria se estremece visiblemente, guarda silencio por breves instantes y después suspirando nos dice: "La Argentina, e goande, nobile pero l'Italia e bela"; y como nosotros permanecíamos absortos él insistió: ¡L'Italia e bela!...

—Sí, asentimos nosotros: Italia, es bella, poética!... y es bella y es poética por sus paisajes, por las costumbres de sus hijos, por sus hombres descendientes directos de una raza heroica, herederos directos también de una civilización luminosamente grande y realza tanta belleza y poesía, tanta, el amor ardiente, apasionado de sus mujeres cuyo sensualismo según la frase de un poeta "fa sentire la gloria del paradiso". Salvatore nos dice que a pesar de los muchos viajes que hizo a su país aún no pierde la esperanza de volver al mismo una vez más.

—¿A vocear plumeros, le preguntamos?

—¡May!... A beber del "buon vin" y cantar, cantar mucho como cuando era muchacho y en cada cansoneta ponía todo el mío cuore.

Salvatore, se despide. Le vemos partir envuelto entre plumeros y escobas y al rato una voz potente melodiosa llega hasta nuestros oídos. Es "Caruso" que se aleja pregonando su mercancía: ¡Plomiere fine!...

Viva Il Rosario de Santa Fè
contutta la Republica Argentina
e Le Felicito Il Buon capo
d'Anno Alla Plumazza e
criollo e le Signores che tutti
mi Comprate Grazie Mille
Mammana Salvatore
(Caruso)

Autógrafo del viejo plumerero

CRITICA ha llevado hasta el Hospital Regional de La Rioja su palabra de amor a los pobres...

En una salita del hospital hay un piano generoso de sonidos. Y un grupo de chicas alrededor bebe el agua consoladora de la música, amparadas en el bondadoso ademán del médico

Hemos visto algunos ojos turbios de recuerdos. Y nos hemos quedado trémulos. Así como ante una moribunda cercana, crispamos los puños y pensamos en Dios misericordioso e injusto

UN RATO DE CHARLA CON EL DOCTOR MARTIN

Un hospital en La Rioja—

A muchos kilómetros de Buenos Aires en un vallecito, cerca de la ciudad, a tres cuadras de la estación de La Rioja, casi siempre muerta y con el negruzco telón de fondo de las sierras del Velazco, hay un pueblito rodeado de vegetación, que alza la belleza nórdica de sus tejados. Es un pueblecito manso y limpio. Parece una aldea de Inglaterra. Casi siempre, un grupo numeroso de muchachas se pasea por allí, bajo el generoso sol riojano de Invierno; y, hacia el Verano, se ampara bajo la sombra buena de los árboles y las galerías. Un hombre joven, cordial, sonriente, va y viene con su guardapolvo blanco. Y otros guardapolvos y otras tocas ponen sus manchas blancas en el pueblecito como banderas de paz. Ese pueblecito, es el Hospital Regional andino Presidente Plaza.

El Hospital Regional de Mujeres—

Hemos entrado con miedo al Hospital Regional. Con ese triste miedo, con esa fría tristeza que nos asalta el corazón, cuando ponemos el pie, más inseguro que nunca, en la casa de todos, en el sombrío palacio de la miseria. Sin embargo aquí, a pesar de esta nube que nos oscurece los ojos, a pesar de esta tristeza nuestra, nos sentimos casi a gusto.

Y es que el Hospital Regional tiene más de hogar que de hospital. El doctor Martín, por su ojo clínico y la bondad de su corazón ha sabido imprimirle ese carácter de Hogar. Las enfermas no tienen uniforme; este es un detalle harto elocuente. Durante el día, charlan, pasean, leen, y en las horas de práctica descansan apaciblemente en las muelles reposeras, comen con alegría y relativamente no padecen la odiosa tiranía de las campanas. Entre dos pabellones, en una salita, hay un piano, un piano generoso de sonidos que acaricia nuestro espíritu. Un grupo de chicas alrededor beben el agua consoladora de la música, recordando la música querida de Buenos Aires, de Rosario, de La Plata, en las fiestas, ya lejanas. Admirable ambiente, suave, tierno ambiente, este del Hospital de tuberculosas. Hay algo de festivo y consolador en esta casa. La siniestra covacha de la Morgue, el miedo a la muerte o el desprecio desesperado a la vida, todo, todo desaparece para las enfermitas en medio de esta cordialidad llena de promesas. Aquí es piadoso y bondadoso el ademán del médico. Buena y necesaria la palabra cristiana de la Hermanita de caridad.

El doctor Carlos Martín, director del hospital—

El doctor Carlos Martín, director del hospital, es un muchacho. Sí, casi un muchacho, porteño, de quien los mejores médicos hicieron los mejores elogios, y quien ya está consagrado en su noble carrera. Para el doctor Martín solo existen su hospital y sus enfermas.

Nos ha recibido con una sonrisa y un franco ademán. Nos ha hecho recorrer el hospital en su automóvil y hemos podido apreciar de cerca todos los adelantos modernos. Nos ha presentado un numeroso grupo de enfermas que ha venido hacia nosotros sin timidez.

—Aquella se vuelve sana... Esta se nos va también... Todas optimistas.

Nos detenemos ante una tímida muchacha. Nos mira con ojos cansados.

—Pesimista — nos dice el doctor Martín — todavía tengo que trabajarla un poco...

El doctor Martín sabe que lo primero que hay que hacer con una enferma es infiltrarle confianza, es templarla el espíritu y prepararla para el desenlace o la cura progresiva. El doctor Martín oficia prodigiosamente de médico, de enfermero y de sacerdote. Por medio de la cura moral, que se realiza pacientemente, con cristiana paciencia, consigue lo más brillantes resultados. Y, sobre todo, consigue que tengan confianza en él y que lo quieran.

—Es tan bueno el doctor Martín — nos dice una enferma — nos trata tan amablemente, nos cuida tanto...

Margarita se va del hospital

—Se va muchachas, se va... Se va, y nosotras nos quedamos...

La que se va tiene dos gestos. Uno, alegre, casi voluptuoso. Al fin podrá gustar la nochebuena de su casa, el carnaval de su barrio; la sopa del hogar, que aquí la tenía, también buena, también caliente, pero sin la mano de la viejecita esgrimiendo el cucharón familiar.

—Se va muchachas, se va. Y nosotras nos quedamos...

El otro gesto es triste como una lámpara apagada. La que se va, siente dejar las buenas compañeras, los cuidados del médico, las viejas estampas de Cristo, los polvorosos o verdes caminos soleados, la almohada blanca que enjugó tantas lágrimas, guardó tantas cartas y tantos secretos. La almohada blanca como su almita, que una vez se manchó de sangre. Como su almita, cuando se manchaba de recuerdos sombríos...

—Adiós doctor... Adiós Angélica, María Rosa, María Clara...

El señor Martín dice "adiós", con la mano, guardándose en el corazón la satisfacción del deber cumplido.

—Si todas pudieran irse así...

El cochecito se aleja camino a la estación, llevándose una vida ganada a la muerte.

—Se va muchacha, se va. Y nosotras nos quedamos...

—Ah, si todas pudieran irse así! ¡Pobres, pobres las que se quedan! Pobres las que no podrán irse nunca! Pobres las que saldrán en una caja, caminito de la otra estación; para descansar allá detrás de aquellos árboles, en el cementerio de La Rioja, frío, tan frío y tan triste y tan extraño...

La que se escapó de un poema de Carriego—

Ahí viene una nueva muchacha. Ahí viene una nueva... La "nueva", cansada, pálida, miedosa, con su trajecito marchado de caminar, después de un penoso viaje, se ha escapado de un poema de Evaristo Carriego. Y está allí, amigos, al lado de su maleta y su dolor.

Pero muy pronto habrán de desaparecer sus temores. Ya le preguntan como se llama, qué tiene, de dónde viene; le hablan de los médicos, la entretienen, la consuelan, le dan bromas. Ella recibe los agradables alfilerazos de esas inquisiciones ruidosas de juventud, y comienza a dejar de sentir el frío hostil de los hospitales — hostilidad y hospitalidad son palabras parecidas — y comienza a dejar de pensar en esos kilómetros y kilómetros que la separan de los seres queridos, y a borrar de su memoria, los rostros temerosos de algunos riojanos que encontró en el breve trayecto de la estación al Regional...

Y mañana, cuando comience el tratamiento, se estará allí, quietecita en su cama, o andará por las caminitos, siempre entre camaradas; contemplando los álamos aristocráticos, el enorme monje tendido de las sierras del Velazco y los humildes campanarios del pueblo cercano, cerrado para ella, ya por lo avanzado de su enfermedad o por la desconfianza anticristiana de los habitantes...

Verá venir al médico como a su amigo y como a su amigo, verá venir a la Hermanita de Caridad. Si es pesimista, si no tiene amor a la vida, si tiene miedo a la muerte, poco a poco se le irá infiltrando el milagro. Y más tarde, si tiene la desgracia de ser anunciada por un vómito de sangre en el vestíbulo de la desnarigada, morirá en confianza todavía, se irá en una sonrisa, deseando un retrato, un crucifijo una mano piadosa, la que se escapó de un poema de carriego...

Ahí viene una nueva, muchachas. Ahí viene una nueva...

Sor Inés o Sor Generosa...—

Sí, son necesarias las manos blancas, el alma blanca la boca blanca, el rostro blanco, la blanca blancura, el blanco ademán de sor Inés o sor Generosa.

Sor Inés o sor Generosa, consuela a las que vienen y a las que se van, y a las que se quedan y a las que se mueren... Está al lado de estas últimas hasta el postrer instante, pero sonriendo, siempre sonriendo con una sonrisa de consuelo y de esperanza.

Cuándo murió María o Clara

Cuando murió María, o Clara, murió con una sonrisa, pensando en Dios, en su madre, en su casita. Cuando murió María o Clara, todo el pabellón tembló como un junco y fué a arrodillarse ante el cuartito con olor a la última cura, y sobre las galerías, un soplo de tragedia improvisó otras galerías de angustia.

Cuando murió María o Clara, muchos ojos se llenaron de lágrimas y muchas manos se alzaron en rezo. Angélica se desmayó, y Anita tuvo que ponerse en cama... Un día largo, triste, frío. La Muerte, todavía andaba por los caminos, entre los árboles, y hasta dejando el pasto quemado por sus pasos, como la mulánima de la leyenda andina.

Y el Cristo de la capillita más inmutable, pero más cordial que nunca.

En una casita, detrás de los pabellones, lejos, en una casita baja, estrecha, pintada de blanco, velaron el cadáver, también pintado de blanco... Entre cuatro cirios, como cuatro monjas, un cuerpecito, más frágil, más delicado que nunca. Y unos párpados transparentes, caídos sobre los ojos. ¡Y qué bellos tal vez los ojos de María o Clara!... Y un crucifijo entre las manos, como una llave que le abrirá las puertas de ese cielo que dice sor Inés...

Sobre la caja negra o sobre la blanca mortaja tejida por las mismas enfermas que la vieron, alegre o triste en los distintos períodos del mal, las enfermas, depositaron en silencio, — silencio gritador de las capillas ardientes — sus flores y sus lágrimas.

Cuando murió María o Clara, sus camaradas la vieron partir, la sintieron partir, por ese caminito, por ese polvoroso caminito que es el cementerio...

Los paseos de los domingos

El día domingo, por la tarde, las enfermas del hospital Regional, se ponen sus mejores ropas. Nadie recibe visitas generalmente, porque casi todas tienen su hogares en Buenos Aires, La Plata, Rosario y otras ciudades del litoral; pero ellas siguiendo esa práctica vieja, el séptimo día, se visten con lo "mejorcito" y salen a pasear por los jardines y los pabellones. Sencilla y conmovedora costumbre.

Salen por los senderitos que rodean al Regional, frente a las sierras en cuyos picos, los últimos rayos de sol, parecen pañuelos que dicen adiós.

En los bellos crepúsculos dominicales, las manchas rojas, verdes, amarillas, blancas, de los vestidos de las tuberculosas son un poema de color que pone en las tardes a algo festivo, con un fondo bello, pero mecancólico. Melancolía de la flor que se marchita, todavía hermosa, melancolía del último sol, que también sabe irse en un vómito de sangre.

Pero esa bella práctica del vestido "dominguero" tiene un hondo encanto para ellas — y así nos dice el doctor Martín, que es el que introdujo esa práctica. Tiene un hondo encanto porque las pobrecitas aún se sienten admiradas, aún viven en el recuerdo y la esperanza con ese suave optimismo que supo inyectarles la bondad del director.

¡Cuantas cosas les dice al oído el querido trajecito del domingo! Nosotros hemos visto esos trajes y hemos oído esas cosas.

—¡Adiós Margarita, Teresa, Matilde! ¿Qué tal, Juana, Rosa, Lola? ¡Adiós, muchachas!...

Y nos fuimos la tarde del domingo, diciendo adiós con la primer penumbra y llevando en nuestros conmovidos ojos, esos colores festivos, bulliciosos, que luego se nos apagaron en el alma como luces de Bengala...

Por el consuelo que les comunica ese encanto visual, y por el encanto visual que les comunican los jardines, bienvenidas sean, doctor Martín, esas plantas de jazmín diamela, jazmín del cabo y rosas de octubre, que habéis adquirido ayer tarde...

Muchachas, el tren se va...

—Muchachas, el tren se va. En la pequeña estación de La Rioja hay un movimiento inusitado. En el andén, canastas, balijas, grupos de gente. El silbato estremece la noche, y las lucecitas ferrocarrileras parpadean.

En ese tren se van muchos recuerdos vuestros. Muchos recuerdos vuestros lleva en sus flancos la máquina fantástica. El tren se va, pero vosotras quedaréis todavía, 2, 3, 4, 5 meses, un año, dos años. Esperaréis en vuestras camitas el tren que sale y le diréis adiós con el corazón. ¡Cuántas cartas irán amontonadas en el furgón!

En este tren tal vez se vaya para nunca más volver, aquella compañerita que ha sanado y se reintegra a la agitada vida porteña, al dulce calorcito del hogar. En este tren tal vez se vayan los tonnys, los payasos, los domadores, las bailarinas, todo ese simpático aligeramiento de aventureros, de ese circo que estuvo una semana en La Rioja regalando la emoción de sus piruetas y la hilaridad de sus chuscadas. De ese circo que muchas de vosotras escuchásteis de música infantil, que, arrastrándose por los caminos desde las carpas, venía a recostarse en vuestros pabellones, dulcemente como para adormeceros en su arrullo evocador.

Y cuantas cartas amontonadas en el furgón!

Pero por suerte, gracias al evangelio optimista que os inculcaron guardáis cada una de vosotras la íntima esperanza de que en un día no lejano, también para deciros adiós todo el hospital se hará un pañuelito blanco, un pañuelito blanco, un poco humedecido por las lágrimas de las que se quedan.

—Muchachas, el tren se va... ¡Y cuantas cartas amontonadas en el furgón!...

Hogar, dulce hogar...—

Dijimos al doctor Martín que el Hospital Regional, no debía llamarse así. Debía llamarse Hogar Regional o algo parecido. Un nombre menos sombrío merece un nombre más suave y elocuente y sonoro, esta buena mansión de las mujeres tuberculosas. Ellas mismas nos dijeron que allí, tan bien atendidas, tan bien acompañadas, se sentían en su hermoso ambiente de hogar.

Algo tenemos que anotar antes que poner fin a esta crónica: Hemos visto a alguien sentado a la mesa, amable y generosa mesa del doctor Martín; y lo hemos visto en un cuarto confortable con un libro en las manos al lado de un retrato de la pobre Teresa Wils; y lo hemos visto paseando su añoranza de Buenos Aires por los caminos del Hogar Regional y la avenida de moda riojana. Ese alguien es Octavio Portela Cantilo. Músico becado hace años a París, poeta de tono menor, poeta delicado y elegante, como es él, dibujante, muchacho lleno de vitalidad y raras condiciones de artista. El ñato Octavio, popular en los cenáculos de Buenos Aires, hubo de huir al bacilo, y en La Rioja, junto con un puesto (Portela es empleado del Regional) encontró una vida apacible, una tranquila vida que le devuelve la salud; y encontró la camaradería del doctor Martín y tres o cuatro muchachos porteños que también pasean sus añoranzas embarcados en aventuras diversas, en la humilde y terrosa ciudad de Juan Facundo.

POCO ENTUSIASMO DESPERTO LA REUNION DE AYER

Abdul Hamid Ganó la Prueba Clásica y Romanée la de Productos

La Hermana Materna de Macon se Estrenó con Todo Exito

GANO POR MEDIO CUERPO EN 48"

La carrera de productos de dos años, se resolvió por el cómodo triunfo de Romanée, una hermana materna de Macon, el invicto, que no cumplirá seguramente en las pistas una campaña ni remotamente parecida a la de su ilustre hermano mayor.

Postergado en varias oportunidades su debut, el público creyó, (ahora que todo lo concerniente a los productos según deseo de la comisión de carreras se maneja en secreto) que esas postergaciones obedecían al temor de su entraîneur de que pudiera fallar, y de encontrarle una carrera en la cual pudiera estrenarse con todo el éxito a que por su impresión que nos convidó al entusiasmo; por esta causa es que decíamos al principio de esta crónica que no creemos que Romanée llegue a cumplir, ni de cerca una actuación tan destacada como su hermano materno.

Detrás de Romanée llegó un lote que no nos mueve al ditirambo.

Cremería, que fuera una vez no placé de El Machaco y luego cayera vencida por Apestegui por escasa distancia, ayer ocupó nuevamente el segundo puesto.

Se trata por lo visto, no obstante su modesto origen de un elemento regular que conquistará su primer triunfo en Palermo con toda seguridad.



Romanée al obtener su primer triunfo

pedigree había derecho a esperar. Romanée entonces que al ser anotada por primera vez era una fija clavada pasó a ser luego un simple puede ganar.

Esas postergaciones, sin embargo, obedecían a una circunstancia que nada tenía que ver ni con el estado de la hija de Cyllene, ni con la chance que pudiera tener en la carrera. El propietario del stud Don Alfonso se encontraba fuera de la capital, y a ello simplemente obedecían las deserciones de la pensionista de Naciano Moreno.

Desaparecida la causa apuntada, ayer, Romanée fué presentada y según se previera en un principio obtuvo su primer triunfo en forma holgada, neta, demostrando superioridad sobre sus rivales.

Luego de seguir breves momentos el tren de Cremería, Orduna lanzó al frente a su piloteada para desde ese momento asegurar la carrera a su favor.

El tiempo empleado fué bueno; pero aun cuando pudo haberlo bajado y haber triunfado por mayor ventaja no lo ha dejado la hermana de Macon una Rue Royale que fué nuestra favorita en la inseguridad que teníamos respecto a la presentación de Romanée, y acerca de la cual circulaban informes excelentes corrió medianamente.

Al darse la señal de partida, ocupó por el medio de la cancha uno de los puestos de vanguardia, pero, flaqueó en los tramos decisivos para llegar a tres o cuatro cuerpos de la vencedora en el momento de trasponer esta el disco.

Libre de los inconvenientes del debut, Rue Royale no tardará en mejorar sensiblemente su performance de ayer.

A un debutante, que tenía una cotización muy reducida correspondió el último puesto del marcador. Nos referimos a Ascain que de salida quedó lejos para atropellar al final muy débilmente.

De los restantes, salvo House Maid, que no fué a ganar, no vale la pena ocuparse. Zorro Gris cada vez lo hace peor y ayer ni con Leguisamo logró mezclarse en el conjunto de los primeros y en cuanto a Sin Fortuna su nombre es todo un símbolo.

El clásico del domingo

Competidores y montas probables

Premio Ocurrencia — 1600 metros
BALLERINA 55, M. di Biasse.
MAGNETICA 54, E. Ruiz.
MAGIC 54, F. T. Rodríguez.
POMPADOUR 53, X. X.
WHATAPEACH 53, M. Acosta.
SALITRERA 51, M. Lema.
GAUCHITA II 50, I. Leguisamo.
OLIMPIA 50, J. Batista.
ALGA 50, F. Arcuri.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo 24 de enero

Premio Fatídico, distancia 1200 metros: Puntisuela, Vilma, Branch, Panache, Asustadora, Tapicería, Gretchen, Botagueña, Eduarda, Eldua, Avispa Negra.

Premio Fautless, distancia 1500 metros: Glotie, Remecó, Trisonomy, Torsante II, Werther, Grillo, Bleriot, Cézanne, Tom Mix, Alfeo, San Humberto, Charming Boy, Fiscal, El Morro, Locuelo.

Premio Favorecido, distancia 1400 me- Ruby, El Malambo, Portilla, Cotorro, Habladuría, Aranjuez, La Vasquita, Quo Vadis? Opíparo, Miña, Botagueña, Astrólogo, Aurífera, Caturú, Quina, Cardenal.

Premio Faz Favor, distancia 1300 metros: Campeón, Primicia Santa, Destur, Martingal, Silfo, Astrólogo, Gaucho Porteño, Pobre Gato.

Premio Feligrés, distancia 1400 metros: Belfhegor, Miss Clara, Malita, Ranquilón, Prairial, Riddle, Affiche, Stellio, Mi Sombra, Mentolito, Gascón, La Verás.

Premio Felino, distancia 1600 metros: Beba, Red Ruby, El Malambo, María Elisa, Tricotrín, Cotorro, Jubileo, Quezelquín, Quo Vadis? Opíparo, Serafina, Cézzane. Situación, Me ne frego, Affiche, Caturú, Quitralhué.

Premio Fenicio, distancia 2000 metros: Miscuri, Tapial, Ranquelero, Famoso, Sentry, Frascuelo, Stellio, Mi Sombra, Mentolito, Pardón, Perdicán.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Inscripciones para la reunión del día 24 de Enero

Premio Fantassin, distancia 1500 metros: Sello, Linares, El Cobre, Osa Mayor, Magnífico, Abolengo, Heligoland, Chañaral, Pedregullo, Almirante, Merry Andrew, Tritón, Rapier, Tell El Kebir, Silbato, Cartuja, Lady Valle, Polibio, Feliz.

Premio Ronda, distancia 1400 metros: Ronda, Apelación, La Carelli, Tres Flores, Oca XII, Dorada, La Tinta, Q. of the Sea, Electra, Atilama, Toronjita, Charnela, Deja Rastro, Estela, Pretty Fly, Entreverada, Oratoria, Malva.

Premio Sr. Opez, distancia 1000 metros: Bisabuela, Macabeo, Patotero, Diabólique, Ognaiti, Reforma, Pela Gaucho, Médula, Púas de Oro, Pífano, Chocha, Vino Seco, El Campo, Carupa, Nianza, Empresario, Fiat Lux, Jorgín, Mangrullo, La Consuelo.

Premio Morfeo, distancia 1300 metros: Picaramía, Overall, Ogro, Portugal, Provincianita, Petit Cheri, Fantassín, Parnell, Espanto, Cuco, Fortíssimo, Maturrango, Gabacha, Ariel.

Premio 14 de Julio, distancia 2000 metros: Sello, Bajazet, Tamarisco, Calicantrim, Saint Julien, Adriático, Chalmers, Veneciano, Ayengú, Marcelnino, Mercante, Mil Más, Nervo, Motín, Mendocino.

Premio Viviana, distancia 1300 metros: Ronda, Oca XII, Atilama, Dancing, Saint Julien, Alma Grande, Ambrosía, Platero, Viviana, Mustafacito, Babieca, Sisebuta, Gran Capitán, Redoblao, Intentona.

Premio Calicantrim, distancia 1600 metros: Magnífico, Pedregullo, Polibio, Petit Cheri, Cuco, Hippodrome, Yelma, Viejo Pillo, Toledano, Millonaire, Asdever, Alegueur, Juego Limpio, Mendocino.

LOS "GREY FOX" EN ESTADOS UNIDOS

Otro hijo del vencedor de Botafogo gana en Jefferson Park

En la reunión del 10 de diciembre en el hipódromo de Jefferson Park, Nueva Orleans, el "tres años" tordillo Running Fox, nacido en Inglaterra, triunfó en la cuarta prueba del día, cargando 106 libras, derrotando a nueve rivales en 1' 40" 2|5 la milla. Runnig Fox es hijo de Grey Fox y First Attemp por Symington (Ayrshire-St Simon) y pertenece al señor J. P. Smith.

PRAM SALIO DE PERDEDOR

El pupilo del stud Las Armas obtuvo finalmente su primer triunfo. La brega ha sido larga, pero puede tener la satisfacción, si es que el hijo de Diamond Jubilee entiende en estas cosas; que hay otros que hace más rato que él que se hallan en procura de la cochina avena, sin lograr capturarla.

Pram resultó el héroe de una carrera ordinaria, de las ordinarias que estos últimos tiempos hemos presenciado.

Si nuestra afirmación fuera puesta en duda, ahí está el tiempo empleado: 2'7" 4|5 en recorrer los 2000 metros para convencer al más incrédulo.

ABDUL HAMID, HEROE DEL CLASICO DE AYER

Comentarios sobre el resultado del Premio Suipacha

Contribuyó a que despertara interés la carrera clásica de ayer, el encuentro con caballos de fuerzas más o menos parejas, de dos profesionales de la fusta cuyas aptitudes vienen, dando motivo a que se comparen sus méritos y a apasionadas y calurosas discusiones al respecto.

Demás está decir que aludimos a Ireneo Leguisamo y F. T. Rodríguez, pero no estará demás decir, en cambio, que el interés que el encuentro de los dos jockeys mencionados despertó, se vió aumentado con la intervención en la misma prueba de un tercer látigo que también tiene su cartel y numerosos partidarios que no vacilan en asignarle condiciones tan eficientes como las de aquellos, siendo ese látigo el ex jockey platense Pascual Cuchinelli.

El entusiasmo con que los admiradores de los tres profesionales citados apostaron en su favor lo traducirá mejor que nuestras palabras las cifras de los boletos que a sus cabalgaduras respectivas le fueron confiadas:

Contraflor, que dirigía F. T. Rodríguez tuvo ventiun mil y pico de ganadores; Gallipato, que actuó a las órdenes de Leguisamo, cerca de veinticinco mil, y Abdul Hamid, que corrió con Cuchinelli "up", veinticuatro mil y pico.

La carrera, sin embargo, ofreció la discutida y emocionante lucha que hubiera debido producirse para no defraudar los cálculos menos optimistas.

Puestos los cinco competidores a las órdenes del starter, éste los largó en buen momento, destacándose en seguida al frente Contraflor, quien sacó de inmediato algunos cuerpos de ventaja sobre Gallipato, que fué durante el comienzo de la prueba su más próximo perseguidor.

En tercer término venía Admiral Reives detrás de éste Banquito y cerrando la marcha Abdul Hamid.

El leader conservó su posición hasta poco antes de llegar al disco.

En vano atropellaron Gallipato y Admiral Reives, ya que ninguno de los dos alcanzó a aparearse al hijo de Sandunguero, que parecía dispuesto a adjudicarse el triunfo en un canter, pero cuando su éxito se descontaba ya poco menos que como seguro, surgió del fondo Abdul Hamid y fué tan enérgica e impresionante su atropellada que no obstante la distancia que al iniciarla lo separaba del delantero le dió alcance cincuenta metros antes del disco, cruzando éste con medio cuerpo de ventaja a su favor.

Tenemos, pues, que ganó el competidor más favorecido por el desarrollo de la carrera, y a propósito de esto no está demás decir que F. T. Rodríguez dirigió con demasiada precipitación a su cabalgadura, tratando — suponemos — de ponerse a salvo de Gallipato, pero olvidándose que un tren violentísimo como el que imprimió desde el comienzo de la prueba era aumentar la chance de los que vendrían a la expectativa.

No terminaremos sin hacer constar que Cuchinelli sacó todo el provecho que aquella anormalidad le ofrecía, y que su actitud al lanzar a su caballo al logro del triunfo fué enérgica y serena, que el público premió su habilidad con una ovación tan sostenida que obligó a agradecerla quitándose la gorra.

ZORRO GRIS FUE CORRIDO POR LEGUISAMO...

...pero el resultado fué tan malo o peor que si lo hubiera corrido R. Martín, pues que en tal caso siempre quedaría la duda de si Zorro Gris pudo haber ganado bien dirigido, mientras que pensar al ctosa después de haberlo dirigido El Pulpo sería dar motivo a que se desencadenaran las furias de sus cien mil admiradores e ainda mais...

Decíamos que el crédito de Parra venía acercándose paulatinamente al disco y no nos hubiera extrañado que ayer la muñeca del "eximio" hubiera hecho el milagro de llevarlo al triunfo, pero está visto que Legui no hace milagros a despecho de muchos de sus pasionistas apologistas y tan visto está que ayer Zorro Gris, que en su anterior presentación había sido segundo de Pethy, finalizó modestamente de los últimos.

APARCERO, EL FAVORITO DE LA PRUEBA INICIAL

Aparcero, un hijo de Asturiano que está al cuidado del entraineur Cirilo Almeyra, resultó el preferido de la cátedra en la prueba inicial de la reunión de ayer.

Había corrido por última vez en público el 22 de noviembre del año recientemente fenecido con muy poca opinión y con resultado nada satisfactorio. Resultará, pues, para mucho público inexplicable la razón que ayer lo hizo depositante de quince mil y pico de boletos a ganador, pero, ello fué porque el Aparcero [illegible] reaparecía con una corrida como para ahorcar a sus rivales, corrida a la cual no respondió en carrera, pues Pram, el ganador, recorrió los 2000 metros en 2'7" 4|5 y el pupilo del paisano Almeyra no consiguió más que el segundo puesto a medio cuerpo del vencedor.

De todos modos, no puede desconocerse que Aparcero ha producido una discreta performance y que en su próxima presentación puede desquitar a sus partidarios.

Mis Impresiones de la Reunión de Ayer

CRONICA DEL JOCKEY REBENQUE

Si no me engaña la memoria empecé mi crónica última con un comentario encomiástico para mi colega F. T. Rodríguez, en el cual saludaba complacido la aparición en Palermo de un nuevo látigo que se perfilaba como digno rival de Ireneo Leguisamo.

Hoy también empezaré hablando de F. T. Rodríguez, y contra mi deseo no ya elogiándolo como en mi nota anterior, pues desde el incógnito de mi observatorio he tenido ocasión de comprobar que mi colega es muy propenso a envanecerse más de lo que fuera preciso para que se afiance las simpatías que desde su llegada a Palermo se le prodigaron tan generosamente.

Voy a concretar el caso que me hace expresar así para que no se crea que hablo infundadamente.

Una mañana de ejercicios de la semana última, entre un grupo de látigos que departían animosamente se encontraba el piloto rosarino y el que escribe estos deshilvanados pero sinceros y exactos comentarios.

De pronto llegó alguien de parte del entraineur Gabriel Torterolo, y dirigiéndose a Rodríguez le dijo textualmente:

—Dice don Gabriel si quiere hacer el favor de ir para trabajarle unos caballos.

Y mi envanecido colega, al contrario de haberse mostrado satisfecho por haber sido solicitado por un entraineur al que le sobran jockeys para que le ensayen sus pupilos, le contestó con antipática sequedad al mandadero:

—Dígale a don Gabriel que se espere — y agregó — una vez que el enviado hubo desaparecido. ¡Qué quiere ese con con sus cuatro burritos podridos!

Creo innecesario más pruebas para demostrar que al rosarino se le han subido muy pronto los humos a la azotea; que el hombre se ha hecho ya Don Preciso en Palermo; que ha mostrado ya ser más vanidoso que una tonadillera y que si siguo en ése tren de pretensiones no será nada difícil que pronto con todo el bagaje de sus méritos se vea obligado a emigrar de Palermo por falta de elementos. Y todo esto, aunque yo también tenga mi parte en las culpas, se debe a mi modo de pensar, a los calurosos elogios que se le prodigaron por sus primeros éxitos.

Sigo hablando de Rodríguez

A riesgo de que equivocadamente se me juzgue cruel, pues no creo serlo, sigo hablando, y no bien, de F. T. Rodríguez.

He dicho en mis comentarios anteriores que lo creo un látigo experto y me ratifico en esa opinión, pero decididamente nuestro público es peligrosamente pasionista y amigo de llevar sus entusiasmos a los extremos.

Ayer, por ejemplo, después que F. T. ganó con Cygne en la tercera carrera se le hizo una ovación como si se tratara del vencedor del Gran Premio Nacional.

Y que conste que no me refiero al público grueso, sinó al del paddock y especialmente al que ocupaba las tribunas de los socios, muchos de los cuales abandonaron sus asientos y bajaron aplaudiendo para recibirlo al entrar al pesaje.

Y no es para tanto que caray, pues el otro día Juan Fernández ganó con el mismo Cygne una carrera tan linda como la que ayer ganó el rosarino, y apenas si entre los amigos de Guasquerito sonaron algunas palmadas.

El entraineur de Cygne, Benjamín J. Sánchez, es un gran ingrato—

Sí, señores, como suena, un gran ingrato. Con decirles que ayer después del triunfo que obtuvo el hijo de Your Majesty, tuvo el descaro de decir en rueda de amigos.

—¡Suerte que el viaje de Juan Fernández me libró del compromiso de dárselo a correr a él, que sinó cualquier día mi caballo gana esta carrera!

Sí, porque el Guasquerito tuvo que ausentarse a Mar del Plata para dar cumplimiento a un compromiso allí contraído.

En la segunda carrera pasaron cosas raras—

La actuación de varios de los competidores de la segunda carrera fué muy sospechosa, y eso no solamente me pareció a mí sino a muchos profesionales y hasta al mismo secretario de la Comisión de Carreras que inmediatamente después de disputada la prueba llamó al jockey R. A. Carabajal y tuvo con él una larga conferencia sin que yo sepa cómo quedó la cosa.

Lo que sí sé y cualquiera que haya visto la carrera lo habrá podido notar, es que Carabajal bombeó a Queente con un descaro tal, como hace mucho que en Palermo no se bombeaba a un caballo.

Maschio y los suyos se corrieron la fija del año con Cortadera.

Con la yegüita Cortadera, que ayer abandonó la categoría de perdedora, el entrerriano Maschio y sus íntimos se corrieron ayer unas de esas fijas de las que se dice antes de hacerse "ya está el número puesto".

Cómo sería de papa la hija de Dusty Miller, que tenía una corrida sobre la milla en 1'39" ganándose fácilmente a su compañera de techo Gauchita II, quien, como se sabe, es ganadora de dos carreras.

Lo echaron al chico Gutiérrez con la esperanza de cobrar un sport de veinte pesos, pero estas cosas siempre trascienden más de lo que se calcula y Cortadera fué jugada en forma por los que estaban en el secreto, al extremo de que sólo pagó nueve duros "per cápita".

Antes de la carrera lo vi a Maschio muy inquieto, con sus Zeinos clavados en el punto de partida.

Seguramente que el hombre es había apuntado como manda el código y, claro está, veía en Gutiérrez al peor enemigo de su pupila.

Pelletier concurre al hipódromo—

Ayer estuvo en el hipódromo mi colega Ramón Pelletier, quien, no repuesto aun del mal que lo alejó de sus actividades de látigo, distrae su convalescencia presenciando las reuniones hípicas.

Hablé con él y entre otras cosas me dijo que todavía no se hallaba en condiciones de empuñar las riendas.

Primicia corrió ayer sin ningún interés—

Me cumplo un deber advirtiendo a mis lectores que la yegua Primicia, una pupila de Justo Insúa que ayer intervino con Canal "up" en la sexta carrera, no fué a los papeles como suele decirse.

Otra que fué al bombo...—

...y lo digo sin que me queja un jerónimo de duda al respecto, fué House Maid, una "dos años" por Polar Star que entrena Juan Casella y que ayer hizo su debut dirigida por F. T. Rodríguez.

Véase, pues, como el éxito alcanzado por este látigo rosarino apenas radicado entre nosotros no le impide renunciar, como podría y debería hacerlo a comprometer su patente y manchar su reputación.

El aprendiz Schutz...—

...que con la reunión anterior se inició muy promisoramente con Libertador volvió a correr ayer dirigiendo a Bustbody en la sexta carrera.

No hablo de él porque ocupó el cuarto puesto sino por que Schub, que dicho sea de paso tiene un apellido que en alemán significa Zapato, me volvió a producir la impresión de un muchacho que tiene porvenir en Palermo. Digo un muchacho y no es tan pichón el hombre, pues como dije en mi primer comentario, s trata de un viejo peón a quien los dueños del stud El Marino le han sacado patente de aprendiz.

Legui v. F. T.—

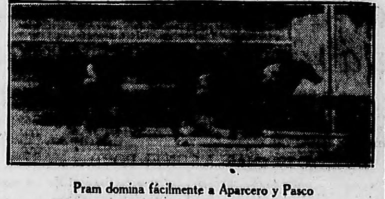
Después del triplete que F. T. Rodríguez obtuvo en Palermo, se dijo que el jockey rosarino era un digno rival del uruguayo Ireneo Leguisamo y se esperó con ansiesad la ocasión de que uno y otro se encontraran en la misma carrera con caballos de fuerzas semejantes.

Y bien: el primer encuentro se celebró ayer en la prueba clásica, cabiéndole el triunfo a un tercero que fué mi amigo Cuchinelli a quien yo le asigno condiciones tan relevantes como a aquéllos, teniendo caballo, y el segundo encuentro ocurrió en la sexta carrera, donde Leguisamo con Quaker Girl, le ganó por 1|2 pescuezo a Escala, que corría con F. T. "up".

Justo Insúa esperaba a Leguisamo...—

...Para que le corriera a Blindado, el cual según su cuidador ya debía haber salido de perdedor si hubiera tenido un buen jockey en sus compromisos anteriores, pero el caso es que ayer lo corrió el "non plus ultra" y Blindado corrió tan mal como siempre.

REBENQUE



Pram domina fácilmente a Aparcero y Pasco

El viejo Pibe se impone por sus cabales

Con mucha simpatía fué recibido el triunfo de Pibe en el handicap de la milla disputado ayer.

Los de los Santos, que hace tiempo que no tenían la fortuna de ir al pesaje a recibir un ganador, lograron finalmente quebrar una guigne pertinaz que los venía persiguiendo con una asiduidad capaz de desconcertar al mejor perdedor.

Tenía que ser el viejo Pibe el encargado de darles esa satisfacción.

Las sucesivas campañas no han andado los arrestos del hijo de Ducato y ha sido únicamente el plomo el formidable rival que ha impedido la prosecución de sus triunfos.

El programa que le queda al tordillo, cada día más canoso, es limitado por la causa que apuntamos.

Buen caballo, con una preparación siempre ajustada, el peso que debe cargar es lo que le impide vencer con más frecuencia, pero basta que muevan fuerte una carrera y que el Ducato pueda seguirla sin molestias en los puestos de retaguardia para que sus empujes finales sean tan enérgicos como en sus buenos tiempos.

TEMPERLEY O SAN MARTIN RECLAMAN A LA PARRILLA IMPERIOSAMENTE

Después de haber escrito el epígrafo de estas líneas, el cronista le asalta un temor, y es que a lo mejor acaba de inferirle un gratuito agravio a los profesionales de los dos hipódromos vecinos, quienes lo menos que podrían decir ante el ofrecimiento de esta atorranta hija de Dominguito, que ayer volvió a ser favorita en la carrera de yeguas perdedoras y que, para no perder la costumbre, volvió a dejar a sus partidarios en la cochina vía, sería sencillamente:

—¿A la Parrilla? Se la regalábamos.

Nos retractamos, pues, en lo dicho; pero como algún destino hay que darle a La Parrilla, ya que en Palermo está sobradamente visto que está demás y que en su archipurísima vida de virgen equina resarcirá a los que fueron sus partidarios de los terribles metejones que les ha costado, se nos ocurre que lo mejor que con ella podría hacerse sería regalársela a algún Mateo necesitado, y nos afirmamos en la idea porque de tal modo podría decirse al fin que La Parrilla ha sido llevada a la victoria, a la victoria del Mateo, claro está...

GARROTE SIGUE LA SERIE

El pupilo del stud Villanueva B. sigue confirmando la buena impresión que nos dejó al salir de perdedor. A sus dos recientes triunfos hay que agregar el obtenido ayer en magistral estilo en el handicap de fondo.

Corrido por Orduna con toda comodidad, fué colocándose paulatinamente en carrera, no demorando en hallarse segundo, cerca de Decamps, que enseñaba el camino.

En el derecho avanzó contenido en su acción, corriendo por cuenta de su jockey, al gozarlo a Vecino, que con Maron se corría una fija imperdible que les quedó muy grande.

Garrote ganó poco menos que al galope, escondiendo caballo en el final, quizá para cobrar 0.05 más de dividendo en su presentación próxima.

Consultorio Patológico

Varios que no están de acuerdo. — A Pollino le sacó de perdedor el tanito Guido Benvenutti el 11 de enero de 1920. Corrió la milla en 1'41", pista buena, y pagó $ 10.90 y 6.55. Mi opinión es que Copiapó fué caballo de más clase que Royal Admiral. Este, cada vez que ganó carreras bravas, corría con el alivio de las agarraderas, y en cambio el otro, de diez veces que fracasó, ocho habría que echarle la culpa a Picabea.

La barra de F. T. R. — Rosario. — ¡Otros que se las dan de coludos apenas les sale un cachito de cerda entre las ancas! Vean, muchachos, no arrempujen que hay pa todos, y si tanto les gusta la cañemu de F. T., agarren viaje y préndanse al envido que les cedo. Les doy diez carreras de ventaja con el Pulpo, desde hoy hasta el 31 de diciembre y paro 100 grullos a que mi pollo se lo lleva a la rastra al chacarero. Esto va sin grupo y previo depósito en manos de confianza. Júntense todos los bacanes de "La Comedia" y hagan copo que la banca les da juego. ¡Oígale al duro, canejo!

E. A. Caro. — Recibí recién hoy su pedido. Va el libro sobre el pucho; pero, por favor, amigos, no me manden plata ni estampillas, que yo no tengo nada que ver en el negocio. Ahí lo tienen a M. Gleizer, Triunvirato 537.

Mirurgia. — Si tú lo quieres, perdónalo, que no hay cosa más linda que permitirse el lujo de ser buena... especialmente cuando se gana en el negocio. Total, ¿qué te ha hecho el canalla? Poca cosa. La otra no le habrá sacado ni un cachito de lo que fuera tu alegría. Perdonalo, señora que no saben lo que hacen quienes tiran la bronca sin ver que les habrá de caer sobre la cabeza. ¡Verás lo rico que es un beso después de tanto día de abstención! ¿Entendido? Hacele seña, que ha de andar por ahí cerquita esperando tu llamado. ¡Qué papa es rejuntarse tras un ratito de aspamento! ¿A que te quedás llena de alegría al primer tête a tête? Pero no me nombrés padrino del pebete, porque yo no tengo la culpa de esas cosas.

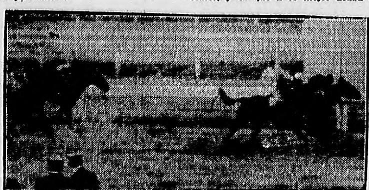
Zemborain. — Pintado es gaita pura uva. Regular no más. Se desacomoda mucho al castigar y le falta escuela y substancia gris en donde se pone la bombilla.

Rubia Pecosa. — Por muy pecosa que seas, no puedo negarte eso, que ni me molesta ni me da trabajo. ¡He puesto tantas firmas al pie de cosas peores! Por correo, al diario S. V. P.

Tay Carátula. — Recién hoy un amigo me muestra tu amable comentario. Chócala, viejo; el reo ha tenido un momento de honda emoción leyendo tu deschave. ¡Al fin hay uno que me manya el tiempo, sacramento!

LAST REASON.

El aprendiz Gutiérrez "sale de perdedor" con Cortadera



F. T. Rodríguez con caballo doble se luce al ganar con Cygne

Corerrías por la tupida selva del papel impreso

La ley del 75 por 100—

La prensa de Cuba, últimamente llegada, sigue comentando la aprobación del proyecto de ley llamado del 75 por ciento.

Según esa ley, todos los comercios, industrias y empresas radicadas en el país, con un minimum de cinco personas, habrán de contar con un 75 por ciento mínimo de empleados y obreros cubanos y el 75 por ciento del importe de los sueldos de cada empresa habrá de ser percibido por los hijos del país. Se impone igualmente a las empresas extranjeras la obligación de llevar en lengua cubana su contabilidad oficial.

No es muy difícil comprender la enorme trascendencia y consecuencias de esa ley. Producirá una conmoción social profunda, creará nuevos hábitos, inclinaciones y disciplinas entre la juventud cubana y ha de influir de un modo notable y decisivo en la influencia inmigratoria de toda clase y procedencia.

Son muchas las casas comerciales en las que desde el patrón o regentes hasta el último dependiente son extranjeros y en las que se excluye sistemáticamente la gente nativa. La explicación de tal fenómeno no tiene nada de extraordinario: De un lado la preferencia del patrón por los suyos; de otro, es preciso recordar que el inmigrante, sobre todo el de aquel país, acepta cualquier clase de trabajo y cualquiera remuneración, mientras cuente con la pitanza asegurada.

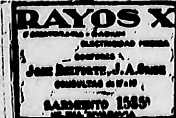
La necesidad imperiosa, en un país donde no tiene amigos, y la limitación de sus aspiraciones, hacen que el inmigrante acepte tales condiciones de trabajo que el nativo, arraigado en su tierra, con amigos y relaciones, no acepta. De ahí esa exclusión casi sistemática del elemento cubano, en las contrataciones del trabajo, injusticia que la ley viene a reparar, asegurando a la gente del país su lugar en aquellas empresas y garantizando al mismo tiempo a todo empleado y obrero un sueldo mínimo de dos dólares por jornal.

Agregan los partidarios de tal ley, que con su implantación la corriente inmigratoria bajará. Pero, por otra parte, ofrecerá a quienes se establezcan, garantías más sólidas y efectivas que las actuales, y activará a manera de instrumento de selección entre el inmenso alud inmigratorio.

Creen también que cuantos se arraiguen, buscarán la protección de las leyes y la ciudadanía cubana, contribuyendo a la formación de un cuerpo de nacionalidad compacto y firme.

Según se ve, por los diarios, la polvareda suscitada en torno del proyecto de ley ha sido enorme.

La prensa cubana que, si bien nacionalista, halaga los sentimientos de determinados sectores de la colonia extranjera, con vistas a la caja y al anunciante, se halla naturalmente entre la espada y la pared.



GALERIA DE LOCOS POPULARES

"El Maestro" es un Pintor Futurista que Adivina el Pensamiento y Transmite el Suyo a Largas Distancias

POR SU CUADRO "LA PAZ FUTURA" PIDE LA FRIOLERA DE 10.000 PESOS. ESTA ESCRIBIENDO UN LIBRO SOBRE "LA EVOLUCION DEL MUNDO, FORMACION DEL FUEGO, EL VIENTO Y LOS COLORES"

Si la mecánica, al decir de un eminente psiquiatra europeo, es el más amplio y corto de los caminos para llegar a la locura, las artes plásticas y literarias, más que caminos, resultan barrancas casi perpendiculares... Porque ¡hay que ver la cantidad de locos que habitan en los paraísos de cristal y papel pintado del arte!... A nuestra redacción, por cada loco inventor (ya del "paraguas-antena, teléfono, pararrayos, telescopio", o del movimiento continuo o de la aeronavegación sin motor, por medio de un corcho con alas), llegan tres que padecen locura literaria, artística o filosófica. Y, francamente, preferimos habérnoslas con un loco como el señor Marqués de Santa Catalina (inventor de la Radio Relámpago, transcontinental e interplanetaria), a padecer la logorrea lírica de los que, creyendo en eso de la transmigración de las almas, están convencidos de que en ellos ha encarnado el espíritu de Virgilio, de Velázquez o de Zola. Los primeros y los últimos son los que más nos persiguen; en cambio, los que sufren veleidades pictóricas hacen sufrir a los directores de revistas artísticas y a los que forman parte de jurados en exposiciones y museos. Uno de estos personajes absurdos, muy popular en nuestro ambiente artístico, es el que vamos a presentar a nuestros lectores. Aunque estos no lo crean, el solo hecho de figurar en esta galería es para ellos motivo de íntima fiesta; su vanidad de locos que se creen cuerdos, siéntese halagada por esta nuestra deferencia y piensan:

—Me toman por loco... porque no son capaces de comprender que soy un genio.



Un galope de esqueletos entre la humareda del campo de batalla. No del futuro" titula el autor esta teas blancas, rojas y negras. "La paz se ve en el cuadro más que manchla y pide por ella 10.000 pesos.

Antecedentes de nuestro hombre—

Se llama Adolfo Ollavaca, es argentino y cuenta 39 años; ha leído a un tal Vargas Vila y al tío de éste (un viejo cascarrabias llamado Schopenhauer), por lo que demás está decir que mira de reojo a las mujeres y que no está casado ni piensa en cambiar su estado civil. Pero si su celibato no fuera el resultado de una sabia convicción filosófica, fuera una tendencia natural de su espíritu. Todos los grandes artistas son enemigos del matrimonio; la familia, ya lo dijo alguien, es el peor enemigo del arte. Nuestro amigo Ollavaca lo sabe bien; demasiado hace el pobre que aguanta la vida de un hogar en donde tres o cuatro mujeres se niegan a aceptar sus disparatadas teorías sobre cualquier cosa del mundo o de los hombres.

Conocimos a este personaje en nuestra redacción, a donde vino hace cosa de tres meses a protestar porque no lo incluímos en una encuesta hecha entre pintores de prestigios, sobre la siguiente pregunta: "¿Qué piensa usted del futurismo en el arte?" Don Adolfo Ollavaca expuso sus "teorías" y opiniones sobre el tema, haciéndonos luego el elogio de su obra, de su estilo y de ciertas virtudes personales que sólo por excepción tienen algunos seres humanos. Lo escuchamos atentamente y con la galantería que sabemos gastarnos en estos casos lo pusimos en la puerta de calle desde donde nos gritó que algún día nos arrodillaríamos ante él. Posteriormente, al entrar el cronista en los salones del Retiro, en donde se inauguraba el Salón de Independientes de 1925, sintió que alguien lo llamaba desde una de las salas. Era don Adolfo Ollavaca, el visitante cuyas "teorías" nadie entendiera en nuestra casa. Al vernos en la exposición, nos dijo, inflado y balbuceante de orgullo:

—Vea usted mi cuadro "La paz futura"; es lo mejor que hay en el salón. Los críticos están asombrados y ya tengo oferta para venderlo por 5000 pesos. Pero yo estipulé su precio en el catálogo: vale 10.000 pesos. Esta es una de las grandes obras del arte moderno. ¿Qué le parece a usted?

No pudimos responderle; estábamos helados, paralizados por el asombro. Alguien al vernos nos habría tomado por una de las tantas esculturas hechas con migas de pan que había en el salón. En cuanto se hubo distraído con otros espectadores el pintor de "La paz futura", nos largamos huyendo de aquel salón de Independientes. Cruzamos los jardines del museo y la Plaza San Martín a todo escape.

—¡Válganos Satanás! — pensábamos — ¡Vaya un salón de Independientes!

Esa noche no pudimos cerrar los ojos: el sueño huía, espantado por las grotescas visiones en que se transformaban las figuras de algunos cuadros, como el de nuestro hombre, vistos al pasar.

No volvimos a ver más a Ollavaca. Hoy nos acordamos de él y fuimos a verlo a su propia casa, en la calle Ayacucho, casi esquina Santa Fe.

El estudio de un artista pobre—

Ollavaca nos introduce en su estudio: un cuarto estrecho en donde un biombo divide el arte de la miseria. De aquel lado, cuadros, bastidores, cajas de pintura, libros, pinceles, marcos sueltos... De este otro, una cama, una silla, un traje colgado de un clavo sobre la pared como una gigantesca mariposa. Debajo de la cama, asomando entre los flecos de la colcha, unas pantuflas de paja japonesa. En el techo una gran mancha oscura producida por el agua que se filtra de la azotea en los días de lluvia. Y llenando el cuarto, nuestro hombre: alto, melenudo, con un gesto de triunfador.

La paz futura—

El cuadro que expuso en el Salón de Independientes está ahí, en el lugar de honor del cuarto. Hay muchos más, quizá mejores, pero no merecen nuestra atención.

—Francamente no entendemos lo que Vd. quiere decir en ese cuadro. Porque no hay duda de que Vd. "quiere decir": no es de los que quieren mostrar tal cual aspecto de un lugar o de un alma.

El pintor se rasca la nuca, nos mira sonriendo, escupe y luego de una pausa nos dice:

—Ningún crítico me comprendió... Estamos muy atrasados en pintura. Si quiere yo mismo le explicaré lo que significa mi cuadro.

—¡Cómo no! Unicamente así...

Y Ollavaca, comiéndose las "eses", nos explica lo que dice la composición de su tela. Hemos tomado versión taquigráfica de sus palabras, por lo que no hay temor de que nos equivoquemos al transcribirlas.

—Lo que yo quiero decir es que para que haya paz en la humanidad nos tenemos que quedar todos en esqueletos... Por eso todas las figuras de mi cuadro son esqueletos horripilantes...

—Todas las figuras no: los caballos, por ejemplo...



He aquí a Adolfo Ollavaca, pintor del futuro, a quien llaman "El Maestro".

—¡Ah, no importa! Yo me refiero a la paz de los seres humanos de carne y hueso; a los que sufren la "volución progresiva" de las sociedades.

—Ah, ah... entendemos... sí... entendemos.

—Todos los políticos — prosigue el pintor — y los gobiernos mundiales y los credos religiosos de toda clase de sectarismo que creen por medio político sostener la pá. Y yo pienso que para sostener la pá mundial es necesario tener el alma de familia humana; y para sostener una pá futura que durará todo lo siglo mientra que haiga en pie humanidad, tiene que reducirse a esqueleto. Unica manera de tener una pá de la verdadera ternidad. Nada han hecho ni lo católico ni toda la clase de tendencia de la humanidad, ni comprendieron el cristianismo. Después del decrumbe recién supieron lo que es la igualdad de Cristo.

—Caramba, caramba... Dice Vd. cosas un poquito "fuertes"... Se responsabiliza Vd. de lo que dice?

—¡Cómo no! Soy un poco rebelde, eh?... A veces soy terrible, formidable. Hoy no estoy muy bien, eh?... No hablo como otras veces... ¿Seguimos?

—Sí, amigo... Vd. hable que nosotros escribimos. Luego firmará usted estos papeles, responsabilizándose de lo que en ellos hay escrito.

Lo que es el futurismo en el arte—

—El futurismo en el arte es un horizonte que se ve lejano. Siempre que se camina se ve el horizonte. Cuando uno se para el horizonte se ve en el mismo sitio.

El futurismo e el desarrollo de la volución humana. Pero la gente siempre agarra para la gran flauta. Lee las cosas y sea rma un batuque en la cabeza. No hay racionamiento ni clarividencia para ver bien la cosa. En todo lo terreno de la volución humana no confunde futuro una tendencia de arte sin fin, que le espera la derrota. En cualquier sitio en la vida existe el cruce del futurismo que involuciona todo lo adorno que produce el mundo. En cualquier catombre humana se contempla el movimiento futuro.

El futurismo es una tendencia incomprensible. Sólo se comprende cuando se encuentra la generación en sí mismo. Con el futuro la humanidad se defenderá los valores artístico y conómicos del bienestar. La fe futura es la fe más grande que puede producir el mundo en plena evolución. En todo lo sentido de lo sectarismo humano se produce lo colorido transcentales que envuelve la humanidad grande y la gran verdad y el gran porvenir ideal.

—Muy bien... Hemos tomado nota. Háblenos ahora de sus facultades de adivinador.

—¡Ah!... Es la telepatía, ¿sabe?... Soy el único hombre del mundo que puede adivinar lo que usted quiere y lo que usted gusta de tener...

Una chifladura más concreta.

Hemos escuchado a nuestro interlocutor con toda la atención con que se puede oír a uno de estos interesantes personajes. Tal cual lo escribimos ha sido dicho por él. Ahora nos habla de ciertas facultades psíquicas y telepáticas que le desconocíamos. Otra vez volvemos a tomar nota de lo que va diciendo, para ser fieles a su "pensamiento".

—Sí, yo con mirarle a la cara sé qué forma de idea tiene, qué idea política, qué color le gusta, qué música y si son alegres o tristes y cuál mujer que le corresponde y de qué forma tiene ésta la niriz, los ojos y cuál es el color del pelo...

—¿Todo esto lo sabe usted mirando el rostro de una persona?

—Sí, yo le estudio la forma de la nariz, de los ojos, del físico... Porque yo sé mucha anatomía. Si usted tiene la nariz aguileña le gustará una mujer con ojos azules, y si usted tiene ojos azules le gustará una mujer de nariz aguileña.

—¿Invariablemente? ¿Esa es una ley general?

—A veces cambia, pero yo no me equivoco nunca. Si quiere que le edivine a usted...

—¡Hombre, encantado!... Usted dirá...

Adolfo Ollovaca se sienta ante nosotros, nos toma de las manos, nos mira fijamente, se pone tieso y ahuecando la voz, nos dice:

—Usted es alegre en la música... le gusta el "jazz band", los shimmys, todo lo que sea cosa contenta. ¿Acerté?

—Sí... exactamente. Siga usted, me maravilla.

—Le gustan lo colores negros...

—¿Cómo: "lo colore negro"?

—Sí, lo colore fúnebre...

—Está bien, pero también me gustan otros...

—Ya se lo iba a decir: el colorado y el rojo...

—No... El colorado sí me gusta, pero el rojo...

—Quise decir el violado, el azul violado...

—Se aproxima, pero no es, precisamente, ése el otro color... Es el "borravino"...

—¡Y bueno, el violado es el borravino!

—¡Ah, sí! No sabíamos... Bueno, siga usted.

—Le gusta la religión ertoxa...

—¡Atiza!

—¿Me equivoco?...

—No; siga usted.

—Le gusta una mujer de pelo negro, enrulado, de ojos grises y nariz remangada.

—Adelante...

—No le gusta la religión católica porque el pesimismo es católico... Tiene tendencia a patinar en el hielo... Le gusta andar solo... Es de origen sajón...

—¡Basta! Es suficiente; no necesitamos más para convencernos de que es usted más admirable que el marqués de Santa Catalina.

—Mire, yo le adivinaría más cosas... Pero... No se puede... Hay que respetar a la gente... Si yo le miro mucho sé en seguida todo lo que le pasa... Y a usted no le gustará que un intruso se meta en su vida... Yo le miro la cara a un gobernante y sé cuál va a ser su manera de gobernar: si va a hacer un gobierno bueno, malo, "finanserio" o político.

—Eso es muy interesante... ¿Conoce usted al doctor Orfila?

—No sé quién es.

—El nuevo gobernador de Mendoza. ¿Se anima, usted, a decirle cuál será su...?

—En seguida. Con verle en fotografía, no más.

Los hombres convertidos en teléfonos—

—Además, yo hablo con mis amigos a la distancia...

—No, sin hablar. Por ejemplo, si usted se queda conmigo dos horas más se convierte en mi hermano mental.

—No entiendo.

—Sí, usted se convierte en un teléfono. Yo ya lo soy. Le voy a hacer una demostración. Son las 5 de la tarde, yo le hablo a mi amigo Riganelli—el escultor—desde aquí... Le estoy diciendo con el pensamiento, que mañana voy a escribirle. En este mismo momento, Riganelli sentirá en la oreja un ruido así: turrúuu, turrúuuuuu... turruuuuuú... Y me oirá con la misma claridad que si le hablase por teléfono...

—¿Y eso?

—Es la telepatía... Las ondas telepáticas salen de mi cabeza y se entran en la de él.

—¿E usted amigo de Riganelli?

—Intimo amigo. Me adora, se arrodilla ante mí. Me llama "maestro".

—¿Maestro? ¿Por qué?

—Todos los artistas de Buenos Aires me llaman así. Siempre les doy conferencias sobre mis teorías, Riganelli, Fazio, Mario Folco, una gran cantidad de muchachos siguen mis teorías...

—De hoy en más tendrá usted un nuevo discípulo. Un cronista que se muere por esas cosas... ¿Quiere decirme ahora si prepara algún trabajo de la importancia de "La paz futura"?

—Sí, estoy pintando un cuadro que se titula "La Tupía", es decir, la forma de vida futura. Además, pienso interpretar la guerra futura en un cuadro de seis metros de largo.

—¿Y los escritos de que nos ha hablado?

—Tengo mucho escrito... Si quieren les daré la primicia de una obra que estoy por terminar; se titula "Evolución del mundo. Cómo se formó el fuego, el viento, los colores y todas esas cosas". Además, escribiré otro libro sobre "Influencia de los colores en la música" o "el pentagrama pictórico". Los artistas no se dan cuenta que la volución humana se desarrolla al compás de la música.

—¿Toca usted algún instrumento?

—Sí, la guitarra en una sola cuerda. Tengo compuesta una "rapsodia" que se titula "Los táltalos"...

—¿Los táltalos?... ¿No sabe?... ¿No sabe nada de la guerra de los táltalos?... De esas cosas les hablo a los artistas, que son unos ignorantes y por eso me llaman Maestro.

Nuestro reportaje ha terminado. Adolfo Ollavaca nos acompaña hasta la puerta de calle. Al despedirnos le preguntamos:

—¿Nunca fué usted al manicomio? ¿No le interesan esos tipos?...

—No, no hablemos de eso. Hay cosas que entristecen. No me gusta hablar de los locos. Es peligroso...

LOS DRAMAS DE LA MISERIA

Juana Jesusa Olabe, Sufre las Torturas del Hambre, que Comparte con sus Hijitos



Juana Jesusa Olabe con su hijita Argentina de 7 años

La desigualdad social crea situaciones de angustia. Las privaciones de los desheredados son a veces tan grandes que las conciencias honradas se estremecen de horror ante el sufrimiento del prójimo. No en vano aquel emisario del amor, a quien los fariseos de hace veinte siglos crucificaron sobre el bíblico madero recitó a los pueblos esclavizados sus parábolas impregnadas de bondad. Y por eso, porque la insolidaridad no es una regla general ni todos los corazones se cierran al dolor ajeno, hablaremos del sufrir y de la miseria de Juana Jesusa Olabe.

Romance de amor epilogado a zarpazos por la tragedia es la vida de esta mujer a quien el destino la tendió sobre su lecho de amargura. Y así, como un espectro, con su medio cuerpo paralizado por el reuma, con sus ojos desencajados, sin vida, con sus labios contraídos en un rictus de angustia, ve como los días pasan y pasan llevándose poco a poco entre sus horas la última esperanza, la última y única ilusión: Sanar. Soñar el placer de la vida sana. Juana Jesusa Olabe, que fué buena, que trabajó con ahinco para contribuir al bienestar de su hogar, vió cómo la adversidad ponía sombras sobre su alma. Y un día — aciago día — la muerte — ráfaga de frío polar — abatió el nido de su casita y su esposo, el buen compañero se fué para siempre.

Sola, es decir, sola no, con el fruto de sus amores; su Fernandito, tierno niño que venía a la vida encarado a la amarga situación que crea el desamparo Juana Jesusa no desfallece. Se sobrepone al dolor y lucha, más que lucha, pelea. Apretuja al hijito de sus entrañas contra su pecho. No ha de tumbarla el vendaval de la miseria y se coloca, más tarde, lava, plancha, cose. Todos los esfuerzos imaginables para triunfar!... Y Juana Jesusa, llena de heroísmo de ese heroísmo que es grande y es sublime, porque el heroísmo de los humildes es luminoso, avanza por su vía crucis, bajo la indiferencia fría, despótica de los hartos y la idiotez de los vencidos.

No puede más, la carga es abrumadora, el calvario interminable. Ella era joven aun y estos sus ojos, hoy sin vida y desencajados, conservaban una expresión dulce, incitante. Su cuerpo, aquel su cuerpecito nos deshecho por la miseria y por la enfermedad, despertaba en los hombres deseos carnales, ansias incontenidas de posesión. Y todos llegaban a ella no para recitarle un nuevo poema de amor, de santo amor. ¡No! Querían el deleite de sus caricias, la miel de sus besos.

Y de entre el sinnúmero de pescadores del placer surgió uno cuyas proposiciones honestas le diferenciaban de los otros. ¿Qué hacer? ¿Seguir luchando sola, sin amparo, sin protección? Juana Jesusa formó otro hogar. Se casó nuevamente. De esa unión nació una niña: Argentina.

Juana Jesusa Olabe se domicilia en la calle Moreno 284, Rosario, y allí deben llegar las donaciones de quienes deseen socorrer a una madre enferma de gravedad y carente de todos recursos.

MUNICIPALIDAD DE SANTA FE

AVISO DE LICITACION

Por disposición superior y de conformidad con lo establecido en la Ordenanza No. 2315, llámase a licitación pública por término de ciento veinte días, para la provisión de equipos completos de camiones, para efectuar la limpieza de las calles pavimentadas y la recolección de las basuras domiciliarias, en un todo de acuerdo al pliego de condiciones y especificaciones mecánicas, que podrán consultarse en la Secretaría General de la Intendencia, todos los días hábiles en horas de oficina.

Las propuestas deberán formularse en un sello municipal de cien pesos moneda nacional y presentadas en sobres cerrados y lacrados, las que serán abiertas en el despacho de la Intendencia el día 9 de Febrero de 1926, en presencia de los interesados que concurran — Santa Fe, octubre 9 de 1925 — NESTOR R. SOTO, Secretario.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL DICHO AL HECHO...



El autor: Es ridículo el salir a escena una noche de estreno. ¿No te parece, querido?...
El periodista: ¡Claro que sí! Pero veo que esta noche te has puesto un traje nuevo y estrenas una comedia... ¿Coincidencias?...
(Dibujo del actor Ricardo Passano)

Los Exitos de Berta Singerman en Madrid

LA VIRTUOSA DE LA DECLAMACION RESULTA UNA GRAN PROPAGANDISTA DE LA ARGENTINA EN EL EXTRANJERO

Declara la Singerman su viva afición por todo lo español

Berta Singerman ha obtenido un gran éxito en Madrid, como informamos ya. La Singerman es una representante de nuestra cultura, que ha dejado bien alto el nombre argentino en Méjico, en Brasil, en diversos países americanos y ahora en España. Su "tournée" resulta, como propaganda de la República en el extranjero utilísima. La circunstancia de que la Singerman no es argentina de nacimiento sino de adopción, la hace, en cierto modo, representativa del país en cuanto crisol humano, hogar abierto a todos los foráneos que prestamente se identifican con él.

Oigamos a Luis Gabaldón, conocido periodista madrileño, que ha hecho un reportaje a la Singerman:

"La "diva" de la declamación nos recibe en su camarín y nos tiende sus manos agradecida. Por el óvalo suave de su rostro resbala la dulce serenidad de una imagen de Botticelli. Habla con pausadas frases, llenas de unción y de reconocimiento, por cuanto pudo ver logrado en este viaje. Ella vino a España con la misma ilusión de una enamorada que acude a su primera cita de amor. Todos sus fervores, desde que bebió por vez primera en el cáliz de oro de la poesía, fueron dirigidos a la esperada hora, esta hora que ya tuvo su realidad al verse entre nosotros aplaudida y admirada.



Berta Singerman, cuya carrera artística es una sucesión de triunfos

Sus ojos y sus palabras dicen afectuosa cordialidad y tienden el puente para las confidencias.

Berta Singerman cabalga una pierna sobre otra, abate los brazos, entrelaza las manos liliales por encima de la rodilla, nos sonríe con una sonrisa pálida y blanda, y va diciéndonos su credo de arte. Tres años hará que en la Argentina, después de haber vestido la túnica de la tragedia, cuando empezó el teatro en Rusia, su país, se inició Berta Singerman en ésta su nueva modalidad. Su espíritu no se acomodaba a la forma, al procedimiento a la mecánica teatral. Sentía un imperioso deseo de liberarse, de expandirse hacia otras más puras esencias, de interpretar a los poetas al través de su temperamento, ardidamente preparado para esta devoción, que Berta Singerman fué poco a poco propagando en la intimidad de los cenáculos, hasta que consiguió plantar gallardamente su bandera ante la informe masa de una multitud de espectadores, que, sorprendidos primero, curiosos después y más tarde sugestionados, llevaron hasta la "virtuosa" del arte declamatorio en alas del aplauso, el merecido galardón. Había satisfecho al fin, tras árduos empeños, que hubieron de tropezar con los escollos de la indiferencia, de la incomprensión y de la duda cuanto se había propuesto; esto es: transmitir con todas las humanas vibraciones y con propia emotividad, dramatizándolo en intensa plenitud armónica, el luminoso verbo de los bardos. Ya especializada Berta Singerman, como recitadora, llegó a ser para el público un espectáculo tan interesante como puede serlo el de un solista de mérito.

Y la razón es clara, a poco que nos fijemos. Porque no es solamente apreciable en estas audiciones poéticas cuanto hay en ellas de belleza subjetiva, sino también el conjunto que las realza y engalana como joya en elegante estuche. La musicalidad del ritmo, que requiere un apropiado y eficaz instrumento; la lira de oro que vibra en la garganta de la Singerman; la belleza plástica de la figura que precisa conocimiento de la línea y cierto sentido clásico en su composición, y, finalmente, una perfecta armonía para fundir lo interno y lo externo, el fondo y la forma, cosas todas que, como espectáculo, nos parece que han sido resueltas por Berta Singerman.

Ella, como dice Felipe Sassone con palabras justas, ha cuidado tres cosas importantes en la declamación: "la musicalidad del verso, que se esconde; la exactitud del pensamiento que se vierte y la sensibilidad y la emoción del poeta a quien se dice. En Berta Singerman se cumple a maravilla la gracia de este triple milagro: porque sabe lo que dice, sabe cómo lo dice y porque siente lo que dice."

Hay un silencio. Berta Singerman se levanta y pone en nuestras manos un libro viajero. Es la crónica de sus éxitos, una sinfonía brillante de elogios y ponderaciones escrita en tono mayor. Artículos, semblanzas, versos, fotografías, caricaturas... Aquí aparece recitando al aire libre en el corso taurino de Méjico; allá, llevando a las lobregueces de las cárceles la luz de la poesía; acullá, rodeada de las hijas del dolor y del pecado en asilos y piadosas fundaciones, y por todas partes, difundiendo su benemérita obra de arte y de belleza.

Hablamos de sus inmediatos propósitos. Quiere dar una audición seleccionada de poesías de autores españoles, porque conoce y ama nuestro tesoro clásico y moderno; visitar Toledo, ¡oh Toledo!, y, al evocarle, sus ojos adquieren fulgores de alucinada, y admirar del Museo del Prado sus pictóricas maravillas. De gustos, de aficiones, a Berta Singerman no le apasiona otra cosa que su arte. Para él vive, y en los puros goces familiares encuentra su descanso. Ama las flores, porque con ellas nació la poesía.

¿Qué sería de muchos llamados—aunque no respondan — poetas de no existir la rosa, el jazmín, la violeta, el crisantemo, la pasionaria, por no citar más que las flores de mayor circulación? ¡Tendrían que declararse en huelga de ripios caídos!

¡De no haber flores, mal hubiera podido Shakespeare reprenderlas en sus maravillosos sonetos, al reprocharlas el haber robado para ellas las propiedades y el color del objeto amado.



Apunte de la Singerman, por Kocke

Berta Singerman nos entera de sus propósitos de hacer teatro, con teatro, claro es, seleccionado de prosa y verso; un teatro que recoja las universales formas, un teatro sin fronteras. Ello tendrá una realidad en no muy remota fecha.

Será un espectáculo donde la unidad de estilo y de color de cada obra se buscará para conseguir una perfecta armonía entre la interpretación y los más leves detalles escénicos.

Luego nos habla de su amor por España, tal, que al volver a Buenos Aires piensa en levantar una casita de estilo Renacimiento español, amueblada con el mismo gusto, para que en ella todo sea grata evocación.

Abandonamos a Berta Singerman encantados de su gentileza, y de nuevo su sonrisa pálida y dulce nos dice afecto y cordialidad.

Teatro realista para el próximo invierno

El favor que dispensa el público a la compañía de teatro realista que actúa en el Buenos Aires, ha despertado en su director artístico, señor Adelardo Fernández Arias, el deseo de continuar esos espectáculos en la temporada oficial.

A esos efectos se halla actualmente en trámite para arrendar un teatro central, y no es difícil que lleve a buen término esa gestión. De realizarse dicha temporada, Adelardo F. Arias contaría con la colaboración de nuestros buenos autores, que, como don Julio Sánchez Gardell, Armando Moock, Ricardo Hicken y otros, han manifestado ya deseos de escribir producciones encuadradas dentro de ese género.

Creemos sería interesante la realización de ese proyecto, pues todo no ha de quedar reducido al bataclán y a cuatro malos sainetes...

"La danza en rueda" en el Buenos Aires

La producción de Arturo Schnitzler que tradujera al castellano Adelardo Fernández Arias, continúa resultando para nuestro público la nota interesante de esta aciaga temporada de verano.

Pese al pesimismo de la crítica en general, "La danza en rueda" es escuchada con el interés de una obra de arte y no como pudiera creerse por sus crudas escenas, con el morboso incentivo de sus diez ayuntamientos...

La pieza de Schnitzler vuelve hoy a representarse en vermouth y tercera sección de la noche. "El hombre, la bestia y la virtud" ocupará la sección de las 22 y 15.

DE LA TROUPE REALISTA DEL BUENOS AIRES



Nélida Guerrero, actriz cómica de porvenir que, desde hace unos días, milita en las huestes "realistas" de Fernández Arias

CORREO

Asiduo lector.— El caso de Cipriano Berduschi no se ha solucionado. Este anciano que trabajó honestamente 21 años en el Politeama Argentino a las órdenes del usurero Eugenio Zamudio se encuentra en la calle. Como ya no sirve para el trabajo, Zamudio, varias veces millonario, lo ha despedido como a un perro. Eso es todo.

ESTRENO Y REAPARICION EN EL SMART

Coincidiendo con el estreno de la pieza grandguiñolesca "Carne de vicio", cuya primera representación se anuncia para el jueves en el Smart, volverá a presentarse ante el público porteño el actor cómico Bebe Sánchez, que tuvo su época exitosa frente a los auditorios metropolitanos.

Bebé Sánchez es un actor de probadas simpatías y no dudamos que esta rentrée sabrá confirmarlas ampliamente.

TERMINO LA COMPAÑIA DEL AVENIDA

Con los espectáculos de ayer y ante una sala bastante concurrida, dió anoche por terminada su actuación en el teatro Avenida, la compañía de revistas que dirigía el señor Andrés Muñoz.

Este conjunto con ciertas reformas en el plantel de las primeras figuras, es muy probable que se presente en estos días en el teatro de la Comedia. De hacerlo en esa sala, debutarían con el estreno de la revista de Andrés Muñoz y el maestro Devalque, titulada "Si no es eja es batacazo".

LA COMPAÑIA DE LA COMEDIA, EN MONTEVIDEO

Soplan buenos vientos, en la otra orilla, para la compañía de Lozada. Leemos en "El Diario", de Montevideo:

"Con afortunado éxito continúa actuando en el teatro 18 de Julio la gran compañía de revistas que tan acertadamente dirige el señor Emilio Lozada.

Tanto la nueva pieza estrenada bajo el sugestivo título de "La Revista del 18 de Julio", como las espectaculosas revistas que completan el cartel, han entrado de lleno en nuestro público que no escatima sus aplausos a los principales elementos del elenco y llena noche a noche la sala del coliseo de la Avenida".

Los diarios todos traen elogiosos conceptos para algunas figuras de la compañía, destacándose la labor de Elena Antúnez, la aplaudida tiple que también en Montevideo, ha conseguido las simpatías del público. Se aplaude también a las señoras Hernández y Mir, a Quintanilla, etc.

LA S. A. D. A. MUDARA DE DOMICILIO

Los de la Sociedad Argentina de Autores, espíritus inquietos y errabundos, mudan de casa con frecuencia. Ya no les place el Palacio Barolo, donde se hallan. Abominan, ahora, de los rascacielos presuntuosos. Por eso se trasladarán, el 20, a un nuevo local sito en la calle Tucumán 1110.

UN HOMBRE ACTIVO

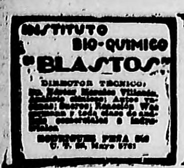
Mientras César Ratti pasea por Europa y su hermano Pepe se dedica al cultivo del tomate en su quintita de Banfield, Traversa no puede concederse el descanso que su organismo requeriría para que se mantenga siempre despierta su capacidad comercial y su fecundidad literaria. Traversa no puede veranear impidenselo las exigencias de su cargo. Quede el goce del "dolce far niente" para otros. El va todas las noches al Smart donde ha instalado la secretaría de la empresa Traversa - Ratti. Allí escucha lecturas con sudorosa y admirable resignación. Además, se dedica a conversar autores, comprometiendo su colaboración para la futura campaña de los Ratti en el Smart. Es así que ya tiene varias obras en cartera y que varios autores le han prometido otras varias.

El hombre, como se ve, no se duerme.

"MILONGUERA", OBRA PARA ARATA-MORGANTI

Julio Escobar, el fecundo autor, que pare obra tras obra con conejeril fecundidad, ha terminado una más que destina a la compañía Arata - Morganti, la cual, como informamos ya, debutará el 26 del próximo mes en el Apolo.

"Milonguera" será uno de los primeros estrenos de la compañía encabezada por los jóvenes "capocomici".



Causó mal Efecto la Negativa de Tesorieri a Permitir que Fueran Reemplazados los Jugadores Ausentes

"NO PODIA PERMITIR LA ENTRADA DE NUEVOS JUGADORES AL FIELD"

El guardavalla Américo Tesorieri justifica su actitud y nos habla del triunfo del equipo de la Asociación

Apenas finalizada la brega fuimos en busca de Tesorieri. No era el momento más indicado, sin duda, para hacerle un reportaje, ya que se encontraba poco menos que abatido por el calor y el cansancio, pese a que su actuación fué de mero espectador en casi todo el match, pero teníamos verdadero interés en hacer conocer a nuestros lectores las opiniones del celebrado goalkeeper internacional.

Tesorieri se prestó gustosamente al reportaje. Tenía su cara señaladas muestras de íntima satisfacción. Y empezó diciéndonos:

—Estoy contentísimo con el resultado, por más que nunca me faltó la fe en el triunfo. Y es muy justo que diga esto ahora que los muchachos, con su magnífico comportamiento, han comprobado que los elogios que recibieron por su victoria en el campeonato sudamericano no habían sido inmerecidos.

—Se censura, Tesorieri, de que usted no haya querido permitir que fueran reemplazados los jugadores amateuristas que se retiraron enfermos...

—Me alegra enormemente que ustedes me formulen esta pregunta. Y voy a decir claramente las razones que he tenido para esta actitud. En primer término me opuse porque es norma habitual en el football que no se efectúen estos cambios de jugadores, tanto en los matchs oficiales como en los de cualquier otra índole.

En segundo lugar yo permitía que fueran cambiados los jugadores; pero, después pretendían que fueran cuatro, porque Napoleoni también estaba "rendido" y entonces fué cuando le hice comprender al mismo Croce, que no era tolerable que cambiaran medio equipo.

Permitir que entraran cuatro jugadores nuevos, tras de estar los nuestros fatigadísimos después de un primer período movido, era dar a los adversarios una ventaja considerable. Y, además, les voy a decir una cosa que a ustedes les permitirá apreciar las razones de mi negativa. Cuando me pidieron autorización para que fueran reemplazados los que se encontraban enfermos, me dijeron que ellos serían Calandra y Perinetti. Luego pidieron también por García en las mismas condiciones y como digo más arriba por Napoleoni que estaba muy cansado y como ustedes lo habrán visto yo también vi con sorpreta que Paco García entraba al field y jugaba con su habitual eficacia, lo mismo que Napoleoni. No había, pues, tal enfermedad y ello más bien significaba que querían ponerse hombres frescos para contrarrestar la derrota que ya veían inminente.

Debe tenerse también en cuenta que Fortunato estaba mal. Sufrió un fuerte golpe en el primer período que exigió se le pusiera una inyección en el descanso, a fin de que pudiera seguir jugando. Y por último les diré algo que no debe tomarse como desplante ni petulancia de ninguna especie. Nosotros defendíamos nuestros prestigios de campeones sudamericanos y era justo que nos mantuviéramos inflexibles en nuestros propósitos de lograr la victoria.

—Sin embargo, eso le va a motivar serias críticas.

—No lo creo por una razón muy sencilla. El triunfo de todas maneras tuvo que ser nuestro. Analicen la forma cómo se desarrolló el primer período y verán si no es justo que se diga que el equipo más completo, más team, tanto por su cohesión como por su armonía, fué el nuestro.

Los dominamos casi por completo y mientras nosotros manteníamos nuestro entusiasmo los adversarios decayeron moralmente en una forma que estaba muy lejos de imaginar. Cuando un equipo pierde la moral, como la perdieron nuestros adversarios, a raíz de los primeros goals, tiene ya en su contra un 90 por ciento de resultar derrotado.

—¿De manera que usted estaba seguro de la victoria?...

—¡Vaya si lo estaba!... Nunca dudé de que los méritos que adquirimos en el último certamen eran merecidos, pese a la opinión contraria de los aficionados. Nosotros no ganamos ese campeonato por carambola. Lo logramos por mayor superioridad y porque pusimos en la lucha todos nuestros entusiasmos. En ese campeonato, fueron varias las veces en que, apenas iniciado el encuentro, nuestros adversarios conseguían marcar un tanto. Pero eso no nos desanimaba en lo más mínimo. Y, al final, nosotros primero...

—¿Reconoce que el público no estaba con ustedes?...

—Lo esperaba, y no me extraña. En el football el pasionismo predomina casi siempre. Los jugadores amateuristas tienen tras de sí enormes admiradores, y no me explico por qué es que no se quiere conceder valía a los elementos asociacionistas. Por eso el cotejo de esta tarde, al cual no le doy mayor importancia, permitirá hacer ver de que en ambas entidades se practica un football de valer. Ninguno tiene superioridades, pero tampoco ninguno es inferior. Y en el supuesto caso de que se hiciera un análisis desinteresado e imparcial, de los valores puestos a prueba en este match, lo lógico y correcto sería encontrar superioridad en nuestro team.

—A su juicio ¿qué jugadores se destacaron?...

—De los nuestros, todos sin excepción. De los adversarios, me agradaría silenciar la respuesta, pero, obligado a decirla, me parece que un solo hombre merece elogios, y éste es Paquito García, el formidable jugador tucumano, cuya valía habrán apreciado ustedes mismos.

—¿Algo más, Tesorieri?...

—Sí; que me dejen ir a descansar. Me estoy muriendo de calor y no veo la hora de encontrarme bajo una lluvia reconfortante. Mañana, si quieren, les hablaré de lo que se les antoje. Hasta del Papa, si viene al caso.

Y Tesorieri se fué a bañar.

LA BOCA SE VISTIO ANOCHE DE GALA

Nunca se ha visto por el populoso barrio de la Boca un entusiasmo tan extraordinario como el que la animó ayer noche.

Es sabido que en el conjunto asociacionista que venció ayer al amateurista, ocho de sus componentes son integrantes del equipo local, y he aquí entonces justificado el entusiasmo colectivo que vivió anoche por las calles boquenses.

Frentes iluminados, manifestaciones entusiastas que llevaban a su frente la bandera de la Asociación Argentina y del club Boca Juniors y Huracán, desfiles en autos, vítores y algarabía fueron las notas principales que primaron anoche por la Boca desde las siete de la noche hasta esta madrugada. Ni cuando las jornadas victoriosas de la jira por España se registró un entusiasmo más intenso como el de anoche.

Los jugadores vencedores en la jornada fueron banqueteados en lo de Priano y luego llevados a pasear en automóvil por toda la ciudad.

Nos hicieron presente los jugadores asociacionistas que entre Tesorieri y Croce se había convenido en realizar, una ver terminado el partido, un banquete en La Sonámbula, donde se reunirían en franca camaradería los jugadores de ambos equipos, pero que debido a ciertas frases hirientes vertidas por el propio Croce a los jugadores asociacionistas, éstos habían decidido no concurrir a dicho banquete y hacer presente que como se trataba de un partido de beneficio, lo más correcto era entregar íntegro el producido del match a las familias beneficiadas.

Eso Está Mal!

En esta misma página van las explicaciones de los jugadores respecto a la negativa de Tesorieri a permitir que fueran reemplazados los componentes del equipo Amateurista que se retiraron, insolados, de la cancha. A pesar de esas explicaciones nuestra opinión es que fué una negativa injustificada, ingrata y antideportiva. Por la índole del partido, que se disputaba entre argentinos, amistosamente y con fines benéficos, se agrava esa actitud.

Bastaría para destacarla, recordar a Tesorieri cuando dice que "no podía poner en peligro el título de campeones sudamericanos", que los uruguayos en Sportivo Barracas se jugaban el título de Campeones Olímpicos y sin embargo pidieron el reemplazo de Celli, lesionado en un encuentro casual. El triunfo obtenido así por el equipo asociacionista en combinación con la temperatura, sobre 8 jugadores desanimados y 3 insolados, pierde mucho de su valor moral por esa actitud, más injustificada si se tiene en cuenta que fué adoptada cuando la asociación tenía dos goals de ventaja.

No hay explicación posible para eso y es inútil que la intenten.

Los Perdedores Fueron Llevados en Andas

Fué una actitud desconcertante esa de que a quienes no fueron capaces de soportar la amargura de la derrota y se abandonaron con un descorazonamiento total, se le brindara ese honor inmerecido

HAY MAS POTENCIALIDAD EN LOS TRIUNFADORES

El público que ayer presenció el gran match entre asociacionistas y amateuristas, dió pruebas de un pasionismo y una parcialidad extrema.

Finalizado el encuentro, numerosos parciales del bando derrotado (no con otro nombre puede llamarse al abultado score de ayer) sacaron en andas a los jugadores. Y lo hicieron llevados por su admiración a esos jugadores, que en realidad, no eran dignos de semejante homenaje, ya que su comportamiento, además de ser ineficaz al extremo, fué realmente carente de entusiasmo y de espíritu deportivo.

Indudablemente que estas palabras, parecen un poco duras. Pero acostumbrados a decir la verdad sin ambajes, y estamos seguros que aquellos que presenciaron el match han de estar en un todo con nosotros. Por que en efecto, el cuadro vencido ha demostrado ayer de que no está acostumbrado a contrastes como este. El solo hecho de que a los pocos minutos de juego, por esas incidencias propias del football, les hiciera tener dos goals en contra, no debió ser nunca un motivo para que defeccionaran en forma tan terminante.

El team se "aplastó", este es el justo término, decayendo en forma increíble, lo que no puede ser nunca correcto si es que se tiene en cuenta de que dicho equipo estaba constituído por los jugadores más destacados y de mayores valores que posee la Asociación Amateurs.

Mientras el cuadro vencedor hacía gala de un entusiasmo y una fe en la victoria, que era su mayor estímulo, sus adversarios a pesar de tener a su favor a toda una masa incalculable de aficionados que les ovacionaba sin cesar, perdían irremisiblemente la serenidad, y por ende la confianza en sí mismos.

Es justo hacer constar estos detalles que sirven para analizar desapasionadamente lo que fué en encuentro. De las deducciones que se hagan, y de los juicios que puedan formularse mirando sin parcialidad ese resultado, bastará para que se reconozca que el equipo vencedor, mereció el triunfo bajo todo punto de vista.

Teniendo un público que si no le fué hostil, tampoco le acicateó con sus aplausos, fué al field llevando, un optimismo y una fe admirable, luchando en todo momento con una seguridad y un aplomo que sólo puede encontrarse en los grandes equipos. Y hay que tener en cuenta un detalle fundamental. Mientras los asociacionistas ponían en juego sus prestigios de Campeones Sudamericanos, recientemente obtenidos, sus adversarios no corrían ningún albur. Una derrota, no les significa mayormente nada. En cambio, si hubieran vencido, podrían haberse jactado de derrotar, precisamente a aquellos que tienen el título máximo en el deporte de Sud América.

Por eso, el match de ayer ha servido magníficamente, para evidenciar, de que si nuestros aficionados, llevados quizá por sus excesivos partidismos y simpatías, creían de que el máximo del poderío de nuestro football se encuentra en la Asociación Amateurs, también este se encuentra en la Asociación Argentina, y en una forma tan terminante que para muchos de los espectadores constituyó una singular revelación.

En ambas partes se practica excelente football. Y no se vaya a creer por este resultado, que supongamos o pretendamos creer de que hay mas valores en la Asociación Argentina que en la entidad contraria. En el football, ya lo hemos dicho por repetidas veces, no hay lógica que valga. Y en caso que ayer la lógica se hubiera impuesto, tendrían que reconocer, juntamente con nosotros, todos los espectadores que presenciaron la brega, que el equipo asociacionista, fué muy superior, tanto por su técnica, su escuela, su cohesión y su entusiasmo, al cuadro amateurista.

Y para decir esto, no tenemos en cuenta el score final, sino simplemente las modalidades del juego que se practicó en el primer período.

Pero mucho tememos que estas razones, no sean bien tomadas en cuenta por los aficionados, que en cuestión de pasionismos, son capaces de dejarse cortar la cabeza, antes de dar su brazo a torcer. Ya lo demostraron ayer, al sacar en andas a los jugadores derrotados, homenaje que como decimos, no fué merecido por ellos, ya que actuaron sin fe, sin moral de ninguna especie.

"EN LA CANCHA HAY QUE HACER GOALS. PARA ESO JUGAMOS"

TAL, LO QUE NOS DICE SEOANE, AGREGANDO QUE LOS QUE PIENSAN LO CONTRARIO NO SABEN INTERPRETAR EL PRINCIPIO DEL DEPORTISMO

—Salud Seoane.

—¿Salute, compañeros. Me vienen a tomar para el reportaje?...

—Usted lo ha dicho.

—Siendo para CRITICA, encantado. Yo todos los días me dilapido diez centavos en leer la 5a.

—Vemos que es un hombre derrochador. Así no será nunca rico, pero eso no nos importa por ahora, lo que queremos es que nos dé sus impresiones sobre el match.

—De acuerdo, y aquí van. La victoria no me sorprende en lo más mínimo. Tenía fe en el triunfo, y naturalmente, que el hecho de haber vencido me llena de satisfacción.

—¿Y algo más también, suponemos?...

—Es cierto. Se ha dicho tanto de que los valores del football asociacionista son insignificantes, que me agrada el resultado de la brega, puesto que así muchos perderán ese berretín que tienen en magnificar a ciertos cracks y en desmerecer a otros.

—¿Está bravo, amigo Seoane?...

—Y con razón, compañeros. Nuestro triunfo en el Campeonato Sudamericano, fué aceptado con ciertas reticencias que nada me gustaron. Les dió por decir que habíamos ganado por casualidad, y eso me daba una rabia de la madona. Y este match ha venido de perillas para hacerles ver que en los jugadores asociacionistas, hay clase, valor, entusiasmo y técnica. ¿Notaron como maniobraba el team?... Vieron ese jueguito de escuela que hicimos al último?... Manyaron el goal que metí desde más de veinticinco metros, ese que casi rompió la red?... Bueno entonces, los comentarios sobran, ya que son los hechos los que demuestran las cosas.

—De acuerdo, pero tenga en cuenta que los critican por que no aceptaron de que fueran reemplazados dos hombres enfermos.

—Ya lo se, pero no lo tengo en mayor cuenta. Con jugadores frescos que cubrieran esas faltas, habríamos ganado igual, quizá no por un score tan elevado, pero sí por unos cuatro goals a cero.

—¿No le parecen muchos tantos?...

—Al contrario, creo que son pocos los que marcamos. Este encuentro debió haber finalizado, por unos diez goals a cero. Se lo aseguro. Y no hice más tantos, por que me encontraba cansado, agobiado por el calor. Pero ganas no me faltaban, se los aseguro. Yo creo que la misión de un forward es la de hacer goals y nada más. Para eso estábamos y si algunos de mis compañeros, se dedicaron a juegos malabares, hizo muy mal, ya que eso impidió que marcáramos más tantos.

—¿Y a qué atribuye la derrota?...

—A innumerables factores. Dejemos a un lado la modestia, y digamos con franqueza, de que por nuestro bando hubo una neta superioridad. En el primer período, cuando nuestros adversarios estaban completos, los dominamos. Faltando diez minutos para finalizar ese período se entregaron poco menos que por completo. Y cuando un equipo pierde así su moral, está demás que crea en tener probabilidades de vencer. En nuestro football, Racing mismo, después Temperley y otros clubs más, han comprobado que con nueve hombres se puede conquistar la victoria. Hay casos al respecto en los anales de nuestro football que comprueba de que para conseguir la victoria, no es siempre la calidad ni el número como se logra ese triunfo. Sobra para ello el de tener espíritu deportivo, entusiasmo y fe. Faltando esos factores, no hay nada que hacer.

—¿Qué más puede decirnos?...

—Que admiro a Paquito García. Fué el mejor hombre de los amateuristas. Jugó como lo haría únicamente un crack. En cuanto a Napoleoni, creo que pudieron evitarle el viaje. Fué una figura decorativa que no hizo nada de provecho, no justificando en lo más mínimo su inclusión. De los nuestros es bueno consignar que jugamos con gente nueva, Dighero y Stabile son elementos que prometen y que valen mucho.

Los primeros momentos estuvieron un poco cohibidos, cosa lógica si se tiene en cuenta que esos dos jugadores es la primera vez que actúan en matchs de esa especie, pues son recientemente ascendidos a primera división. Calculen Vds. lo que habría sido si llega a jugar Sánchez, cuya falta se notó mucho. Y basta de charla. Tengo que irme, pues me están esperando unos amigos. Tenemos que festejar la victoria que viene a ratificar nuestros prestigios de Campeones Suramericanos. Y perdonen la inmodestia. Chau, compañeros...

PAQUITO GARCIA

El diminuto jugador tucumano ha ratificado ayer sus magníficas condiciones. Fué, posiblemente, el mejor hombre del equipo amateurista, demostrando una clase y una valía digna, por cierto, de los mejores elogios.

Paquito García, que actúa en Tucumán por el Club All Boys, es un viejo jugador. Para él pasan los años y se mantiene firme en la brecha sin disminuir en lo más mínimo en sus cualidades maravillosas. De escasa talla, pero de gran corazón, ayer demostró a todos los espectadores que es un jugador como pocos, tanto por sus múltiples recursos como por su inagotable movilidad.

Sintió el calor como todos los demás jugadores, pero más acostumbrado que ellos a las altas temperaturas de su tierra natal, hizo un juego eficaz y de recursos tal como si no le hiciera mayor efecto la pesadez de la atmósfera.

Con su encuentro de ayer, Paquito García se ha captado, a la par de las simpatías de los espectadores, una sincera admiración. Y nos complacemos de ello, por cuanto se trata de un jugador caballeresco, correcto como pocos, que tiene en su tierra grandes prestigios, y que ahora se aumentan con su lucida actuación en esta capital.

Y que esto sirva de ejemplo para nuestros dirigentes que tan en poca cuenta tienen a los grandes valores que posee el football del interior.

Perinetti y Calandra no tienen nada

Como decimos en nuestra crónica, Perinetti y Calandra, al terminarse el primer tiempo, fueron conducidos al Hospital Fernández, por creerse que habían sido atacados de insolación.

Fueron atendidos inmediatamente en el citado establecimiento sanitario por el Dr. Gariuse, quien comprobó que no había tal insolación, sino simplemente un estado de agotamiento, como consecuencia del ejercicio violento y la alta temperatura de la tarde.

En seguida, luego de dárseles un reconfortante, ambos jugadores se retiraron a sus respectivos domicilios.

COMO SE NOS PIDE

Contestando a una carta aparecida días atrás se nos ruega la publicación de la siguiente carta:

"Asiduo lector de CRITICA, he visto hoy que un señor se permite hacer cargos contra la Federación y la C. D. del Wanderers Hurling Club respecto al incidente producido en el match Wanderers v. Ex-Alumnos jugado el domingo pasado.

Dice este señor que el "caballero" jugador Cormack fué atacado por Walsh del Wanderers. En primer lugar este "caballero" no lo es. Siempre se ha distinguido como un jugador de lo más brusco que se puede encontrar y que en más de una oportunidad ha lastimado a sus contrarios. El incidente que se produjo fué exclusivamente debido a él, quien a raíz de un pechado que le hiciera Walsh se ofendió, insultando a un miembro de la familia de Walsh, lo cual prueba lo caballero que es.

Los antecedentes de Walsh no lo sindican como un jugador peligroso. Siempre ha dado muestras de su cultura y la expulsión de que ha sido objeto por parte de la Federación es injusta. Delegados pertenecientes a un club que le convenía la ausencia de los hermanos Walsh apoyaron la medida. Y todavía se permite ese club pedir a la C. D. del Wanderers jugar el partido de desempate ahora cuando ve que falta al Wanderers dos de sus puntales.

Porteros, mal educados

Como pocas veces, en la puerta de acceso al palco de los periodistas, se puso ayer a unos encargados del control de entrada, que eran unos perfectos mal educados. No les bastó que se les presentara la entrada especial de acceso a ese sitio, sino que también exigieron que se les enseñara el carnet de periodistas y otras comprobaciones. Ubicarse en ese sitio fué más difícil que conseguir en un Banco un préstamo de cien mil pesos.

Sería de desear que esos señores, tan carentes de educación y don de gentes,

BOCA JUNIORS HA CLAUSURADO SU FIELD

La C. D. de esta entidad, en la sesión realizada el 12 del cte., ha resuelto clausurar el campo de deportes, desde la fecha hasta el 30 de marzo próximo, con el fin de realizar mejoras en el mismo.

$ 39.206

La importancia del match y la expectativa provocada entre todos los aficionados por el mismo, se puso de manifiesto ante la crecida cantidad de aficionados que presenciaron el encuentro y la suma recaudada.

$ 39.206 que arrojó la liquidación de las entradas vendidas, lo que es por cierto un buen porcentaje benéfico para repartirse entre las familias de Zabaletta, Ponce y Vaccaro.

EL CLUB DE FLORES ORGANIZA PARTIDOS NOCTURNOS DE TENNIS

Partidos correspondientes al torneo nocturno abierto que ésta institución realiza:

Hoy, 18, a las 20,45: A. Oyhamburu y L. R. Monteó v. R. C. González y E. Corso.

M. Aris y O. Monlao v. F. Lombardi y E. Desret.

A las 21.45: Compiano y Mas v. M. Hadzich y A. Geldart.

Sta. A. Gandulfo y E. Mac Coll v Sta. M. A. Pesce e I. Pontin.

Mañana, 19, a las 20,45: M. Regoli y M. Quenard v. J. Burke y E. Arata.

Ganadores de Aris y Monlao v. F. Lombardi y E. Desret, v. J. E. Moreno y W. Mac Millan.

A las 21.45: Sta. T. Devoto y J. Eraña versus Sta. R. O. Zumarán y R. Vegas.

Ganadores de A. Oyhamburu y R. L. Montée v. R. C. González y E. Corso v. F. Brisset y E. Reti.

Miércoles 20, a las 20.45: Ganadores M. Regoli y M. Quenard v. J. Burke y E. Arata v. Pujol y Pegoraro.

A las 21.45: Ganadores Sta. A. Gandulfo y E. Mac Coll v. Sta. M. A. Pesce e I. Pontin v. Sta. D. Limendoux y J. Doretti.

Sta. O. Devoto y U. Bigliani v. Sta. Chela Paysso y R. G. Caratini (condicional).

Sánchez felicita

El popular y excelente jugador santafecino que no pudo actuar en el partido de esta tarde por hallarse lesionado en la forma que nuestros lectores ya conocen, apenas conocido el resultado del match de ayer tarde, ha dirigido el siguiente telegrama a CRITICA:

"Santa Fe, 17.—Ruégole por intermedio de CRITICA, felicitar a mis bravos compañeros de equipo, por el brillante y rotundo triunfo conseguido en el match de esta tarde, lamentando una vez más no haber podido concurrir a prestar mi modesto concurso". — (Fdo. Martín Sánchez).



La posición de Crocce, al pretender detener el tiro con el que Stábile señaló el segundo goal de los asociacionistas.

Las Incidencias en el Segundo Período que Originaron la Suspensión del Match

ANTE EL QUINTO GOAL ASOCIACIONISTA CROCE PRETENDIO ABANDONAR LA CANCHA Y LUEGO DE DETENER ESTE UN PENAL, EL PUBLICO INVADIO EL FIELD PARA FELICITARLO

Un goal magistral fué hecho por Seoane

Apenas terminado el primer tiempo y como consecuencia del desgano que se comprobó en los jugadores amateuristas, esa falta de corazón que nadie creía pudiese existir entre esos aficionados, el público en gran cantidad comenzó a retirarse del field.

Hubo necesidad de abrir una puerta especial para que pudieran salir los aficionados, que, en número más o menos de 2 a 3000, abandonaron el espectáculo.

Una incidencia—

Ante el caso ocurrido a los jugadores Calandra y Perinetti, el jugador Croce, capitán del equipo amateurista se apersonó a Tesorieri, para solicitarle le permitiera reemplazar a los tres jugadores enfermos. Tesorieri no asintió, por las causas que él mismo explica en otro lugar de este diario, y los jugadores amateuristas tardaron mucho tiempo en aparecer en el field.

Cuando lo hicieron, se vió con sorpresa que García, al que se le consideraba como insolado, de acuerdo a las manifestaciones de Crocce, también llegó al field en perfectas condiciones.

Después de un buen rato de espera, un poco para desalojar al público de la cancha y otro para que los amateuristas se resolvieran a disputar el match, púdose por fin, iniciar el segundo período.

A los 2 minutos los asociacionistas señalan un nuevo goal

El juego fué iniciado en este período bajo las órdenes del referee Guassoni, y correspondiéndole salir a los amateuristas.

El primer avance de los amateuristas fué cortado por Médici, que proporcionó la pelota a los delanteros, quienes se vieron rechazados por la defensa adversaria.

El juego se mantuvo unos intantes sobre la valla defendida por Crocce, notándose alguna que otra escapada de Bacci y Ochoa, que no tuvieron resultado como consecuencia de la falta de entusiasmo de los demás jugadores de su equipo.

A los 2 minutos clavados Cerrotti se posesionó de la pelota y con ella, con un buen dribling, esquivó admirablemente a García y Ucar y luego hizo el pase a Tarasconi, quien colocó un hermoso centro por elevación, que Seoane y Crocce pretendieron recoger, pero no alcanzaron. Dighero, en cambio, paró la pelota y con un tiro débil y cruzado señaló el tercer tanto para los asociacionistas.

En dos minutos, dos goals más—

Inmediatamente de ponerse en juego la pelota los asociacionistas se colocaron en una ofensiva decidida, realizando una serie de pases entre sí que marearon por completo a la defensa adversaria.

En esas condiciones y cuando iban 3 minutos de juego, Dighero consiguió escaparse por su wing y después de esquivar a un adversario, colocó un buen centro, que recibió Stábile y con un tiro corto, violento y cruzado venció completamente a Crocce, acreditando así el cuarto goal al equipo asociacionista.

Un minuto después Cerrotti en posesión de la pelota esquivó a García y cedió la pelota a Tarasconi. Este corrió un tanto, dejando atrás a Ucar, y con precisión colocó un centro que Stábile recibió y tomando la pelota de boleo venció nuevamente a Crocce desde corta distancia.

Crocce en una mala actitud—

Ante este tanto Crocce, en un gesto que debe censurarse, püretendió abandonar la cancha y hacerla abandonar a sus jugadores.

Si esa actitud hubiera partido de cualquier jugador podría justificarse, pero siendo de Crocce no es posible dejarla pasar en silencio. Primero, por su cultura superior que debió hacerle comprender que los deportistas íntegros saben resignarse ante los contastes de las luchas, y luego porque siendo el principal organizador del match hacía un desaire al público que había ido a la cancha no para ver ganar a un equipo, ni a otro, sino para presenciar un match íntegro de football y poder contribuir de esa manera a la obra humanitaria que con él se perseguía.

Así lo entendió el mismo público amateurista, que lo silbó prolongadamente, y tuvo frases despectivas para el destacado jugador de Racing.

Con motivo de esta incidencia el partido se suspendió, pues el público también penetró a la cancha.

El hecho de no jugar su equipo sino con 9 hombres no es una desventaja tan asombrosa como para entregarse en un encuentro. Racing, de cuyo equipo de primera división también Crocce es capitán, en un match contra Estudiantes de La Plata jugó contra éste todo un período con la ventaja de dos hombres que fueron retirados de Estudiantes. Y Estudiantes de La Plata consiguió en ese período sostener brava lucha y no permitir el triunfo del campeón. Hubo otro partido en que un equipo con 9 hombres — Arg. Juniors v. Temperley — consiguió este último hacer un goal que sirvió para el empate del match.

No era entonces una cosa del otro mundo jugar con 9 jugadores, tanto como para que los jugadores amateuristas se creyeran sin chance.

Se reanuda el juego—

Después de 5 minutos de suspensión se reanudó el juego. De inmediato los asociacionistas se colocaron en la ofensiva en forma intensa, pero viendo que los jugadores contrarios hacían pocos esfuerzos por entrar en acción, también ellos se dedicaron a combinar sin mostrar deseos de hacer goals.

Se trataba entonces de hacer lo que se llama "academia". Unicamente García — que fué el gran jugador del cuadro perdedor — y Monti, aunque este último empleó una brusquedad lamentable y repudiable en esos momentos, luchaban por no permitir el juego de sus adversarios.

Un goal estupendo de Seoane desde 40 metros —

Durante algunas acciones Crocce, persistiendo en su actitud antipática, que el público, aún partidario suyo, le censuraba, tiraba la pelota despacio a los pies de los delanteros asociacionistas.

Luego el conjunto de la Amateurs comenzó jugando bien y la lucha por unos instantes se hizo pareja y pareció que volvería a dar color al encuentro.

En una de esas acciones, a los 10 minutos de juego, Fortunato quitó la pelota a Ochoa y la pasó a Dighero. Este esquivó con facilidad a Napoleoni y después de colocarse bien, hizo casi desde la esquina del corner un pase hacia atrás a Seoane, quien volvió a esquivar a Napoleoni y desde unos 40 metros, con un violentísimo tiro de derecha, cruzado y a una altura de poco más de un metro del suelo, envió la pelota que venció completamente a Crocce.

El tanto fué estupendo y tanto lo reconoció el público, que de los cuatro costados de la cancha se oyeron aplausos entusiastas.

En seguida y ante un rechazo de Crocce, débil, Seoane volvió a enfilar un violentísimo tiro que dió en el travesaño y Crocce consiguió alejar.

Un penal de Ucar detenido por Crocce —

Un minuto después, ante un tiro violento de Cerrotti, Ucar, con premeditación, detuvo la pelota con la mano dentro del área penal. El puntapié libre fué dirigido por Seoane en forma violenta y Crocce detuvo la pelota, que salió por encima del travesaño, produciendo el consiguiente corner.

Otra vez se suspende el juego —

Seoane se acercó a Crocce y lo felicitó por la gran forma en que detuvo ese penalty. El público entonces quiso hacer lo propio y la cancha fué invadida por completo, impidiéndose la continuación del match.

Esta vez la suspensión del juego duró 12 minutos.

Reanudado nuevamente se jugaron 4 minutos, sin interés por ninguna de las dos partes. A esa altura el referee dió la pitada final, cuando habían transcurrido 30 minutos exactos desde la iniciación, de los cuales solamente se jugaron 14.

Se Disputaron Ocho Interesantes Combates entre Aficionados

ESTA NOCHE SE REALIZARA UNA NUEVA REUNION, EN LA QUE SE DISPUTARAN MATCHES SEMIFINALES DEL TORNEO DE NOVICIOS

Realizóse anoche la anunciada reunión del campeonato nacional de aficionados. Se disputaron ocho encuentros, entre veteranos unos y entre novicios otros.

La mayoría de los combates resultaron interesantes. Hubo algunos muy lucidos, que entusiasmaron vivamente a la concurrencia. Intervinieron en algunos encuentros boxeadores de prestigio, con lo que la velada adquirió mayor interés.

Los combates efectuados tuvieron los resultados que detallamos en seguida:

Manuel Bouza v. Efrain Méndez (categoría gallo). — Bouza se mostró desde el comienzo superior a su adversario, a quien venció por puntos, en un reñido combate.

Romeo Ansalone v. Enrique Gómez (categoría mosca). — Movido e interesante resultó el combate de estos excelentes peso mosca. Gómez, atacando con sus acostumbrados swings y directos, obtuvo ventaja en la primera vuelta, pero en la segunda y tercera Ansalone impuso su mejor escuela y consiguió un meritorio triunfo por puntos.

Arturo Rivero v. Juan N. Condorelli (categoría liviano). — Ganó Rivero por puntos en una pelea bastante interesante, en la que el triunfador se mantuvo con decisión e la iniciativa, provocando algunos lucidos cambios de golpes.

Tomás Berdú v. Fernando Gluzmán (categoría gallo). — Sólo por escasa ventaja logró Berdú el triunfo frente a un adversario verdaderamente novicio, que le peleó, sin embargo, con decisión.

Goliardo Purcaro v. José Lucas Riccio (categoría gallo).—El brillante campeón Purcaro se encontró anoche con un adversario peligrosísimo, ante el cual tuvo que recurrir a toda su habilidad para obtener la victoria. Purcaro logró llegar con muchos golpes, pero no pudo evitar que Riccio, que tiene también gran velocidad y noción de distancia, lo alcanzara en varias ocasiones con golpes precisos. El campeón mantuvo al final la ventaja necesaria para que el fallo le diera la victoria. La actuación de Riccio mereció una felicitación especial del jurado.

Gregorio Ramos Suárez y Abel Vergara (categoría pluma). — Suárez dominó desde el comienzo atacando con su admirable espíritu de fighter, desde el primer round, sin que su contrario atinara con la táctica más conveniente para defenderse. Le hinchó el ojo izquierdo a Vergara y en el tercer round, vista su superioridad, dejó de castigar a su contrario, saltando a su alrededor y tocándolo levemente con los guantes. Vergara no aceptó esta situación y lo invitó a pelear con violencia mientras atacaba en una buena reacción. Pero no pudo hacer nada eficaz y perdió por puntos.

Alfredo Luna v. Norman Tomasullo (categoría mediano). — Despertó interés el anuncio de este match, en el que atacó Luna con golpes largos, contestando su adversario con contragolpes. Haciendo su juego característico de esquivadas, side-steps y arrestos de todos los ángulos, Tomasullo tuvo ventaja en el segundo y tercero round y conquistó una victoria de indudable mérito.

Martínez Roca v. Luis Vozzi (categoría liviano). — Vozzi no estuvo a la altura de sus últimos matches y peleó en forma deslucida, consiguiendo, por pequeña ventaja, el fallo favorable del jurado.

Hoy proseguirá el campeonato—

El torneo de aficionados proseguirá esta noche con un programa de gran interés, en el que se disputarán dos semifinales, en el que se disputarán dos semifinales de novicios: una entre los medianos Esteban Senestraro y José Casas, y otra entre los medio medianos Pedro R. Mancieri y Antonio Adorante.

De los dos matches de aficionados que se anuncian, merece destacarse el de Manuel Valdez y Roberto Scarpa.

El programa preparado es el siguiente:

Veteranos. — Categoría pluma: Pascual Bonfiglio v. Gerardo Cadenas.

Categoría medio mediano: Manuel A. Valdez v. Roberto Scarpa, Fortunato Rinavera v. Enrique Dannotti.

Novicios. — Categoría mosca. — Semifinales: Carlos A. Pereyra v. Víctor Peralta, Luis Fabrizio v. Manuel Torrado.

Categoría pluma. — Enrique Corrente v. oJaquín Scarranea, Agustín Muñoz v. Emilio Scudé.

Categoría liviano. — José Piccone v. José Cecino.

Categoría media mediano. — Semifinales: Pedro R. Mancieri v. Antonio Adorante.

Categoría mediano. — Semifinal: José Casas v. Esteban Senestraro.

BENNY LEONARD, BAILARIN



La influencia de las mujeres en la vida del ex campeón Benny Leonard es decisiva. Renunció al títul o mundial por amor filial, y ahora, por amor a Dorothy Blau, se ha dedicado a la danza, para intervenir en un festival judío de beneficencia

"DOS JUGADORES HUBIERAMOS PERMITIDO QUE LOS REEMPLAZARAN; PERO, CUATRO,,,"

MEDICI AFIRMA QUE SE DEBE A UN DESPLANTE DE MONTI EL HECHO DE NO HABER SIDO SUPLANTADOS PERINETTI Y CALANDRA

Rodeado de sus amigos, en pleno tren de jarana, anoche encontramos a Médici en la Boca. Ardía la parroquia de entusiasmo. En las calles, en los cafés más aristocráticos, y en el último de los fondines, se hablaba con entusiasmo de la brega.

La victoria había provocado una alegría indescriptible. Todo el mundo estaba de fiesta y festejaba el triunfo como si hubiera sido logrado únicamente por el más popular de sus clubs. (En esto no estaban equivocados, como que el team asociacionista de ayer, era constituído en su mayor parte por jugadores de Boca Juniors).

Medici se prestó inmediatamente al interrogatorio. Y nos dijo:

—Estoy conforme con hacer ciertas declaraciones para CRITICA que es mi diario favorito, pero con una condición.

—¿Cuál es?...

—De que van a publicar mis palabras al pie de la letra. Yo las digo ahora y las sostendré mañana y en cuanta oportunidad sea necesario.

—¿Caramba, tan importantes son?...

—Ya lo creo. Escúchenmen. Quiero que sepan los aficionados que nosotros no nos hemos opuesto a que los jugadores amateuristas que estuvieron enfermos, fueran reemplazados. Dimos nuestra conformidad por que primeramente se nos dijo que el único que sería reemplazado era Perinetti. Pero al rato nos explicaron que harían igualmente con Calandra, García y no se con cual otro. Ante ese número ya crecido, eran cuatro jugadores que intervendrían frescos y sin haber soportado el peso de 45 minutos de ruda lucha, pusimos ciertos reparos. Croce los encontró razonables, manifestando de que en efecto sería lo más correcto el de que fueran reemplazados uno o dos únicamente. Entonces intervino Monti, que con un gesto hiriente, dijo que ellos no necesitaban reemplazante, puesto que con nueve hombres se encontraban capaces de vencer a "esa manga de atorrantes", palabras textuales.

—¿Le molestó el calificativo?...

—Ni que decirlo. Cuando mis compañeros lo supieron, se indignaron. Estábamos jugando un match amistoso y nos dolía que se tuviera de nosotros semejante concepto. Ante semejante ofensa, y ya viendo de que podría jugarse brúscamente o temeroso de que sucedieran hechos desagradables, busqué a Croce y le dije que era conveniente de que el match se suspendiera o que al menos llamara a sus jugadores y les aconsejara mayor serenidad. Soy amigo de Croce y me creí con derecho de hacerle semejante observación.

Demás está que les diga que Croce dió poca importancia a mis palabras. Y el juego continuó.

—¿De manera que Vds. aceptaban los reemplazantes?...

—A no haber sido el desplante de Monti, de seguro que Calandra y Perinetti, hubieran sido reemplazados. Su actitud, que nos dolió íntimamente nos obligó a demostrarles de que si los teníamos acorralados con el equipo completo, más fácilmente nos impondríamos jugando ellos con nueve hombres. Lo demás ustedes lo saben.

—¿Algo más, Medici?...

Sí, pues me estaba olvidando de que durante el segundo período y por reiteradas veces, algunos de los jugadores amateuristas nos provocaron con palabras soeces, a las que no dimos mayor importancia.

Teníamos severa consigna de no hacer caso a esas miserias, y nos mantuvimos imperturbables hasta el último momento. Y fué por esta misma causa que nos negamos a asistir al banquete que se dió en La Sonámbula. Preferimos venir a la Boca en donde sabemos que se nos quiere, y estamos rodeados de verdaderos amigos.

Además, consideramos, que como se trataba de un encuentro a beneficio, lo lógico es que esas familias necesitadas, perciban la mayor cantidad posible.

Y con estas palabras, que repetimos textualmente, sin quitar ni añadir nada, dió Medici por terminadas sus declaraciones.

PODER EJECUTIVO

Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto

Decretos:

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados a la Honorable Legislatura

Santa Fe, diciembre 2 de 1925.

Debiendo concluir su mandato el 31 de marzo próximo los senadores señores: Dr. Carlos Paganini, por Rosario; Dr. Luis M. Mattos, por Caseros; don Melitón Gómez, por San Jerónimo; don Pablo Demarchi, por Castellanos; y los diputados señores: Dr. César A. Berraz y don Eleodoro Doldán, por la Capital; José García González (h.), Rafael Mancini, T. Pablo O'Connor, Italo Nanini y Mario Antelo, por Rosario; don Marcelino De Micheli, por Castellanos; don José Bertotti, don Martín de la Peña y don Francisco Vignolo, por Las Colonias; don Alcides López, por General López; don Antonio Bonifatti, por Iriondo; don Antonio Casalegno, por San Jerónimo; don Angel Saggesse y don Emilio Hegi, por San Lorenzo; don Carlos Franchino, por San Justo; don Pedro S. Martorell, por Belgrano y don Francisco Gil, por General Obligado; encontrándose además vacantes las representaciones ante el H. Senado, de los departamentos 9 de Julio por fallecimiento de don Eugenio Dutruel cuyo mandato terminaba el 31 de marzo de 1926, San Cristóbal por haber pasado a otro cargo el señor Ignacio B. Iturraspe que terminaba su mandato en la misma fecha que los anteriores, y Garay, por fallecimiento del ingeniero don Waldino Antillo y cuyo mandato terminaba el 31 de marzo de 1930; y de conformidad a lo prescripto en los artículos 91, inciso 18, de la Constitución y 12 y 15 de la Ley Electoral vigente,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a los electores de los departamentos Rosario, Caseros, San Jerónimo, Castellanos, La Capital, Las Colonias, Gral. López, Iriondo, San Lorenzo, San Justo, Belgrano, Gral. Obligado, 9 de Julio, San Cristóbal, Garay, y San Martín, para que el día domingo siete de febrero de mil novecientos veintiséis procedan a elegir representantes a la H. Legislatura, en reemplazo de los nombrados y en la siguiente proporción:

Por el departamento La Capital, dos diputados; por el departamento Rosario, un senador y cinco diputados; por el departamento Castellanos, un senador y un diputado; por el departamento Las Colonias, tres diputados; por el departamento San Jerónimo, un senador y un diputado; por el departamento San Lorenzo, dos diputados; por el departamento Caseros, un senador; por el departamento San Justo, un diputado; por el departamento San Cristóbal, un senador; por el departamento General López, un diputado; por el departamento Garay, un senador; por el departamento Iriondo, un diputado; por el departamento General Obligado, un diputado; por el departamento 9 de Julio, un senador; por el departamento Belgrano, un diputado; por el departamento San Martín, un diputado.

Art. 2o. — El presente decreto será publicado en la forma que determina el inciso 3o. del artículo 18 de la Ley Electoral en vigencia.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese y dése al R. O.

ALDAO

Héctor S. López.

DOS BUENOS COMBATES QUE SE REALIZARAN EN EL LUNA PARK

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha organizado para fechas próximas, dos encuentros de interés entre profesionales.

El primero de ellos se disputará el 23, siendo los adversarios el formidable negro Alejandro Frías y el peruano Alberto Icochea.

El 6 de febrero, José González, que perdió hace poco su título de invicto frente a Galtieri, peleará con Vicente Ostuni.

EL GRAN PREMIO 1926 SE CORRERA EL 28

Contrariamente a lo que se había anunciado, se ha resuelto postergar la realizacin de la primera etapa del Gran Premio Nacional 1926, para el 26 del corriente.

Como se sabe, esta prueba se realizará en cuatro etapas: Buenos Aires-Rosario, Rosario-Córdoba, Córdoba-Rosario y Rosario-Buenos Aires.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

MENOS SEQUEDAD









El Gaucho Cirilo, Improvisado Cronista Teatral, Pone a Prueba el Temple Macho de su Estirpe

Su coraje temerario se estrella contra un tigre... de utilería...

Aquí me tienen, como oveja guacha, comiendo en todos los pesebres los granitos e maiz que se cain de los imbornales e los e los paregeros. Unos pa la polecía, otros pa los espores, otros pa las carreras; cada cual tiene su tarea fija en CRITICA, menos Cirilo.

Yo no lo quería crer, pero hasta hay uno aprepósito ¿endivinan pa qué? ¡Pa campiar locos por la suidá!

Y Cirilo, como el loco e los mandaos, pa lo que se tercie. Dicen que ansina es como se apriende a ser relator, güeno...

—¡Cirilo!... ¿No dije?

—Mande, patrón.

—¡A la calle Corrientes a trair impresiones!

—¿Otra güeltá, patrón?... ¿No carcula que se estean po acabar? Vea que las otras noches ya estaban escasiando... Si no hubiese sío po aqueyos locos e la trompiadura, no se di aonde las diba a sacar...

—Vaya nomás. La calle Corrientes es rica en impresiones.

—¡Pa los correntinos! — estuve por retrucarle.

—Este... de enantes, no digo que no juese rica, pero, lo que es aura... dejuro la crisis la ha hecho dentrar en economías, porque...

—Digamé: ¿usté es algo de ese dotor Peña que acaba d'estrenar un drama en el tiatro Esmar?

—Los Peñas semo una sola familia en mi pago, pero, que yo sepa, aparte de un tío calaverazo y medio payador y pueta, que vive allá por las Misiones, a naides en la rama e nuestros Peñas, le ha dao por ser hombre e letra menuda — como no sea yo, aura. ¿Porqué me lo pregunta?

—Por nada... como lleva el mismo apelativo... Se me ocurre que usté, hombre campero, podría encontrar allí un lindo tema... como el tal drama es de ambiente campero, y además dicen que hay una emocionante lucha de un hombre con un tigre cebado...

—¡El que, dice? ¡Ah, no... siendo a asina, pido la bolada!

—¿Ha visto como nunca faltan asuntos para un hombre oservador?

—Lo que nunca falta es de que rairse, decía un loco, y lo estaban curtiendo a palos... ¡Cirilo Peña o cronista e tiatros!... Pero digamé: ¿usté me garante que no se m'enojará el mocito rubio ese, encargao e los tiatros? ¿No dentrará a cismar que le quiero hacer competencia? Vea que el del Box ya me mira como pato al arriador...

—Vaya nomás, eso corre de mi cuenta.

—Güeno... si la cosa es campera puede que no ande del todo errao... ¿No registrarán a la entrada?



—¿Porqué lo dice?

—Este... porque... sabe... yo estaría po allegarme a la fonda a levantar mi daga y una manta pampa que tengo, que una vez arrollada al brazo puede dormirse el tigre clavandole uñas y dientes... El diablo no duerme... vaya que al tigre ese le de po hacer un desparamo.

—Como quiera... hombre prevenido...

Y aquí me tienen ustedes otra güelta en la caye Corrientes, campiando impresiones tigreras con manta y daga, rumbo a un tiatro.

Y áura caigo e por qué no lo mandan esta güelta al mocito rubio e los tiatros: dejuro no ha e tener estas herramientas... como es pueblero, y además no siempre cuadrará tener que habérselas con un drama asina, atigrao... Ende que me senté me dentró un desasosiego. Algo asina como cuando encomienza a juntar rabia presintiendo un peligro. No véia la hora d'encontrarme en la trifulca del hombre con el tigre. Un hombre de tal coraje merece que se le dé una manito y yo ende que vide los retratos a la dentráda, me dispuse a jugarme como al gofo a su lao.

Hasta la música que tocaban me calentaba. ¡Desalmaos! ¡Tocar la música, como si juese un baile, ande un hombre se va a jugar la vida enfrente a un tigre, por defiender a su prienda!

Cavilaba ansina, de cabeza gacha, todo empacao, cuando un griterío como de indiada en malón, m'hizo mosquiar y hasta manotiar la daga, creyendo yegada la hora del entrevero. Pero no; era que habían levantao el telón, y la pionada di una estancia se entretenía retozando no sé por qué.

Y aquí encomenzó a embrollárseme todo entre el mate.

¿No sería el loco e mi tío el payador, el autor de todo aqueyo? Por lo e Davi y por lo e dotor, véia que no podía ser: pero el patío e la estancia que yo tenía a la vista, era ¡clavao! el mismo que yo había visto en las Misiones, una ocasión que juimos con mama a visitar a mi tío... La mesma arboleda, los mesmos loros, los mesmos monos, las mesmas víboras — ¡lagarto! —; un perro ansina e grande... y por si todo eso juese poco pa entribularme, un hombre barbudo, edéntico, edéntico a un tal don Quiroga, que andaba po aqueyos pagos entreverao con las víboras como este, y ansina como este e mal encarao...

¿Será posible que a tuitos los Peñas se nos esté dando el mesmo juego? En fin, en mi tío no sería d'estrañar, como siempre jué medio payador...

En eso se presientó una moza de aqueyas de... po ande les guste, aparceros... vestida e macho. Cair una moza ansina como yovida del cielo en el mesmo patio di una estancia misionera, jué lo mesmo que si cayese un arioplano entre una tribu.

La indiada se arremolinó como gurizada a quien se les larga un puñao e níqueles.

Ya s'iban a'balanzar a la presa cuando apareció el patrón y tuitos se quedaron en aprontes... Caindoselés las babas como a llón bayo. Cuasi les pego el grito ¡oibajajá!, pero me senté, por oir lo que alegraba la moza. No jué mucho: dijo que andaba pasiando; que eya era ansiná, loca por los viajes, pero que se le había descompuesto no sé qué chisme al barco, y había risuelto allegarse a la estancia pa ver si la convidaban con un amargo. ¡Bien dicen que el aujero que va a ser pa uno, reculando s'ensarta!... Resulta que entre ella y el barbudo las cosas habían andao enredadazas en otro tiempo, y como hasta las piedras rodando s'encuentran, la pobre se vino a topar con el horcón del medio, ¡nada menos que en el patio e la estancia misionera, ande estaba de agregao el barbudo!... ¡Lo que son las considencias!... Güeno, esto no sería nada porque con clavar las rajadas pal barco ,todo se hubiese arreglao; pero aquí viene lo pior: el patrón en cuanto la vido quedó como quien ve un dijuntó. Al golver di aqueyo el pobre taba embrujao. A todo esto el maldito barbudo no les perdía pisada mirando e reojo.

En esos días el patrón andaba loco po agarrar vivo a un tigre macho — a la hembra ya la tenía, aunque yo no la vide — y había fabricao una jaubla ande sin peligro se metía un hombre como cebo, y, ¿qué se le antoja a la moza? ¡meterse eya como ya marisco e la fiera! ¡Quien juese tigre! — pensaba yo, cuando la vide toda de blanco y solita entre la jaubla... — y como ya se oian los rugidos e'l animal m'enrollé mi manta y eché mano a la daga por lo que pudiera suceder. ¡Eso era lo que esperaba el barbudo! ¡verla en tal trance pa vengarse e su deslialtá! ¡Barbudo mal alma! ¿No va y le abre la puerta a la pobrecita? El tigre se venía. De ande yo estaba, ni saltando más que él, yegaría a tiempo do auxilirla. Por suerte, canejo, el tigre que da el bote y el patrón que yega justo a la puerta e la jaubla cuchiyo en mano. Naides me vido, porque todos estaban con loj ojos clavaos en aqueyo, pero yo avancé daga en mano y manta al brazo, cuasi hasta el patio. El hombre luchaba con la fiera revolcandosé en el suelo. ¡Aguantesé un poco aparcero que ahí va Cirilo Peña!, le iba a gritar, cuando se m'heló la sangre e rabia. ¡Hijuna gram... pa e la puerta! ¡De un tigre allí no veía más que el cuero! ¡Lo demás era acerrín!... ¡Y aquel hombre gritando y peliando como a las deveras queriendo engañar a todo el mundo!...

No; el que ha hecho eso no puede ser de los Peñas e mi raza... ni siquiera mi tío el payador, que es tan gromista.

Vea patrón, yo no pude ver más que esto: si la quiere completa mande al rubiecito encargao esa sesión: mandeló sin armas y con confianza que no hay peligro... ni mesmo con el barbudo.

CIRILO.

CINES

Una curiosa estatua de William S. Hart



He aquí una estatua que se ha erigido a un hombre que vive. Ni aunque es de barro y arcilla, es una estatua. Esta se ha levantado a William S. Hart, que acaba de filmar para Artistas Unidos "El rey del desierto", y que constituye uno de sus mejores trabajos.

En esta temporada hemos de verla en los cines que sirve Artistas Unidos.

BARBARA LA MAR SE HALLA GRAVE

¿Quién no conoce a la gentil actriz Bárbara La Mar? ¿Quién no ha reído o humedecido sus ojos con sus exquisitas interpretaciones?

Todos cuantos le vieron y le estimaron, sentirán la triste noticia que nos trasmite el cable, de que Bárbara está enferma de gravedad.

Quiera que el Destino sea para ella benévolo y se alivie su mal para consuelo y satisfacción de muchos y para que el teatro silencioso no pierda tan brillante astro.

"El Nene" ha Cumplido Noventa y Cinco Ediciones de su Edad

El padre de "El Nene", que nos enseñó a leer y escribir, nos espera sonriendo con aquella bondadosa sonrisa de Domingo Faustino Sarmiento

Nuestro primer libro, desencuadernado y roto, quién sábe en qué oculto anaquel de librerío, de lance, dormirá anortajado en espesa capa de polvo

EL MAESTRO DON ANDRES FERREYRA



Don Andrés Ferreyra. -- (Apunte de Arteche).

Breve elogio sentimental de "El Nene"—

Ahora que pasaron tantos años y entre la negrura de nuestras melenas apuntan las primeras anticipaciones de seriedad, hagamos una pausa en cualquier lugar del reloj para filmar la vieja película de la edad lejana y escribir el elogio sentimental de "El Nene" que nos enseñó a hilvanar las primeras palabras.

"Eme - a: ma. Te - e: te. Mate".

"El Nene", aún cuando va en camino de cumplir cuarenta años, es lo único que permanece puro, a pesar del tiempo.

Envejecemos nosotros, envejeció el maestro que escribió nuestro primer libro. Quizás no lleguemos a disponer de tantos años... Pero "El Nene" continuará enseñando paso a paso a los purretes que asoman sus seis años en las aulas escolares.

Ingenuidad de sus ciento treinta páginas, con el balbuceo preliminar, las preguntas inocentes y la profusión de grabados que acaparan la atención del futuro lector.

"Un asno rebuzna".
"El asno se empaca".
"Ningún asno conversa".

(Delicera mentira infantil cuya triste comprobación nos trajo la experiencia. Para malhumor nuestro son incontables los asnos que conversan).

"Esa niña se llma María Nalé.

Ve a un ciego anciano y dice: "¡Que pena me da este cieguito!. Tome, anciano, este pedacito de queso; nada me queda, pero mamá me dará luego si tiene".

"El Nene" se deja hojear por nuestras manos ya un poco cansadas. Y a través de sus páginas revivimos el año borroso de la cartera, el delantal y la pizarra. La reprimenda del puntero que nos daba de golpecitos cuando nos distraíamos arrojando al cielo raso pequeñas flechas de papel con la punta humedecida de saliva y el bondadoso ademán de la maestra que nos sonreía al finalizar la clase. Un recuerdo de aquella época: Mi compañero de banco se llamaba Cosentino. Delgaducho y enlutado, no bromeaba en clase, ni sabía jugar en el recreo.

Una mañana le pregunté si vendría su mamá a la fiesta escolar del 20 de noviembre.

—Yo no tengo mamá... — me respondió.

Sentí una dolorosa impresión de anonadamiento.

—Yo no tengo mamá...!

No comprendía cómo podía vivir sin ella. Pero al siguiente año, junto a Cosentino había otro niño sin madre. Ese niño era yo.

Página de "Corazón" cuya emotividad borra una sonrisa con su goma de tristeza. Cosentino ignoraba que nuestras madres muertas nos hacían señas con un pañuelo blanco, desde la ventanita de una estrella.

¡Y toda esta divagación sentimental a remolque de "El Nene"!

"El Nene" que guardábamos en nuestras carteras, vestido con la humildad del papel madera!

Mojábamos el índice en los labios para dar vuelta las hojas, dejando en cada una la imborrable impresión digital.

"El Nene" de hoy vive su nonagésima quinta edición. El nuestro, desencuadernado, roto y envejecido quien ni sabe en qué oculto anaquel de librería de lance, dormirá amortajado en una espesa capa de polvo!

El padre de "El Nene"—

Es un parroquiano asiduo del Café Japonés el padre de "El Nene".

El Café Japonés que guarda en sus días un interesante catálogo de vidas, es un cordial lugar del boulevard San Juan.

En su rincón bebió el cronista sucesivas series de pocillos de aromático café y escribió su drama irrepresentable. Allí también Manuel Gálvez escuchó, a pesar de su sordera, la divagación absurda de Salvador Tafani, que lo llamó "novelista incompetente", situándolo "detrás de la atmósfera".

El padre de "El Nene" llega al Café Japonés fumando su eterno cigarro, y sonriendo con aquella bondadosa sonrisa de Domingo Faustino Sarmiento.

Saluda amablemente a los muchachos que ocupan otras mesas y se sienta a aguardar a algún viejo amigo: el doctor Pita, don Martín Reibel, tal vez...

Su figura es familiar de barrio. Con él teníamos nosotros una vieja deuda de reconocimiento. Una vieja deuda que nos obliga a escribir este breve y mal hilvanado elogio de su hijo.

Don Andrés Ferreyra es el maestro que enseñó a leer y a ecribir a varias generaciones y que cuando se ausente hacia la escuela eterna — ojalá sea dentro de mucho tiempo — continuará enseñando a las generaciones venideras.

Don Andrés Ferreyra—

Don Andrés Ferreyra ha cumplido una noble misión en la vida: enseñar.

Religioso del magisterio — tal como Sarmiento — don Andrés Ferreyra fué un maestro por vocación. Vivió su infancia en la escuela y a la escuela entregó su juventud.

Tenía la virtud de la humanidad, en bancarrota hoy, y desempeñó su profesión cuando era ésta un verdadero apostolado.

Esperamos su llegada en el Café Japonés. Y al acercarse, nos recibe como lo haría en otra época, con sus discípulos.

Hubiéramos deseado que nos contara un montón de cosas, pero se opone a ello. El padre de "El Nene" disimula los recuerdos que asaltan su alma cansada, con ingeniosas salidas y frases jocosas.

Don Andrés Ferreyra ha escrito mucho. Su bibliografía didáctica se compone, entre otras cosas, de: "El Nene", 3 tomos; "Aventuras de un Niño", 2 tomos; "Geometría Inventiva", "Cálculo Infantil", "El Polígrafo", "Curso Completo de Idioma Nacional", 5 tomos; "Lecciones de Idioma Nacional", "Enseñanza Secundaria", "Método de Caligrafía", "Ejercicio de lectura", 2 tomos; "Prontuario Ortográfico", "Mi hogar y mi patria", "La Argentiada", "Boceto en verso glosando a la Historia Argentina", "Historia de la Enseñanza" (escria por ordetn del Superior Gobierno de la Nación, espera pacientemente la sanción del Congreso para ser editada) y "Colonias de Vacaciones" (en el Consejo Nacional de Educación, aguardando la hora de ver la luz).

Además, don Andrés Ferreyra escribió numerosos folletos y artículos en revistas del Magisterio.

Francia, agradecida del viejo maestro, traductor de la obra de Gouin y propulsor de la enseñanza del francés, en las escuelas, le obsequió la Palma de Oficial de Acadmia.

Un apotegma latino—

"El marco de mi vida — nos dice nuesro maestro — ha sido siempre un apotegma latino: "Ars longa vita brevis" (el trabajo es grande, la vida es breve).

Desde la edad de doce años la vida se encaró conmigo para decirme: "Apúrate; ¡Apúrate! Trabaja con premura que pronto anochecerá!".

En aquel entonces concurría a la Escuela Nacional que funcionaba en un viejo caserón ubicado en Balcarce y Alsina.

c a los 17 años, mis profesores Martín Herrera y Delfor del Valle, publicaron en la Revista de la E. N. mis primeras producciones didácticas y algunos estudios filosóficos que luego se aprovechaban como texto en las clases.

"El Nene" es hoy presidente de la Cámara de Diputados—

Don Andrés Ferreyra "inventó" su libor de lectura cuando su hogar se emocionó con el nacimiento de su primer hijo.

Y la llamó "El Nene", como a éste.

Los días fueron arrancando precipitadamente las hojas del almanaque y el hijo es hoy presidente de la Cámara de Diputados. El otro "Nene", el que acompaña a la infancia en un trayecto de varios meses, a pesar de sus noventa y cinco ediciones de edad, continúa siendo tan ingenuo y candoroso como un niño de seis años.

Que cada uno de los pequeños escolares que balbucean el abecedario con la ayuda del viejo primerlibro de lectura, grabe en su corazón con el recuerdo imborrable de la edad feliz, el nombre de Don Andrés Ferreyra, el maestro bueno que hoy bebe un pocillo de nostalgias en el cordial Café Japonés.